



تجربة

# دراسة تحليلية مقارنة



العربي  
مكتبة





الطبعات الدولية  
للطغف العربية

## دراسة تحليلية مقارنة



الهيئة العامة للغذاء والدواء

General Organization of the ...  
... Library (UON)

070

42503

بقسم

CA 18 C

مکتور: ابیہلیم عبداللہ المصامی

رقم الإبداع

٩٣/٢٧٣٣

---

I . S . B . N .

977-5040 - 5040-12-4

إهداء

إلى شقيقاتي ..  
حبا .. ووفاء ..

د. ابراهيم المسلمي



## مقدمة

أثر التقدم العلمى والتكنولوجى فى مجال الاتصالات ، فى أن يغزو الإعلام المقروء والمسموع والمرئى ، أفاقاً واسعة ، لم يكن ليرتاها ، فى ظل وسائل طباعية وإذاعية ، لم تعد تسير هذا العصر .

وإذا كانت الإذاعات ( الراديو والتلفزيون ) قد أفادت الفائدة الكبرى من هذا التطور ، خاصة فى ظل التقدم فى صناعة الأقمار الصناعية ، إلا أن الصحافة أيضا ، لم تقف موقف المتفرج إزاءها ، بل رأيناها أولا تستفيد من فكرة نقل الصحف من مكان إلى مكان آخر ، داخل الوطن الواحد ، بطريقة نقل الصفحات من بعد « الفاكسميلى » ، ثم تطور نفسها لتقدم نفس طبعاتها القومية – بنفس لغتها الأصلية أو بلغات متعددة أخرى – إلى عواصم ومدن دول عالمية مختلفة ، بواسطة الأقمار الصناعية ، وبون حاجة إلى وسائل النقل التقليدية .

واستطاعت صحافتنا العربية أن تواكب هذه التكنولوجيا المتطورة ، وتقدم طبعات دولية – بنفس لغتها الأصلية – فى مناطق مختلفة من دول العالم ، فقد أصبح « الأهرام الدولى » : المصرى ، « والشرق الأوسط » : السعودى ، و « الثورة » : العراقى ، « والحياة » : اللبنانى ، وأخيراً « صوت الكويت الدولى » : الكويتى ، مع أكثر من مائة مؤسسة صحفية ، من أربعين دولة ، تنتقل صفحات جرائدها بالأقمار الصناعية ، لطبعها وظهورها فى مواقع متعددة من العالم .

من هنا كانت أهمية هذه الدراسة التحليلية المقارنة ، التى تحاول أن تتعرف عن قرب ، عن محتوى ومضمون هذه الطبعات الدولية للصحف العربية ، بصفتها ظاهرة إعلامية حديثة فى مجال الصحافة العربية ، وكتطبيق عملى لأثر التقدم العلمى والتكنولوجى فى المؤسسات الاعلامية العربية ، خاصة أن هذا الموضوع مازال على هامش اهتمام الباحثين فى مجال الاعلام والصحافة .

إن هذه الدراسة تعد من الدراسات والبحوث الوصفية ، التى تهدف إلى تصوير وتحليل وتقويم خصائص معينة ، وذلك بهدف الحصول على معلومات دقيقة ، تمكنا من استخلاص نتائج ودلالات تفيد فى إمكانية الوصول إلى مقترحات بشأن تطويرها ، ولأشك أن اسلوب تحليل

المضمون، فى إطار منهج المسح الاعلامى ، هو الأسلوب المنظم والموضوعى الذى يمكننى من وصف محتوى المادة الصحفية المراد تحليلها ، فى الطبوعات الدولية للصحف العربية .

وتحتوى هذه الدراسة على مدخل وسبعة فصول وخاتمة ، أما المدخل : فيبين لنا تأثير ثورة الاتصالات العالمية على تطوير وسائل الاعلام ، ويتناول الفصل الأول : انواع الطباعات الصحفية فى الاعلام القومى ، مثل : الطباعات الزمنية والطباعات الخاصة ( أو المتخصصة ) والطباعات الاقليمية .

ويفرق الفصل الثانى بين الطباعات الصحفية فى الاعلام الدولى ، وهى الطباعات الدولية ذات اللغة الواحدة أو اللغات المتعددة ، والصحف الدولية ، ويتعرض الفصل الثالث للطباعات الدولية للصحف العربية وهى :

- \* « الأهرام الدولى » : المصرى .
- \* « الشرق الأوسط » : السعودى .
- \* « الثورة » : العراقى .
- \* « الحياة » : اللبناني .
- \* « صوت الكويت الدولى » : الكويتى .
- مع الاشارة لبعض الصحف الأخرى .

ويتناول الفصل الرابع : دراسة لتحليل مضمون الأخبار ( المحلية والعربية والدولية )

لثلاث صحف عربية ، لها طباعات دولية مختلفة ، وهى

- \* « الأهرام الدولى » : طبعة لندن .
- \* « الشرق الأوسط » : طبعة القاهرة .
- \* « الثورة » : طبعة لندن .

وذلك عن ثلاثة شهور كاملة من عام ١٩٨٩ ( يوليو وأغسطس وسبتمبر ) .

وذلك بهدف الاجابة عن التساؤلات التالية :-

- (١) ماهى المساحة التحريرية والاعلامية والطباعات الدولية للصحف العربية ؟
- (٢) ماهو التقسيم الجغرافى للأخبار المنشورة فى الطباعات الدولية للصحف العربية ، بمعيارى



## المساحة والكم ؟

(٣) ما هو التصنيف الموضوعي للأخبار العربية والنوعية ، المنشورة في الطبقات الدولية

للصحف العربية ، بمعيار الكم ؟

(٤) ما هي أهم الأخبار المتعلقة بالمشاكل والقضايا العربية ، المنشورة في تلك الصحف ،

بمعيار الكم ؟

(٥) ما هي أهم الأخبار المتعلقة بالمشاكل والقضايا الدولية ، المنشورة في تلك الصحف ، بمعيار

الكم ؟

أما الفصل الخامس : فهو خاص بوسائل الإبراز الإخراجية ، في الطبقات الدولية

للصحف العربية الثلاث ( موضوع الدراسة التحليلية المقارنة ) ، ويجب هذا الفصل عن

التساؤلات التالية :

(١) ما هي درجة اهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية ، بجذب انتباه القراء ، للأخبار

العربية والدولية ، المنشورة بها ، من حيث : الموقع ، بمعيار الكم ؟

(٢) ما هي درجة اهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية ، بجذب انتباه القراء ، للأخبار

العربية والدولية ، المنشورة بها ، من حيث الوسائل التالية : المانشيت - العناوين الممتدة -

الصور والرسوم - البراويز والإطارات - الأبناط ؟

ويتعرض الفصل السادس : للخصائص الإعلانية للطبقات الدولية للصحف العربية ، وذلك

بهدف الإجابة عن التساؤلات التالية :

(١) هل تقترب المساحات الإعلانية ، المنشورة في الطبقات الدولية للصحف العربية ، من مساحة

الحد الأدنى المسموح بها اقتصادياً ، لاستمرارية صدور الصحيفة ، معتمدة على إمكانياتها

المالية ؟

(٢) ما هي أنواع الإعلانات المنشورة في الطبقات الدولية للصحف العربية؟

أما العلاقة بين افتتاحيات الطبقات الدولية للصحف العربية ، والأخبار العربية والدولية

المنشورة فيها ، فيتناولها الفصل السابع من هذه الدراسة ، وهذا الفصل يعد « دراسة حالة »

لهذه العلاقة من خلال إحدى هذه الطبقات ، وهي صحيفة « الأمراء الدولي » .

وتتضمن خاتمة الدراسة ، مجموعة من المقترحات والتوصيات ، التي يمكن للطبعات  
الدولية للصحف العربية ، الاستفادة منها في رسم السياسات المستقبلية ، ووضع الخطط التي  
تمكنها من الاستمرارية بنجاح ، في مجال الاعلام العربى والدولى .  
أخيرا .. فإننى أرجو أن أكون قد وفقت في هذه الدراسة المتواضعة ، وأن تكون إضافة  
جديدة للدراسات والبحوث الصحفية والاعلامية ، شاكرا كل من بذل من وقته وجهده وخبراته في  
إثرائها وتطويرها نحو الكمال ، وإن كان الكمال لله وحده .

دكتور

٢٢ ابريل ١٩٩١

ابراهيم عبد الله المسلمى  
قسم الاعلام - كلية الآداب  
جامعة الزقازيق

مدخل



لقد أدخلت ثورة الاتصالات العالم فى عصر جديد تماماً ، فأصبح - على حد قول « مارشال ماكلوهان » - يتضاءل حتى يصل إلى حجم القرية الصغيرة (١) ، فقد ألغيت المسافات والحدود المكانية والمادية بين دولها ، « وتحولت الكرة الأرضية بمس كهربائى إلى مالايزيد عن مجرد قرية (٢) ، ومع أن هذه الثمار والآثار قد بدأت تؤثر على الصحافة ومستقبلها ، فهناك الآن اتجاه متزايد لما أصبح يسمى (بترجمة) الصحف وتوزيعها عالمياً (٣) .

وقد أدى عدم تركز التطور « الإلكتروني » فى نقل عملية جمع الأحرف ، عبر مسافات بعيدة ، إلى عدم تركز المطبوعات ، بل تفريقها عن بعضها بمئات الكيلومترات ، واختصار الوقت الذى كان ينقضى فى نقل النسخ المطبوعة ، وتوزيع الصحف القومية فى أنحاء البلاد ، فى وقت واحد ، كذلك فكرة نقل الصفحات عن بعد ، بطريقة « الفاكسميلى » Facsimile (٤) . فحتى وقت قريب كان « التيكز » و « التلكس » ، هما الوسيطان اللذان يمكن بهما عادة نقل خبراً أو نقل معلومة ، ذلك بالإضافة إلى طريقة الإملاء عبر التليفون ، وهذه الطريقة عرضة للخطأ ، علاوة على أنها بطيئة ، كما أن « التيكز » و « التلكس » يستلزمان أن يتبع فيهما « بروتوكول » خاص (٥) ، حيث يجب أن تتم الكتابة على ماكينة تشبه الآلة الكاتبة ، إلى أن بدأ استعمال ماكينة « الفاكسميلى » ، حيث يتم نقل الخبر المكتوب بخط اليد ، وهذه الماكينة تقوم بعمل صورة مثل ماكينة تصوير المستندات العادية ، باستثناء أن الصورة الناتجة تستقبل فى مكان بعيد عن المكان الموجود فيه الأصل ، ويتم نقل الإشارة اللازمة لإنتاج الصورة عبر خط مباشر أو خط تليفونى .

وقد بدأت تجارب هذا النوع من الماكينات بنقل سطر واحد ، باستعمال شريط ورقى عرضه حوالى : بوصة سنة ١٩٦٥ ، وقد استخدمت « مؤسسة الأهرام » القاهرية هذه الماكينة لفترة منذ عام ١٩٦٨ ، ولكنها لم تكن تجربة كاملة النجاح ، بسبب حالة الخطوط التليفونية فى مصر آنذاك ، وكانت عملية إرسال سطر واحد تستغرق حوالى دقيقتين .

ثم استمرت الأبحاث حتى وصلنا اليوم إلى الطريقة المسماة G3 حيث لا تستغرق عملية إرسال صفحة من مقاس (A 4) واستقبالها فى أى مكان من العالم أكثر من عشرين ثانية ، ويبين ذلك أهمية هذا النوع من الماكينات فى سرعة إرسال المستندات الهامة ، أو التغطية الصحفية لمؤتمرات صحفى ، أو خبر هام ، بدلاً من الطريقة العادية فى إملاء هذه الأخبار بالتليفون العادى ، فضلاً عن احتمال الخطأ الناتج عن سوء حالة الخط التليفونى .

وإذا كان « الأهرام » أول مؤسسة في مصر تستعمل هذه النوعية من الماكينات الحديثة ، فإن لديه الآن شبكة من هذه الماكينات في مقره الرئيس بشارع الجلاء بالقاهرة ، ومطابعه التجارية في قليوب ، ومكتب مطار القاهرة الدولي ، ومقره بالاسكندرية ، ومكاتبه الموجودة في لندن وباريس ونيويورك وواشنطن وأثينا وموسكو (٦) .

وهذه الطريقة تستعين بها ، منذ عدة سنوات ، كبرى الصحف اليومية الباريسية ، واللندنية ، وصحف دولية متعددة أخرى ، مثل : « لاستامبا » : La Stampa الإيطالية ( تصدر بمدينة تورينو ، وتوزع أكثر من نصف مليون نسخة يوميا ) ، والجرائد الخمس الكبرى التي تصدر بالعاصمة اليابانية طوكيو ، وأهمها صحيفة : « أساهي شيمبون » Asahi Schimbu – أى « الشمس المشرقة » والتي تأسست سنة ١٨٧٩ – وتوزع سبعة ملايين ونصف مليون نسخة في طبعاتها الصباحية ، وأربعة ملايين ونصف مليون نسخة في طبعاتها المسائية ، وبهذه الطريقة واجهت هذه الصحيفة مشكلة الوطن متعدد الجزر ، والنقل الجوى باهظ التكاليف .

وتوزع « البراقدا » – الحقيقة – لسان الحزب الشيوعي السوفييتي ، ما يقرب من ١٧ مليون نسخة يوميا ، وهي تحتل مكانة ثانياً صحف العالم أهمية ، ولا يطبع في موسكو – العاصمة – سوى نصف ما يوزع منها ، حيث إن النصف الآخر يتم طبعه بطريقة « الفاكسميلي » الحديثة بالاتقاليم الرئيسية ، وهي الطريقة التي تتبع بالنسبة لباقي الجرائد اليومية (١٠)

وبهذه الطريقة أيضا ، توزع مجلة « دليل التلفزيون » : T.V. Guide ، أكثر من ١٩ مليون نسخة داخل الولايات المتحدة ، وهي تصدر في إحدى وثمانين طبعة مستقلة ، تغطي الأسواق الرئيسية في القارة الأمريكية (١١) .

وقد دخل هذا النظام الوطن العربي وأفريقيا ، لأول مرة عملياً عام ١٩٧٤ ، حيث تم في الجزائر نقل صحيفة « المجاهد » من العاصمة إلى عدد من المدن الرئيسية ، مثل : قسنطينة – على بعد ٦٠٠ كيلو متر – وهران – التي تبعد ب ٥٠٠ كيلو متر (١٢) ، وفي دولة الامارات العربية المتحدة ، كانت صحيفة « الاتحاد » تنقل نسخها ما بين « أبو ظبي » « دبي » بالسيارات ، ثم استخدمت الطائرات ، واستقرت منذ منتصف السبعينيات على أسلوب نقل الصفحات تليفونيا (١٣) .

وإذا حاولنا إلقاء الضوء على أسلوب نقل الصحف من بلد إلى آخر ، فسنجد أولاً أن

بداية الفكرة ، كانت بسبب ما تتكلفه عملية نقل الصحيفة كلها من بلد إلى آخر ، فكان إنشاء جهاز نقل الصفحات : Press Fax ، لتوفير جميع تكاليف الطباعة ، من جمع رصاص ، وحفر كليشيهات ، وتصحيح بروفات ... الخ ، كانت الصحيفة تنقل عن طريق ماكينات T.T.S ، وهى ماكينات الجمع البرقى أو التليفونى من بلد إلى آخر ، وكان ذلك يستدعى إعادة صب الرصاص فى المطابع الأخرى ، طبقاً للنسخة الأصلية من المطبعة المركزية ، وكذلك كانت الصحف ترسل الصور بالتليفون أو اللاسلكى إلى كافة المطابع الفرعية ، لإجراء عمليات التوضيب وحفر الكليشيهات والتصحيح .

أما الطريقة الجديدة فقد استغنت عن كافة هذه العمليات ، إذ تستكفى الصحيفة بعملية واحدة فى المطبعة المركزية ، ثم تستخرج بروفه نظيفة على الصفحة كلها - المادة الكلامية والمادة التصويرية على نسخة واحدة - وهذه الصفحة توضع فى جهاز إرسال متصل بالمطابع الفرعية التى تستقبل الصفحة الكاملة فى ٦ دقائق ، وهذه الصفحة هى التى تطبع على لوح من الزنك ، ثم تحفر ويوضع فوقها « الفلان » لاستخراج بصمة الصفحة عليه ، وهذا « الفلان » يصب عليه الرصاص على شكل لوحة نصف دائرية تقوم بعملية الطبع رأساً ، كما أن هناك طريقة أخرى وهى استخدام لوح الزنك رأساً على المطبعة النورية ، بدلاً من كبسه تحت « الفلان » ، وهذه الطريقة تسرع فى موعد الطبع ، ويجوز نقل الصفحات من مطبعة « تيبو جراف » إلى مطبعة « أوفست » ، دون إجراء أى تعديل ، إذ أن الصفحة تصل إلى المطبعة الفرعية على شكل فيلم سلبي ، وهذا الفيلم يمكن طبعه على لوح الزنك الخاص بالمطبعة « التيبو جراف » ، كما يمكن أيضاً طبعه وحفره على لوح زنك خاص بمطبعة « الأوفست » ، وكذلك يمكن نقل صفحات الألوان بنفس هذه الطريقة .

وقد بدأ استخدام هذا النظام فى نقل الصفحات ، فى كثير من صحف العالم فى الستينيات من هذا القرن ( العشرين ) ، وقد عمّ استعماله فى الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا واليابان والاتحاد السوفييتى والسويد والدنمارك وهولندا .

وكانت أول جريدة تم نقلها كاملة عن طريق قنوات البث للمسافات الطويلة ، هى جريدة : « وول ستريت جورنال » : Wall Street Journal ، التى تظهر فى أربع طبعات داخل الولايات المتحدة ، طبعة فى شيكاغو ، وطبعة فى كليفلاند ، وطبعة فى دالاس ، وطبعة فى سان فرانسيسكو ، وبدأ أول إرسال لها إلى سان فرانسيسكو ثم تلتها المدن الأخرى .

وكان اليابانيون يجرون التجارب على هذه الطريقة في نقل الصفحات ، منذ عام ١٩٥٩ ، وكانت جريدة « وول ستريت جورنال » الأمريكية على اتصال مستمر بجريدة « أساهي شيمبون » اليابانية ، وعلى اتصال بشركة « مورهد » في لندن ، التي كانت تقوم بتصنيع الأجهزة ، وكانت سرعة إرسال أول صفحة ٢٠ دقيقة ، سرعان ما أصبح يتم في أقل من خمس دقائق .

وقد بدأ استخدام هذا الجهاز ( Press Fax ) في السويد في أول ابريل ١٩٦٤ ، في جريدة « افنونبلاد » ، ويستطيع هذا الجهاز أن ينقل « صفحة من ستوكهولم إلى دائرة يبلغ قطرها ٥٠٠ كيلو متر ، في مدة ساعة ، لأن هذا الجهاز الضخم يستطيع أن ينقل ٣ صفحات في وقت واحد ، ويتم عملية النقل بسرعة ٧٠ ألف نقطة في الثانية ، ثم تمت محاولة زيادة هذه السرعة بنقل الصور عبر قناة التلفزيون ، لترتفع السرعة إلى مليون نقطة في الثانية ، حتى لا يستغرق نقل الصفحة أكثر من دقيقة واحدة (١٤) .

وقد استمر تطور أجهزة إرسال الصور بالراديو والتلفزيون ، وأجهزة إرسال المستندات ، وكان قمة تطور هذه النوعية من الأجهزة ، هي أجهزة إرسال واستقبال الطبعة النولية : Full Page Facsimile ، أى إرسال واستقبال صفحات كاملة من الجريدة - اليومية - لكي تطبع في مكان آخر ، يبعد آلاف الأميال ، في نفس الوقت تقريبا الذي تطبع فيه الجريدة الأصلية (١٥) .

وإذا كان التطبيق العملي لفكرة نقل الصفحات عن بعد ، لم يبدأ تطبيقها بشكل عملي إلا منذ ما يقرب من عشرين عاما ، رغم وجود هذه الفكرة منذ ما قبل منتصف القرن التاسع عشر (١٦) ، حيث قدم هذه الفكرة أولاً العالم البريطاني « الكسندرين » : Alexander Bain في عام ١٨٤٣ ، ثم تولى تطويرها في منتصف القرن العشرين : « جون هوجان » : John Hogan الأويكي وزملاؤه ، عندما تمكنوا من إرسال صورة طبق الأصل ، من الوثائق أو المستندات أو الرسوم ، سلكيا ولا سلكيا ، من مكان إلى آخر (١٧) .

كما أنه ليس من المستبعد أن تتطور كل هذه الأجهزة بين عشية وضحاها ، في ظل التقدم العلمى والتكنولوجى الذى يعيشه العالم اليوم ، وفى ضوء الأبحاث التى تقوم بها مؤسسات الاعلام والاتصال الدولى ، من أجل سرعة بث ونشر - بل والسيطرة - بأرائها وأفكارها ومعتقداتها ، على جميع أنحاء الكرة الأرضية .



## هوامش المدخل ومراجعته

- (١) مارشال ماكورمان ، كيف نفهم وسائل الاتصال ، ترجمة : خليل صابات (القاهرة ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٧٥) ص ٢٤٥ .
- (٢) إيوارد واكين ، مقدمة إلى وسائل الاتصال ، ترجمة : وديع فلسطين ( القاهرة ، مؤسسة الاهرام ، ١٩٨١ ) ص ٢٠ .
- (٣) ابراهيم نافع ، الصحافة .. أفاق وعموم المستقبل : وأخيرا ماذا نريد لها؟، جريدة « الاهرام » القاهرية ، في ١٩٨٨/١/٣ .
- (٤) Compton's Encyclopedia, Division of Encyclopedia Britanice Inc., (٤) Chicago University Bress 1984,V.8,pp.5-6.
- (٥) محمد تيمور ، التكنولوجيا المتقدمة ومستقبل طباعة الصحف ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٩ ، يونيو ١٩٩٠ ، ص ٢٧ .
- (٦) المرجع السابق نفسه .
- (٧) بيير البيير ، الصحافة ، ترجمة : فاطمة عبد الله محمود ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ ) ص ٥٤ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٥٥ .
- (٨) خليل صابات ، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ، ط (٥) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٧ ) ص ١٤٣ .
- (٩) عبد الوهاب الكيالي ( إشراف ) ، موسوعة السياسة (بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٤ ) ج (٣) ص ٥٧٠ - ٥٧١ ، ٥٨٦ .
- (١٠) بيير البيير ، مرجع سابق ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .
- (١١) إيوارد واكين ، مرجع سابق ، ص ٧٥ - ٧٦ ، George Thomas Kurean, World, Press Encyclopedia, (C) 1982, Copyright by Facts on File, Inc., London Volume II,P.909.
- (١٢) خليل صابات ، مرجع سابق ، ص ٢٠٧ ، وسجاد الفسازي ، الصحافة في البلاد العربية باستخدام التكنولوجيا الحديثة ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٤٨ ، سبتمبر ١٩٨٧ ، ص ٢٤ .

(١٣) مصطفى شردى ، مطلوب فوراً فى شارع الصحافة المصرية ، جريدة « أخبار اليوم » القاهرية،  
فى ١٩٨٣/٢/٢٦ .

(١٤) هـ . توفيق بحرى ، صحافة الغد ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ) ص ٢٢٢ . ٢٢٤ .

(١٥) لمزيد من التفاصيل الفنية والهندسية ، إنظر : محمد تيمور ، مرجع سابق ، ص ٢٧ وما بعدها .

(١٦) أشرف صالح ، إخراج الاموام الدولى ( القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ،  
١٩٨٧ ) ص ٢٢ .

Compton's Encyclopdia,Op.Cit.,pp.56 (١٧)

\* \* \* \* \*

## **الفصل الأول**

**الطبقات الصحفية في الإعلام القوي  
(الطبقات الزمنية-الطبقات الخاصة (أو المتخصصة)  
الطبقات الإقليمية)**



فى مجال الإعلام المطبوع ، نستطيع أن نميز بين عدة طبوعات تقوم بها الصحافة ، وهى  
تؤدى دورها كوسيلة اتصال جماهيرى فى المجتمع ، وذلك للوصول إلى أكبر عدد من قرائها  
العامين والخاصين ، وفى فترات زمنية متتابعة ، وعلى هذا الأساس نستطيع أن نفرق بين ثلاثة  
أنواع من هذه الطبوعات الصحفية فى مجال الاعلام الوطنى والقومى :

## أولا : الطبوعات الزمنية :

فى بداية صناعة الصحافة ، وقبل أن تتحول الصحف من الحرف الساخن إلى الحرف  
البارد ، أو من « اللينوتيب » إلى « الأوفست » كان من الصعب على الصحف ، أن تقوم بنشر  
القصص الاخبارية التى تبرز فجأة ، وفى وقت متأخر ، ذلك أن هناك موعداً نهائياً :  
DEADLINE لطباعة الأخبار فى كل الصحف ، وقد ساعد على زيادة عدد طبوعات  
الصحيفة الواحدة : تكنولوجيا الحاسبات الالكترونية ( الكمبيوتر ) (١) .

والمقصود بالطبوعات الزمنية ، هو أن تطبع الصحيفة طبوعات متعددة ، وفى نفس مكان  
صدرها ، وذلك لملاحقة نشر الأخبار « الطازجة » أو الساخنة (٢) ، وقد ساعد على ذلك دخول  
الات الحديثة إلى الصحف اليومية الكبرى (٣) .

ويسمى « دافيد بوتير » David Botter ، الطبعة الأولى من الصحيفة اليومية بـ «  
البولدوج » : Pulldog حيث تطبع هذه الطبعة بالنسبة للصحف المسائية فى الغالب بين التاسعة  
والعاشرة صباحا ، أما صحف الصباح فقد تدخل الطبعة الأولى المطبوعة فى السادسة والنصف  
أو السابعة مساء ، وتختلف هذه الأوقات من مدينة إلى أخرى ، وأحيانا من موسم إلى آخر (٤) .  
والملاحظ أن اختلاف الطبوعات الزمنية ، مرتبط بأخبار المناطق والأقاليم التى توزع  
فيها (٥) ، ولذلك فإن الدكتور « خليل صابات » يسمى الطبعة الأولى بـ « طبعة الأقاليم » ، والتى  
ينتهى طبعها فى منتصف الليل ، ثم يبدأ العمل فى الطبعة الثانية « طبعة القاهرة » ، حتى  
الثانية أو الثانية والنصف صباحا .. وعندما تقع أحداث هامة ، تعد طبعة ثالثة وأحيانا طبعة  
رابعة ، ويعمل سكرتير التحرير الفنى فى الطبعة الثانية على تلافى الأخطاء التى حدثت فى  
الطبعة الأولى ، نتيجة للسرعة فى إعداد هذه الطبعة ، فى مواعدها المحدد ، وذلك بعد مراجعة  
جميع صفحات الطبعة الأولى (٦) .

أما الآن فتخصص الطبعة الأولى من الصحف اليومية المصرية للوجه القبلى ( تكون معدة للتوزيع بالقطارات فى حدود التاسعة مساء ) ، والطبعة الثانية لمدينة الاسكندرية والوجه البحرى ( تكون معدة للتوزيع عند منتصف الليل ) ، والطبعة الثالثة ( أو ما يستجد من طبعات لاحقة ) لمدينة القاهرة ( العاصمة ) ، وتكون معدة للتوزيع فى الرابعة صباحا (٧) .

ولذلك فلقد أثبتت إحدى الدراسات أن مساحة أخبار الأقاليم فى الصحف اليومية المصرية، تزيد فى الطبعة الأولى بنحو ١٪ عنها فى الطبعة الثالثة (٨) .

فإذا حاولنا إلقاء الضوء على تفاصيل هذه الطبعات الزمنية فهناك صحيفة « أطلنطا جورنال » : Atlanta Journal الأمريكية ، التى تصدر خمس طبعات يوميا : طبعة المترو ، والبيت الأخير ، والبيت الأخير وقد استعد للطعام ، والشعاع الأزرق ، ثم الولاية ، والذى يتغير عادة هو الصفحة الأولى ، وافتتاحيات كل قسم ، مثل الأخبار والموضوعات المختلفة والأنباء المحلية والرياضية ، والتغيير يحدث بلا حدود ، ويختلف من طبعة إلى الطبعة التالية لها ، كلما تقدم النهار وتحدث معه تطورات جديدة فى مختلف الموضوعات .

وأخر موعد لقبول الأخبار ، والمعروف باللحظة الحاسمة أو الأخيرة ، مطلوب للتأكد من أن الطبعات يتم تسليمها طبقاً لجدول ، وكلما زادت الطبعات ، زاد إلحاح وانضباط اللحظة الأخيرة ، فاللحظة الأخيرة لتلقى أى موضوع فى صحيفة « أطلنطا جورنال » هى الساعة والنصف صباحا ، أى يتم تسليم كل الأصول لدائرة أو شعبة الأنباء المحلية قبل هذا الموعد ، مما يتيح فرصة أمام محررى الصياغة ، لإلقاء نظرة فاحصة على الموضوعات قبل إرسالها إلى غرف الجمع التصويرى لإعدادها لعمليات الطباعة (٩) .

وينتهى طبع الطبعة الأولى ثم توزيعها فى الشوارع فى العاشرة صباحا ، وهذا الموعد المبكر بالنسبة لصحيفة مسائية ، ضرورى تحسباً لمشاكل النقل والشحن ، والمنافسة مع نشرة أخبار التلفزيون المسائية ، أجبرت الصحف على ضرورة المثول بين يدى القراء ، قبل جلوسهم أمام أجهزة التلفزيون ، ويتم أولا إرسال أول طبعات « الجورنال » إلى المناطق النائية ، التى تبعد مئات الأميال شمال جورجيا ، وبمجرد انتهاء شحن الشاحنات وبدء (نضالها) ضد مشاكل المرور ، ليتسلم الباعة على الطرق فى مختلف المدن ، يصبح الوقت بعد الظهر .. وهذا وقت متأخر .

وأخر الطبعات هى أقربها إلى أطلنطا ، وطبعة الشارع الأزرق فى الحقيقة هى طبعة

الشارع .. حيث يتم وضعها فى صناديق فى قلب المدينة وضواحيها ، لجذب إنتباه العائدين من أعمالهم قاصدين بيوتهم .

وباختصار ، فإن الطبعة الأولى هى الأساس الذى تعتمد عليه الطبقات التالية ، وهى تعد أيضا بمثابة التجربة ، فهى تتيح الفرصة للمندوبين والمحربين ، لتقرب أثر ما قد صاغوه ، وتساعدهم على كيفية الخروج من المأزق ، لو كان هناك خطأ ما (١٠) .

إن التنافس بين الصحف اليومية الأمريكية الكبرى ، فى مجال الطبقات الزمنية ، هو الذى جعل صحيفة مثل « نيوزداى » News day المسائية ، التى تصدر فى ضاحية لونج أيلاند بنيويورك ، تصدر طبعتها الأولى فى موعد مبكر من آخر طبقات الصحف اليومية الصباحية التى تصدر فى نيويورك ( تصدر هذه الصحفية منذ عام ١٩٤٠ ، وتوزع يوميا ٤٩٠ ألف نسخة ، تصل إلى ٥٥٤ ألف نسخة فى عدد الأحد الأسبوعى ) (١١) .

كما جعل أيضا نفس هذه الصحف اليومية الصباحية ، تظهر طبعتها الأولى - من طبقاتها السبع أو الثمانى طبقات - مبكراً بعد ظهر اليوم السابق لميعاد صدورها ، وكثانون عام : فإن أول طبعة لجريدة مسائية ، يكون بها قليل من الأخبار الحديثة ، عن الطبعة الأخيرة لجريدة صباحية (١٢) وهذا ما جعل خبير الطباعة الأمريكى : « جورج أ . بانكوست » ، يرى أن هذه النسخة - الطبعة الأخيرة من الجريدة الصباحية قبل الغداء - أفضل كثيرا من الطبعة الأولى من صحيفة المساء التى تُعد بتسرع (١٣) .

ولكن ليست كل الطبقات الزمنية مرتبطة بالتوزيع الإقليمى ، ولكنها قد تكون مرتبطة بالدرجة الأولى بالأحداث المحلية والعالمية الساخنة ، كما نرى فى الصحف الانجليزية التى تطبع ٤ طبقات توزع كلها فى لندن العاصمة (١٤) ، كما يذكر الأستاذ « حافظ محمود » ، أنه عندما كان رئيسا لتحرير جريدة « القاهرة » - فى الخمسينيات - قام بطبع الجريدة : سبع طبقات ، فيما بين الساعة الواحدة والساعة العاشرة مساء ، وذلك لتغطية أنباء الإنذار الروسى الذى وجهه الاتحاد السوفيتى ( فى الأسبوع الأول من نوفمبر سنة ١٩٥٦ ) إلى دول العدوان الثلاثى على مصر ، وفى كل طبعة صدئ جديد من أصداء هذا الإنذار فى مختلف المجالات الدولية ، ذلك أنه يرى أن الجريدة الناجحة هى التى تطبع فى اليوم الواحد أكثر من طبعة واحدة ، وقد انقضى الزمن الذى كان عمل المحرر ينتهى بانتهاء الطبعة الأولى ، فبعد انتهاء الطبعة الأولى تجد أحداث تجعل من هذه الطبعة شيئا قديما ، والصحافة هى : « صناعة الجديد دائما » ،

ولهذا أصبح من « الروتين » فى كل صحفنا اليومية ، أن تعد الطبعة الثانية دائماً بمجرد انتهاء العمل فى الطبعة الأولى (١٥) .

كما أستطاع « الأهرام » أن يفعل نفس الشيء مرات عديدة ، وعلى سبيل المثال فقد استطاع أن يصدر أربع طبعات مختلفة تغبر عن طبيعة العصر : العصر الذى ألفت فيه وسائل الاتصال مسافات العالم المتباعدة ، وفرضت على العمل الصحفى أن تكون له سرعة ملاحقة الأحداث وتطوراتها التى تكاد تسبق الزمن (١٦) .

فى ليلة ١٣ ديسمبر ١٩٧١ ، كانت تقديرات سكرتارية تحرير « الأهرام » أنها أمام ليلة نشطة .. ليلة مختلفة تنتظرهم فيها مهمتان أساسيتان ، متعلقتان بكبر مشكلتين يغيشنهما العالم فى ذلك الوقت : فسوف تقول الأمم المتحدة من خلال جمعيتها العامة رأياً فى استمرار الاحتلال الاسرائيلى للأراضى العربية ، ووفقاً للأخبار الأولية ، فإن التصويت سوف يجرى فى الساعة العاشرة والنصف ( مساءً ) ، على مشروع قرار افريقى يدين استمرار الاحتلال ، ويشكر مصر على مبادرتها ، ويهيبها لها فى النهاية ظروفًا دولية أكثر عدالة وأكثر تفهماً .

سوف يقول أيضاً مجلس الأمن ، رأيه فى الصراع الهندى - الباكستانى فى شبه القارة الهندية ، وسط أزمة خطيرة داخل مجلس الأمن ، تباينت فيها مواقع قواه الكبرى ..... ثمة احتمال آخر ينتظر سكرتارية تحرير « الأهرام » ... هو أن تتمكن القوات الهندية من دخول « دكا » عاصمة باكستان الشرقية ، لتفرض على المشكلة واقعا جديدا ، يتمثل فى حكم « بنجلاديش » - حركة تحرير البنغال - فالأنباء كلها تؤكد أن القوات الهندية على مسافة كيلو مترات محدودة ، من عاصمة تهاوت دفاعاتها ..

المهمة باختصار : متابعة هذين الحدثين ، ووفقاً لهذه التقديرات ، فسوف تكون للجريدة الفرصة لأن تصدر عند منتصف الليل « طبعة الأهرام الثانية » وقد استكملت تغطية كاملة لهاتين المشكلتين .

ولقد كانت وسيلة التغطية الشاملة مرهونة بضمان أمور ثلاثة :

(١) خط تليفونى مفتوح بانتظام على نيويورك ، على مكتب « الأهرام » فى الأمم المتحدة، هناك « حمدى فؤاد » ومعه « ليفون كشيشيان » ، و « محمد سلماوى » من القسم الخارجى ، يتابعون من خلال الغرفة الزجاجية المطلة على قاعة الجمعية ، نقاش الوفود فى القاعة ، وكان قد تم تدبير هذا الخط من خلال الاجتماع اليومى لمجلس التحرير فى الصباح .



(٢) خط للتليكس يفتح على نفس المكان ، فلربما تعطل دون سابق إنذار خط التليفون ، وانقطعت فرصة الاتصال ، هنا سوف يستطيع « حمدي فؤاد » أن يبعث برسائله إلينا ( إلى « الأهرام » ) أولا بأول ، وكانت برقية مجلس التحرير في الصباح قد حملت إليه هذه التعليمات .

(٣) الأمر الثالث يتعلق بالقاهرة نفسها ، في أن تنتظم سكرتارية التحرير وسكرتارية المراجعة والمعلومات و التصحيح وعنابر الحفر و المطبعة وجهاز التوزيع في خطة عمل تسودها روح الفريق .

وكانت هذه عناوين « المانشيتات » للطبعات الأربع الصادرة « للأهرام » صباح يوم ١٤ ديسمبر ١٩٧١ :

- \* غالبية الدول الأعضاء في الأمم المتحدة تؤيد مشروع القرار الأفريقي .
  - \* بريطانيا تقدم اضافتين للمشروع الأفريقي وغالبية دول أوروبا تبدي موافقتها عليها .
  - \* تعديلان : بريطاني وسنغالي يؤخران الاقتراح على المشروع الأفريقي .
  - \* الجمعية العامة تصدر قرارا يطالب اسرائيل بالانسحاب والرد على يارنج (١٧)
- وقد تكرر ذلك كثيرا بعد ذلك ، أثناء حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، ومفاوضات السلام المصرية الاسرائيلية ( ١٩٧٨ - ١٩٧٩ ) ، وأخيرا أثناء حرب تحرير الكويت ( أوائل ١٩٩١ ) .

## ثانيا : الطبقات الخاصة ( أو المتخصصة ) :

كثير من الدوريات الصادرة في الولايات المتحدة الأمريكية ، تصدر العديد من الطبقات الخاصة ، لتصل إلى الجماهير المتخصصة ، وخاصة المجلات ، وربما تظهر إحدى المجلات الموزعة في أنحاء البلاد كطبعة واحدة ، ولكنها في الحقيقة عبارة عن عدة طبقات متخصصة تحت غلاف واحد .

مثال على ذلك ، فإن مجلة « تايم » TIME تصدر عدة طبقات ديمجرافية وإقليمية ، فإذا أراد المعلن أن يصل إلى طلاب الكليات - كجمهورية خاص - فعليه الإعلان في « تايم » الموزعة رئيسيا إلى طلاب الكليات ، ذلك أن تلك المجلة ، توفر الطبقات « تايم زد » : TIME Z ، و « تايم ايه » : TIME A ، حيث ترمز « تايم زد » إلى أرقام المناطق ZIP CODES ، فنجد مثلا أنها موجهة إلى المشتركين في رقم ١٠٤١٤ . وهو من أكثر المناطق المرقمة الفنية

ضمن أسواق المدن ، حيث يصل معدل دخل العائلة في هذه المناطق إلى ٢٠٠ ٣٧ دولار ، وبالتالي إذا كنت معلناً لسلعة لها جاذبيتها عند المشتريين ذوي الدخل العالي ، فإن طبعة « تايم زد » هي المكان الملائم لنشر إعلانك .

هذا ويمكن الوصول إلى الجمهور الأكثر صفوة من خلال طبعة « تايم ايه بلس » : TIME A PLUS ، إن هذه الطبعة موجهة إلى رجال الأعمال وأصحاب المهن البالغ عددهم ٦٠٠ ألف مشترك ، معدل الدخل الأسري لأى من هؤلاء المشتركين يصل إلى ٥٤ ألف دولار ، منهم ٩٣٪ من خريجي الكليات الجامعية ، وهذا معناه أن « تايم ايه بلس » توفر للمعلنين فيها

جمهوراً غنياً (١٨) ، إن ما تطبعه مجلة « تايم » للأطباء فقط ٨٠ ألف نسخة كل أسبوع ، وهي تختلف تماماً عن تلك التي ترسل إلى المعلمين ، والتي تختلف بدورها عن طبعة طلبة الجامعات . وهكذا .

ومثال آخر للطبعات المتخصصة ، نجده في مجلة : « سبورتس ايلاسترييتد » : SPORTS ILLUSTRATED ، حيث لا يقتصر إصدار هذه المجلة على أربع طبعات إقليمية فقط ( شرق ، غرب ، جنوب ، وسط غرب ) وإنما تصدر أيضاً : « طبعة ما لى المنازل Homeowners edition التي يقتصر عدد مشتركها على ٦٤٠ ألف مشترك ، من المناطق التي تتضمن أعلى تجمع لمالكي المنازل . بالإضافة إلى ما تقدم ، فإن هذه المجلة تقدم أيضاً للمعلنين طبعات خاصة بها ملاحق : INSERT EDITIONS عن موضوعات ومقالات خاصة مثل : « يو . اس . تنس . اوپن » : U.S. TENNIS OPEN ، و « جراندد سلام أوف جولف » : GRAND SLAM OF GOLF ، وهنا يجد منتج مضارب التنس ، مثلاً ، « يواس تنس اوپن » المكان الممتاز لإعلانه (١٩) .

ويرجع البعض أن السبب الرئيسي لصنوع « الطبعات المتخصصة » يرجع إلى مواجهة التليفزيون ، حيث لم تقف الصحف موقف المتخاذل أمامه ، فما بين عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٩ - أى خلال عشر سنوات - قفز عدد المجلات الأمريكية التي تقدم طبعات متخصصة في : المرأة والرياضة والاقتصاد والفن ، من ١٢٦ مجلة إلى ٢٣٥ مجلة (٢٠)

### ثالثاً ، الطباعات الإقليمية:

نتيجة للاهتمام « بالمكانية » ، حيث كل منطقة محلية لها أخبارها البارزة (٢١) ، فإن الصحف الكبرى تهتم اهتماماً بالغاً بطبعاتها الإقليمية ، والموجهة إلى ولايات أو مناطق أو أقاليم أو مدن بعينها (٢٢) .

وقد بدأت مجلة « لوك » : LOOK الأمريكية - الذى يبلغ مجمل توزيعها نحو ستة ملايين نسخة - نظام مجلة المنطقة أو الإقليم ، منذ أكثر من ثلاثين عاماً ( فى سنة ١٩٥٩ ) ، والذى يمكن المعلن من استخدام طبعة واحدة (أو مجموعة طبعات ) تصل إلى سبع مناطق أو أقاليم تسويق محددة (٢٣) .

وقد أشرنا فى الفقرات السابقة - ونحن نتحدث عن الطباعات الخاصة أو المتخصصة - عن الطباعات الإقليمية التى تصدرها مجلة « سبورتس إيلاستريتيد » ، وهناك مطبوعات أخرى ، تدرك الجاذبية الاعلانية للطبعات الإقليمية ، مثالها مجلة : « بلاى بوى » : PLAY BOY ، والتى لها نحو عشر طبعات خاصة فى : الشرق ، والوسط ، والغرب ، و الجنوب الشرقى ، والجنوب الغربى ، ومنطقة مدينة نيويورك ، ومنطقة مدينة شيكاغو ، ومنطقة لوس انجيلوس ، ومنطقة مدينة سان فرانسيسكو ، وكذلك طبعات سوق المدينة : URBAN MARKET EDI-TIONS ، إن ما تحتويه طبعة نيويورك لا يختلف عما تتضمنه طبعة لوس انجيلوس ، إلا أن المعلن الذى يرغب فى الوصول إلى الجمهور فى نيويورك ، يستطيع أن يشتري مساحة إعلانية فى طبعة نيويورك فقط (٢٤) . وكذلك فإن بعض المجلات المتخصصة ، كمجلة « فارم مجازين » : FARM MAGAZINE الزراعية الكبرى ، تصدر طبعات إقليمية موجهة لأقاليم معينة ، فهى تصدر مثلاً ثلاث طبعات إقليمية: الأولى للولايات الشرقية الوسطى ، والثانية للولايات الغربية ، والثالثة للجنوب فى الولايات المتحدة الأمريكية (٢٥) .

ولكن ليس هذا هو الحال فى الطباعات الإقليمية لبعض صحف ألمانيا الاتحادية ، مثلاً ، حيث نجد أن الاختلاف ليس فى الإعلان الموجه إلى منطقة بعينها فقط ، وإنما فى المضمون التحريرى أيضاً (٢٦) ، بل وتصدر المنشأة الصحفية الواحدة طبعاتها الإقليمية ( أو المحلية ) تحت أسماء مختلفة ، وبوجه عام فإن هذه الطبعات التى تكون أحياناً مقصورة على مدينة واحدة وضواحيها ، تتبع إدارة التحرير المركزى ، الذى يقدم أغلب صفحات الجريدة ، أما الصفحات

التي تتناول أوجه النشاط والأحداث ذات الطابع المحلى ، فنقدمها أقسام التحرير المحلية ، مثل  
صحف : « أخبار برمر » : Bremer Nachrichten ، و WESER KURIER  
Ihr Nachbar (٢٧) .

ونظراً للتطور فى استخدام الحاسبات الآلية ( الكومبيوتر ) وتكنولوجيا الأعمار  
الصناعية، فى بث صفحات كاملة من مدينة إلى أخرى أليكترونيا ، وفى غضون دقائق ، مثل  
الطباعات الإقليمية لصحيفة « وول ستريت جورنال » : WALL STREET JOURNAL (٢٨) ،  
ودخول هذا التطور التكنولوجي إلى المؤسسات الصحفية المصرية ، فإن أمام هذه المؤسسات  
مسئولية إصدار طباعات إقليمية ، كأن تكون هناك طبعة لمدينة الاسكندرية والوجه البحرى ،  
وطبعة أخرى للوجه القبلى ، بالإضافة إلى طبعة العاصمة أو القاهرة الكبرى .

ومازال التفكير مستمراً فى إضفاء مزيد من التقدم فى أنواع الطباعات الصحفية ، وقد  
وضع « كارول ستريتر » المحرر بمجلة « فارم جورنال » ، تصوراً يتكهن فيه بأن مجلته سوف  
تستطيع أن تنتخب المضمون المناسب لكل مشترك .. فهناك معلومات عن اهتمامات كل مشترك  
تخزن على شريط ألكترونى ، وعندما تذهب نسخة أحد المشتركين إلى قسم التجليد ( أو  
التغليف ) ، فإن الأشرطة تمكن الحاسب الألكترونى من إسقاط المادة المختارة ، وفقاً لاهتمامه  
الخاص وحده (٢٩) .

## هوامش الفصل الأول :مراجع

- (١) جون ر. بيتر ، الاتصال الجماهيري : مدخل ، ترجمة : عمر الخطيب ، ط (١) ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٧ ) ص ٨٢ .
- (٢) إيوارد واكين ، مقدمة إلى وسائل الاتصال ، ترجمة : وبيع فلسطين ( القاهرة ، مؤسسة الأهرام ، ١٩٨١ ) ص ٤٦ .
- (٣) Julian Harriss, Kelly Leiter, Stanly Johnson,  
The Complet Reporter, 5 th editon,  
Macmillan publishing Company, New York, 1985,P:38.
- (٤) دافيد بوتر ، مخبر الصحف ، ترجمة : محمد مصطفى غنيم ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٦ ) ص ٢٧٨ .
- (٥) إبراهيم إمام ، دراسات في الفن الصحفي ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٢ ) ص ١١٧ .
- (٦) خليل صبايات ، الصحافة : رسالة واستعداد وفن وطلم ، ط (٢) ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ) ص ١٣٠ .
- (٧) إجلال خليفة ، الوسائل الصحفية و تحديات المجتمع الاسلامي المعاصر ، ط (١) (القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ ) ص ٧٢ ( الحاشية ) .
- (٨) إبراهيم عبد الله المسلمي ، الاقليم في الصحافة اليومية المصرية ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥١ ، يونيو ١٩٨٨ ، ص ٥٢ .
- (٩) ليونارد راي تيل ، رون تيلور ، مدخل إلى الصحافة : جولة في قاعة التحرير ، ترجمة : حمدي عباس ، ط (١) ( القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ) ص ٢٨١-٢٨٢ .
- (١٠) المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .
- (١١) George Thomas Kurian, World Press Encyclopedia, (C) 1982, Cop-  
yriht by Facts on File, Inc, London, Volume II, P.989.  
& Donald Panth, The EncycLopedia of American  
Journalism, (C) 1983, Copyright by Factss on File, Inc., New York,  
P.325.
- (١٢) جون هوننبرج ، الصحفي المحترف ، ترجمة : ميشيل تكل ، ط (٤) ( القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٨٢ ) ص ١٠٠ - ١٠١ .
- (١٣) ادموند كويلنتز (تحرير) ، فن الصحافة ، ترجمة : أنيس صايغ ( بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٥٨ ) ص ٢٤٥ .

Alan Hancock, *Mass Communication*, London, 1970, 2 edit, pp. (١٤)  
14-16.

- (١٥) حافظ محمود ، أسرار صحفية ( القاهرة ، مؤسسة دار الشعب ، ١٩٧٥ ) ص ١٩٥ - ١٩٧ .
- (١٦) محمد سلامى ، محور الشؤون الخارجية ( القاهرة ، مطبعة أطلس ، ١٩٧٦ ) ص ٧٧ .
- (١٧) المرجع السابق ، ص ٧٨ - ٨٨ .
- (١٨) جون ر. بيتتر ، مرجع سابق ، ص ٩٨ - ٩٩ .
- (١٩) المرجع السابق ، ص ١٠٠ .
- (٢٠) سمير صبحى ، الحياة على ورق ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ ) ص ٩٧ .
- (٢١) محمد فهمى ، الفن الصحفى فى العالم ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٤ ) ص ٦٣ .
- (٢٢) وإيام ل. ريفرز وآخرين ، وسائل الاعلام والمجتمع الحديث ، ترجمة : إبراهيم امام ( القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٧٥ ) ص ٢٣٨ .
- (٢٣) المرجع السابق ، ص ٣٠٦ .
- (٢٤) جون ر. بيتتر ، مرجع سابق ، ص ١٠٠ .
- (٢٥) توماس بيرى ، الصحافة اليوم ، ترجمة : مروان الجابرى ( بيروت ، مؤسسة بدران للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ) ص ٤٩٠ .
- (٢٦) هيرمنج هاوس ، التجربة الألمانية فى الصحافة المحلية ، بحث ضمن كتاب : الصحافة المحلية وألويات التنمية فى مصر ( القاهرة : الجمعية المصرية للإتصال من أجل التنمية والهيئة العامة للاستعلامات ومؤسسة فريدريش إيبير ، ١٩٨٦ ) ص ٢٣ .
- (٢٧) خليل مسابات ، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ، ط (٥) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٧ ) ص ١١٢ .
- (٢٨) جون ر. بيتتر ، مرجع سابق ، ص ٨٢ - ٨٣ .
- (٢٩) وإيام ل. ريفرز ، مرجع سابق ، ص ٣٨٦ .

\* \* \*

## الفصل الثاني

# الطبقات الصحفية في الاعلام الدولي (الطبقات الدولية-الصحف الدولية)





لا بد أن نلاحظ أن الطبقات الصحفية تختلف في مجال الإعلام الدولي ، عنها في مجال الإعلام الوطني والقومي ، ولذلك يمكن أن نميز هنا بين نوعين أو ظاهرتين صحفيتين ، أولاهما هي : الطبقات الدولية ، وثانيتها هي : الصحف الدولية .

## أولاً : الطبقات الدولية :

بمعنى أن تصدر الصحيفة عدة طبقات في أماكن مختلفة من دول العالم ، بالإضافة إلى مكان طباعتها الأصلية ( أي من الدولة التي تصدر منها الصحيفة ) ، وبفكر لغتها الأصلية التي تصدر بها ( الإنجليزية ، الفرنسية ، العربية .... ) ، ومن أهم الصحف التي تندرج تحت تلك الظاهرة : « الفينا نشيال تايمز » FINANCIAL TIMES البريطانية ، الصادرة عن مجموعة : Pearson Longman ، والتي تصدر طبعة دولية من فرانكفورت ( بالمانيا الاتحادية ) (١) ، وهي يومية اقتصادية ، يبلغ المعدل الدولي لإنتشارها ١٩ ٪ (٢) ، وقد احتفلت أخيراً بصدر طبعة دولية لها في اليابان (٣) .

وإذا كانت محاولة ال « نيويورك تايمز » : THE NEW YORK TIMES عبر المحيط الهادئ ، في الفترة الواقعة ما بين أول أكتوبر ١٩٦٢ و٢٤ يناير ١٩٦٤ ، قد حدثت ( قبل أوانها ) في الولايات المتحدة (٤) ، فإن صحيفة « هيرالد تريبيون » انترناشونال : IN-TERNATIONAL HERALD TRIBUNE ( انشئت عام ١٨٨٧ من باريس بالاشتراك ما بين صحيفتي « النيويورك تايمز » و « واشنطن بوست » الأمريكيتين ) ، لها أربع طبقات في خارج الولايات المتحدة ، وهي : فرنسا وبريطانيا وسويسرا وهونج كونج ، وكذلك مجلة « نيوزويك » : NEWS WEEK ( تأسست سنة ١٩٣٣ ، وتتعاطف مع الديمقراطيين ) (٥) ، والتي تطبع في ست وثلاثين مطبعة موزعة على دول العالم ، بطريقة نقل الصفحات عن بعد : « الفاكسميلي » (٦) .

وتوزع « الهيرالد تريبيون » التي تطبع في باريس ، ١٣٥ ألف نسخة - عدا الاشتراكات - أما « النيوزويك » فيبلغ توزيعها داخل الولايات المتحدة ٣ ملايين نسخة أسبوعياً ، بينما يبلغ توزيعها في طبقاتها الدولية ( المسماة بالأطلسي ، والهادئ ، وأمريكا اللاتينية ) نحو ٥٧٨ ألف نسخة (٧) .

كما توزع مجلة « تايم » : TIME الأمريكية ٤.٥ مليون نسخة ، عن طريق خمس طبعات أسبوعية ( داخل الولايات المتحدة ) وأربع طبعات دولية ( المسماة بالأطلسي ، أمريكا اللاتينية ، كندا ، آسيا وجنوب المحيط الهادى ) ، يبلغ توزيعها نحو ٩٨٠ ألف نسخة (٨) .

وكذلك صحيفة « وول ستريت جورنال » : WALL STREET JOURNAL الاقتصادية المتخصصة ، توزع يوميا ما يقرب من مليونى نسخة و تطبع فى جميع أنحاء الأمة فى اثنتى عشرة داراً للطباعة ، يعمل بعضها بالإرسال طبق الأصل ، حيث يمكن إعادة إنتاج الطبعات الأصلية عبر مسافات عظيمة (٩) ، كما تنقل صفحاتها بالأقمار الصناعية : SATELLITE إلى كل من : بروكسيل وهونج كونج وسنغافورة (١٠) .

أما جريدة « يو. إس. إيه. تودى » : U.S.A. TODAY فتنشر فى ٢٤ مدينة أمريكية، توزع فيها ما يقرب من المليون نسخة ، كما تنشر طبعة منها فى مدينة طوكيو ، وطبعة أخرى فى أوروبا (١١) .

وهناك صحيفة « جنك » الباكستانية الشهيرة ، والتي تظهر فى كل من : كراتشى وروالبندى ولاهور ، وبينهما مسافات شاسعة داخل باكستان ، وأيضا تظهر فى لندن ، حيث توجد جالية باكستانية كبيرة ، كل ذلك فى وقت واحد (١٢) .

وفى الصحافة العربية ، سنجد أولاً « الشرق الأوسط » التى صدرت فى ٢٩ رجب ١٣٩٨ هـ ، ٤ يوليو ١٩٧٨ ، عن الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ، وذلك من لندن ، ومنذ عام ١٩٨١ والجريدة طبعات مختلفة ، فى الرياض وجدة والظهران بالسعودية ، ثم الدار البيضاء بالمغرب ، ومارسيليا وباريس بفرنسا ، ونيويورك بالولايات المتحدة (١٣) ، وأخيرا طبعة البلاد العربية عبر الأقمار الصناعية من القاهرة ، وكذا صحيفة « الأهرام الدولى » المصرية ، بطبعتيها فى كل من لندن (١٩٨٤) ونيويورك (١٩٨٧) ، وجريدة « الثورة » العراقية ، ولها طبعة دولية من لندن ، وكذا « الحياة » اللبنانية ، و« القبس الدولى » الكويتية « وصوت الكويت الدولى » .. وهو ما سنفصل له فى الفصل القادم .

## ثانيا : الصحف الدولية :

وهى أن تصدر الصحيفة أكثر من طبعة ، فى أماكن مختلفة من دول العالم ، وبلغات

أخرى غير لغتها الأصلية التي تصدر بها من موطنها الأصلي ، ومثال ذلك :  
مجلة « بلاى بوى » : PLAY BOY ، إذ أنها بالإضافة إلى طبعاتها الإقليمية فى الولايات المتحدة ، وطبعتها العسكرية لماوراء البحار ، تقوم بإصدار طبعات أجنبية ( أى بلغات أجنبية ) إلى كل من : فرنسا ، إيطاليا ، ألمانيا ، اليابان ، المكسيك ، البرازيل ، لكن يوجد هنا اختلاف فى المواد الصحفية الداخلية فى بعض هذه الطبعات ، فبعض البلدان تحظر بعض المنشورات ( الجريئة ) وغير المحظورة فى الولايات المتحدة ، كذلك يوجد لهذه المجلة عناوين مختلفة ، حيث تسمى فى المكسيك « كاباليرو » : CABALLERO ، و « هومين » : HOMEN فى البرازيل (١٤) .

« ريدرز دايجست » : READER'S DIGEST ، هى مجلة أخرى تفتخر بطبعاتها الدولية ( ذات اللغات المختلفة ) ، إذ أنها لا تصدر طبعات باللغة الإنجليزية فقط ، بل أيضا : بالفرنسية ، الهولندية ، الألمانية ، الإسبانية ، الإيطالية ، البرتغالية ، الدانماركية ، الفنلندية ، النرويجية ، السويدية ، الصينية ، اليابانية (١٥) ، وأيضا العربية ، إن جملة ما تصدره هذه المجلة من قراءة جيدة ، هو إحدى وثلاثون طبعة مختلفة فى ثلاث عشرة لغة مختلفة ، وتصل إلى ستين مليون قارئ خارج الولايات المتحدة (١٦) ، ولم تكن هذه المجلة توزع أكثر من خمسة آلاف نسخة ، عندما ظهرت فى قطع « الجيب » سنة ١٩٢٢ ( على يد «ديويريت والاس» : Dewitt Wallace بنىويورك ) ، وقبل أن تصل مبيعاتها إلى نحو ١٠٠ مليون نسخة الآن (١٧) ، وقد ظهرت معالم نجاحها ابتداء من عالم ١٩٢٩ ، وقد صدرت أولى طبعاتها بلغة أجنبية عام ١٩٤٠ (بالإسبانية ) ، أما الطبعة الفرنسية فصدرت فى عام ١٩٤٧ ، وكان رئيس تحريرها عندئذ هو : « بيير دويوايه » ، حتى توفى عام ١٩٥٦ (١٨) ، وإذا كان « اللدايجست » أكثر من ثلاثين طبعة أساسية مختلفة ، واه طبعة محلية (١٩) ، فإنها سوف تبدأ طبعاتها الجديدة باللغة الروسية ، اعتبارا من أغسطس ١٩٩١ ، وبذلك يصبح عدد اللغات التى تصدر بها ست عشرة لغة (٢٠) .

لقد وصف « جيمس بلايستيد وود » مجلة « ريدرز دايجست » بالعبارات التالية : « إنها مجلة الجميع ، وهى تنظر إلى كل ما تراه حولنا نظرة ساطعة ، وتكتب عن كل ما تراه كتابة ساطعة مشرقة ، وهى تستطيع الفكاهة ، وتستثيرها قصة المغامرات الفائقة ، وتبتهج عند العثور على الغريب وغير المؤلف ضمن العادى المؤلف ، وهى تؤثر الجانب الإيجابى ، وتفضل

الصور الواضحة وضوح الشمس ، وهى تخاطب فى القارئ عين الخصائص التى تتميز بها المجلة نفسها وتجتهد فى إبرازها ، وهى خصائص حب الاستطلاع ، والفكاهة ، وحب المغامرة والتعاطف مع ما هو مألوف ومعهود ، والرغبة فى الفهم ، والسخط على ما يسىء ، والتعلل بالأمل فى تحسين الحال والانتفاع من الممكن ، (٢١) .

وإذا حاولنا إلقاء الضوء على الطبعة العربية من « ريترز دايجست » ، فلقد صدر عددها الأول فى سبتمبر سنة ١٩٤٣ تحت اسم : « المختار » : من مجلة ريترز دايجست ، شعارها المكتوب على الغلاف : « فى كل مقالة لذة دائمة » ، وشعارها المكتوب بالداخل : « كتاب فيه لكل يوم ، مقالة متحركة الإيجاز بأقنية الأثر » ، وقدمت « المختار » تحت عنوان : « قصص مجلة عجيبة » : ملخص من قصة « ريترز دايجست » بقلم محرريها ، حيث ذكرت أن كل عدد من أعداد هذه المجلة ، يستغرق إصداره ( ٥٦٧٠ ) ساعة من ساعات العمل الدقيق المحكم ، ومحررو المجلة يقرأون كل شهر ما يزيد على ٥٠٠ مجلة ونشرة فنية ، وهذه القراءة وحدها تمثل عمل ٧٠٠ يوم ، ثمانى ساعات كل يوم ، ولو أقام فرد على قراءتها ولم يفعل شيئاً آخر لما أنجز قراءتها فى سنتين (٢٢) .

وذكرت المجلة أن أحد عشر مليون نسخة منها تطبع فى خمس لغات ، الطباعات الانجليزية تصدر فى الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا ومصر والصين ، والطبعة الاسبانية تباع فى ثمانية عشر بلداً من البلدان المتكلمة باللغة الاسبانية فى امريكا اللاتينية ، والطبعة البرتغالية تباع فى البرازيل والبرتغال ، والطبعة السويدية فى السويد وقد تم توزيع ٦٠ ألف نسخة من العدد الاول من الطبعة العربية فى كل من : مصر والسودان ، وسوريا ولبنان وفلسطين وشرق الاردن ، والعراق ، والمملكة العربية السعودية ، واليمن وسائر الجزيرة العربية ، وقد صدر العدد الاول من الطبعة العربية فى ١٣٢ صفحة من حجم الكتاب المتوسط ، وتباع النسخة بثلاثة قروش ، وطبع فى مطبعة مصر شركة مساهمة مصرية .

وإذا كانت « ريترز دايجست » تصدر شهرياً فى بليزا ننتيل بنيويورك : الولايات المتحدة الأمريكية ، ولها طبعات خمسة ( فى عام ١٩٤٣ ) ، فإن دار الطباعة الأمريكية ( للعميان ) : المكفوفين بلويس فيل كنتكى ، تصدر طبعتين ( للعميان ) إحداهما طبعة « برائى » وأخرى على « أقراص مسجلة » ، وكما ذكرت وكيف يتكون فى الطبع النهائي؟ وهى على شكل ذكرت ١١ المجلة أسماء المسئولين عن تحريرها وسكرتارياتها وإدارتها ، فلقد ذكرت أيضاً أسم المدير العام

للطبوعات النولية وهو : « باركلى اتشسيون » ، وكان رئيس تحرير الطبعة العربية : « فؤاد صروف » ، أما المدير المالى فكان : ت . ي . مورد .

وقدم افتتاحية الطبعة العربية فى مجلدها الأول ، مجموعة من كبار الصحفيين والشخصيات فى مصر ، وهم : « محمود أبو الفتق » : عضو مجلس الشيوخ وصاحب جريدة « المصرى » ورئيس نقابة الصحفيين ، والدكتور « حافظ عفيفى » باشا : رئيس مجلس إدارة بنك مصر ، وعضو مجلس الادارة المنتخب ، وزير الخارجية وسفير مصر فى لندن سابقا ، والدكتور « توفيق شوشة » بك : وكيل وزارة الصحة ، رئيس المجمع المصرى للثقافة العلمية سابقاً ، عضو مجمع « فؤاد الأول » اللغة العربية ، و « محمد على علوبة » باشا : وزير المعارف الأسبق . وقد ارتفع رقم توزيع الطبعة النولية من « ريدرز دايجست » من ستين ألف نسخة ( فى عددها الأول سبتمبر ١٩٤٣ ) إلى ثمانين ألف نسخة ( فى أعدادها التالية الثانى والثالث والرابع ) ، إلى مائة ألف نسخة فى عددها الخامس ( يناير ١٩٤٤ ) ، إلى مائة وخمس وعشرين ألف نسخة فى عددها السادس .

ورداً على خطاب حضرة صاحب الجلالة الملك « فاروق » إلى مدير مجلة « ريدرز دايجست » فى مصر ، أرسل « ده ويت والاس » رئيس تحرير هذه المجلة بشكره الصادق إلى جلالة الملك لعنايته بالطبعة العربية ، الخاصة بالشرق الأوسط من المجلة ، أملاً أن يتسنى « بفضل هذا الفرع الحديث من أسرة طبعاتنا النولية ، توثيق أواصر الصداقة والتفاهم المتبادلين بين بلدان العربية وشعب الولايات المتحدة » (٢٣) .

وقد توقفت الطبعة العربية من « ريدرز دايجست » فى أغسطس سنة ١٩٤٥ ، ثم صدر إصدار جديد فى يناير ١٩٥٦ ، عن دار أخبار اليوم لصاحبها « مصطفى وعلى أمين » ، برئاسة تحرير : « محمد زكى عبد القادر » ، والمدير العام : « سيد أبو النجا » ، وذلك فى ١٨٨ صفحة بنفس مقاسها السابق ، وتباع بخمسة قروش ، وقد ذكر رئيس تحريرها ، أن هذه المجلة أصبحت تصدر فى اثنتى عشرة لغة كل شهر ، يوزع منها ثمانية عشر مليوناً من النسخ ، يقرأها أكثر من ستين مليوناً فى جميع أنحاء العالم .. أمريكا والهند واليابان وسويسرا والسويد واستراليا وانجلترا وكندا والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وكوريا والنرويج والبرتغال وإسبانيا وبلاد أمريكا اللاتينية وإيبيريا (٢٤) ، وقد توقفت الطبعة العربية من هذه المجلة، بعد توتر العلاقات المصرية الأمريكية عقب نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧ ، ثم قُطع هذه

## العلاقات.

وبانفراج هذه العلاقات مرة أخرى في منتصف السبعينيات ، بذلت مفاوضات بين مؤسسة « أخبار اليوم » المصرية ودار نشر « ريدرز دايجست » الأمريكية ، لإعادة إصدار الطبعة العربية منها- للمرة الثالثة - ولكن هذه المفاوضات لم تنته إلى اتفاق ، ثم حصلت شركة النهار للمنشورات الدولية بباريس ، على امتياز هذه الطبعة ، وتنشر الطبعة العربية باسم « المختار » : شركة رأس الخيمة للمنشورات الدولية ( التي أسسها كل من : غسان تويني وتوفيق أبو خاطر وعثمان عائدو ولوسيان حداد ) ومقرها الرئيسي باريس ، وبأس تحرير هذه الطبعة العربية : « آدمون صعب » ويعاونه « أدنيب صعب » ، كما يعمل « مؤنس طه حسين » مستشاراً ثقافياً للمجلة ، ولكن يعيب هذه الطبعة ركافة الترجمة العربية (٢٥) .

وكذلك مجلة « بوردا مود » : BURDA ، وهي شهرية ألمانية ( وتصدر عن شركة النشر الألمانية : آن بوردا ) ، وتعتنى بجمال ورشاقة المرأة ، وأزيائها وتوزع شهرياً ١.٦ مليون نسخة ، ولها طبعات بلغات متعددة (٢٦) ، منها اللغة العربية ، وأخرها طبعة باللغة الروسية (٢٧) ، وكذلك مجلة « لافاميليا كريستيانا » : La FAMIYLIA GRISTIANA التي تصدر بالإيطالية ، وتوزع ما يقرب من مليون وربع مليون نسخة ، ولها طبعات أخرى : باللغة الإسبانية ، والفرنسية ، والألمانية (٢٨) .

كما قررت مجلة « جويس » النسائية الفرنسية ، إصدار طبعة باللغة الإسبانية ، وهي تصدر حالياً بالفرنسية واليابانية والألمانية ، وستباع النسخة الإسبانية بسعر ٤٥٠ بيزيتا ، والمجلة يصدر منها حالياً في فرنسا ٢٣ ألف نسخة ، ويوزع ربعها خارج فرنسا ، وهي تنافس مجلة « فوج » : VOGUE النسائية الشهيرة ، التي تباع نصف إصداراتها في الولايات المتحدة واليابان (٢٩) .

مطبوعتان أخريان معروفتان ، تصدران بلغات دولية مختلفة ، هما : « كوزموپوليتان » : COSMOPOLITAN ، و« جود هاوس كيبنج » : GOOD HOUSEKEEPING كلاهما لهما طبعتان باللغة الإسبانية ، والطبعة الإسبانية في « كوزموپوليتان » شبيهة جداً بالطبعة الانجليزية ، والغلاف الخارجى مطابق أيضاً ، إلا أن العناوين الفرعية مكتوبة بلغة كل دولة ، أما بالنسبة لمجلة « جود هاوس كيبنج » فعنوانها في اللغة الإسبانية هو : « بوين هوجار » : BUEN HOGAR ، إن المعلنين الأمريكيين الذين يريدون الوصول إلى الجمهور الإسباني

والمعلنين الأسباب ، يجدون هذه المجالات الوسيلة المثلى للوصول إلى الجمهور الذي يتكلم اللغة الإسبانية ، في كل من الولايات المتحدة والمكسيك ، وهذه المجلة تتمتع باستقلالية التحرير ، وتركز على الحياة الأسرية ، والأطفال ، وتحسين الذات ، وتباع في ٢٢ دولة (٣٠) .

وإذا كانت « البرافدا » السوفيتية تصدر الآن بلغات أخرى ( الانجليزية ، والفرنسية ) ، فإن هناك مشروعات لإصدارها بلغات أخرى ، منها : العربية (٣١) ، كما بدأت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية تصدر بطبعتين جديدتين واحدة بالعربية والثانية بالفرنسية ، في مارس ١٩٩٠ ، إلى جانب طبعتيها بالعبرية والإنجليزية (وهي جريدة يومية سياسية تعبر عن الله ياسة الرسمية ، تأسست سنة ١٩٣٢ باسم « بالستين بوست » ، وحملت اسمها الجديد اعتباراً من عام ١٩٤٨) (٣٢) .

وأما عن جريدة « لوموند » Le MONDE الفرنسية ، فهي تعتبر « كمرجع في التفوق والامتيان » ، إنها تتميز بالجدية ويتنوع معلوماتها ، وتنوعية تحقيقاتها ، وموضوعاتها ، وتعليقاتها ، ويتميز ، وأعضاء جهاز تحريرها الملتفون دائماً حول مؤسسها « هيبيرت بوف ميرى »: Hubert Beuve Mery الذي تقاعد في ديسمبر ١٩٦٩ ، في مناسبة العيد الخامس والعشرين للجريدة (١٩٤٤) ، والذي ظل يكتب المقال الافتتاحي لها ويوقع باسم « سيرياس » (توفي في ٧ أغسطس ١٩٨٩) (٣٣) ، .. كل ذلك عمل من كافة النواحي ، على تبوء « لوموند » مكانة استثنائية في عالم الصحافة الفرنسية .

إن هذا الاستثناء يبدو واضحاً في الهيكل الكلي للمؤسسة ، فمن الملاحظ أن موظفيها والصحفيين العاملين بها ، ويناهها الوظيفي ، وعمالها ، يملكون حوالي ٤٩٪ من رأسمال الشركة ، كما يبدو واضحاً أيضاً ، في طريقة إخراجها لنفسه ، إنه اخراج « متقشف » وواضح في نفس الوقت ، لا مكان فيه الصور ، ويبدو أيضاً في تنوع مضمونها ، الذي يقدم في كل جزء من أجزائه وملحقاته ، مادة لا تستطيع أي جريدة أخرى ، حتى المتخصصة منها ، أن تقدم مثيلاً لها ، ويبدو هذا الاستثناء في النهاية ، في نوعية قرائها ، فهم أكثر القراء ثقافة وحيوية وشباباً ، إن « لوموند » تستقطب دائماً قراءها الجدد من صفوف الطلاب ، وغالباً ما يبقون دائماً على إخلاصهم لها بعد أن يتركوا مقاعد جامعاتهم .

وبعد أن عانت « لوموند » طوال ١٨ عاماً ، من حياة صعبة وهرجة ، أصبحت جريدة متيسرة الحال ، ذات صفحات وفيرة ، وفي الفترة ما بين سنة ١٩٥٦ وسنة ١٩٦٤ ، زادت نسبة

توزيعها من ٤٠٪ إلى ٧٥٪ ، ثم زادت هذه النسبة إلى ٧٥.٧٪ ، في الفترة ، ما بين سنة ١٩٦٥ وسنة ١٩٦٩ ، ومنذ هذا التاريخ ، وباستثناء طفرة بسيطة في عام ١٩٨١ ، بدأت « لوموند » تعاني من انخفاض مستمر ، في الفترة ما بين سنة ١٩٨٠ وسنة ١٩٨٣ ، كما أن وضعها المالي أصبح مثيراً للقلق ، أما مديرها : « أندريه لوران » ، الذي عين بها ، بانتخاب هيئة المحررين له ، في يوليو سنة ١٩٨٢ ، فقد ترك منصبه ، وحل محله « أندريه ثونتين » ، في ٢١ يناير سنة ١٩٨٥ ، ومع ذلك فإن « لوموند » تقوم بإصدار نخبة أسبوعية للقراء خارج فرنسا ، منها ٣ جرائد شهرية هي : « لوموند ديبلوماتيك » ، و « لوموند دي ليد يكاسيون » ، و « لوموند فيلا تيليسنت » ، وكذلك كتب تسجيلية ، وبالمشاركة مع هيئات أخرى تصدر جريدة : « لوموند دي لا موزيك » (٣٤) .

أما صحيفة لوموند ديبلوماتيك : Le MONDE DIPLOMATIQUE ، فبعد أن صدرت طبعتها الإنجليزية ، أصدرت أخيراً طبعتها العربية من تونس ، في شهر أكتوبر ١٩٨٨ ، ويعتوان : « لوموند ديبلوماتيك : نظرة معينة إلى العالم » ، يقول « كلود جوليان » أنه سيطبع منها ٢٠ ألف نسخة ، وهي تنشر كل شهر : دراسات (معقدة) عن الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الخارج ، ويعد المسؤولون السياسيون والقادة الاقتصاديون والمثقفون والجامعيون والصحفيون والديبلوماسيون والقراء الجادون ، فيها معلومات دقيقة وتقصيلية ، تساعد على فهم البيئة الدولية ، واستباق الأحداث « (٣٥) .

وفي القاهرة ، صدرت الطبعة العربية من مجلة « قضايا السلم والاشتراكية » ، التي تصدر من براغ بتشيكوسلوفاكيا ، وذلك في يناير ١٩٧٢ ، تحت اسم « دراسات اشتراكية » ، عن مؤسسة دار الهلال ، عندما كان المرحوم « يوسف السباعي » رئيساً لمجلس إدارتها ، وذلك ضمن ٣٦ لغة تصدر بها هذه المجلة في مختلف دول وقارات العالم ، وقد تولى رئاسة تحرير الطبعة العربية : المرحوم « ابراهيم عبد الحليم » ، منذ إنشائها حتى منتصف ١٩٨٤ ، ثم « ماجد عطية » منذ يوليو ١٩٨٤ ، وقد استطاع من خلال اتفاق جديد أن يأخذ حق اختيار الموضوعات التي لها علاقة بأحداث المنطقة ، أو الأحداث العالمية التي لها تأثير مباشر على المنطقة العربية ، ومنطقة الشرق الأوسط بصفة عامة ، وقد توقفت مجلة « دراسات اشتراكية » بعد صدور آخر عدد منها في أول يونيو ١٩٩٠ ، بسبب توقف المجلة « الأم » عن الصدور (٣٦) .

وهناك تفكير في صحف « الواشنغتون بوست » :



The NEW YORK « والنيسويورك تايمز » The WASHING TON POST  
TIMES، الأمريكيتين ، و « الجارديان » The GUARDIAN البريطانية ، لإصدار طبعات  
منها باللغة العربية ، إلى جانب ما هو موجود بالفعل من المجلات المتخصصة ( كالبوردا وإل  
الفرنسية للمرأة ) ومجلات وصحف أخرى بدأت بالفعل في إصدار « ترجمات » عربية كاملة لها ،  
توزع في البلاد العربية ، وهي صحف ومجلات متطورة للغاية ، تعتمد على إبداعات الثورة  
العلمية ، و التكنولوجيا ، بقدر أكبر بكثير من واقع صحافتنا المصرية أو العربية (٢٧) .

\* \* \* \* \*

مما تقدم نلاحظ أن هناك نوعين من الطباعات الدولية في مجال الإعلام الدولي :-  
فهناك أولا : الطباعات الدولية ذات اللغة الواحدة ، بمعنى أن تصدر الصحيفة عدة طبعات في  
أماكن مختلفة من دول العالم ، وينفس لغتها الأصلية التي تصدر بها في مكان إصدارها  
الرئيسي ، مثل : « الفينانشيال تايمز » البريطانية و « النيسويورك تايمز » و  
انترناشيونال هيرالد تريبيون « و نيوزويك » و « تايم » و « وول ستريت جورنال » و  
« يو. اس . إيه تودي » الأمريكية ، وأهم مراكز طبع هذه الصحف موجودة في أوروبا  
(فرانكفورت ولندن وباريس وبرن وبروكسيل ..) وهي جميعا باللغة الانجليزية .

ثانيا : الطباعات الدولية ذات اللغات المتعددة ، بمعنى أن تصدر الصحيفة أكثر من طبعة ، وفي  
أماكن مختلفة من دول العالم ، وذلك بلغة ( أو لغات ) تختلف عن اللغة الأصلية التي  
تصدر بها الصحيفة في مكان إصدارها الرئيسي ، مثل : « ريدرز دايجست » الأمريكية ،  
و « لوموند » الفرنسية ، وإذا كان البعض يطلق على النوع الثاني « صحف دولية »  
ساقطاً من اعتباره النوع الأول ، فهذه مغالطة واضحة ، حيث لا نستطيع أن نحذف  
صحفا كبيرة مهمة ، لها دورها في السياسة الخارجية ، وتوزع في دول العالم ، بنفس  
لغتها الأصلية ، مثل النوع الأول ، ونطلق على صحيفة أخرى مثل : « بوردا » صحيفة  
دولية ، بسبب طباعتها بلغات مختلفة ، على الرغم من أنها نسائية متخصصة ، وليس لها  
دور يعتد به في السياسة الخارجية . وإذا كان بعض الباحثين يعتبرون أن « الصحيفة  
الدولية » هي : « تلك التي تطبع وتوزع في عدة دول في وقت واحد » ، فإن هذا التعريف  
يشوبه كثير من القصور وعدم الدقة ، لأن التوجه الإعلامي الدولي يشير أساساً إلى : « توجيه

رسائل إعلامية إلى الجماهير ، فى دول معينة وبلغاتها » (٣٨) .

ويمكن لتلك « الصحيفة الدولية » ، أن تكون ذات طبعات متعددة ، يختلف مضمونها وبلغتها باختلاف الدول ( أو مجموعة الدول ) الموجهة إليها (٣٩) ، يؤيدنا فى ذلك أيضا تعريف « الإذاعة الدولية » ، وهى « الإذاعة الموجهة إلى الجماهير فى دول أخرى بلغاتها » (٤٠) ، لأن ازدياد الاتصال عبر الحدود الوطنية ، يتطلب بالطبع فى المرسل ( القائم بالاتصال ) استخدام لغة يفهمها المتلقى (٤١) .

ومن المؤكد أن هناك آراء ترى أن الصحف والمجلات الدولية ، يمكن أن تصدر بلغتها الأصلية، وهى وسيلة من وسائل الاعلام الدولى ، نظراً للإمكانيات الضخمة التى تملكها ، سواء أكانت إمكانيات فنية أو بشرية أو مالية ، والعدد الضخم من النسخ التى تصدرها وتوزع على نطاق دولى ، بالإضافة إلى قوة السياسات التى تعكسها (٤٢) .

ومن هذه الصحف الدولية البارزة - وفقاً للمفهوم السابق - « النيويورك تايمز » و « واشنطن بوست » و « وول ستريت جورنال » الأمريكية ، و « التايمز » و « الجارديان » و « الفينانشيال تايمز » و « الأوبرفر » و « الصنداي تايمز » الانجليزية ، « ولوموند » و « الفيجارو » الفرنسية .

ومن المؤكد أنه نظراً لانتشار اللغتين الانجليزية والفرنسية على نطاق عالمى ، يتحكم الموارث الاستعمارية والاعتبارات التاريخية ، أثر فعال على دولة هذه الصحف ، بالإضافة إلى القوة المميزة لها ، ولذلك فإن دولاً أخرى كالاتحاد السوفيتى والصين الشعبية ليس ليهما صحف دولية بهذا المعنى ، نظراً لعدم انتشار لغاتهما دولياً ، وعلى الرغم التوزيع الهائل لكل من صحيفتى « برافدا » السوفيتية ، و « الشعب » الصينية (٤٣) .

والذلك فعندما أرادت إحدى الصحف الأسبوعية الاقتصادية السوفيتية ، الوصول إلى أسواق الولايات المتحدة الأمريكية ، وهى صحيفة « كومرسان » ، فقد تم طبع طبعة منها باللغة الإنجليزية ، وقد وصل توزيع هذه الطبعة فى الولايات المتحدة ، إلى حوالى ٦٠ ألف نسخة ، بينما توزع نحو ٣٥٠ ألف نسخة باللغة الروسية داخل الاتحاد السوفيتى ، والجريدة موجهة أساساً إلى رجال الأعمال السوفيت ، والأجانب العاملين فى الاتحاد السوفيتى (٤٤) .

\* \* \* \* \*

أخيرا فإننى أود أن أشير فى نهاية هذا الفصل ، إلى أننى لم أتعرض لنوعين من الصحف ذات الطبعات الدولية ، متعددة اللغات ، ذلك أن نوعها الأول يندرج تحت أنواع الاعلام الدعائى ، والثانى : تصدره هيئة ذات طابع دولى .

أمّا عن النوع الأول ( الدعائى ) فمن أمثله : الصحف التى تعرف ببلدان العالم المختلفة وتعمل على توطيد العلاقات الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية ، كمجلة «اللقاء» SCALA: الصادرة عن جمهورية ألمانيا ، وتصدر كل شهرين باللغة العربية ، وتطبع فى ألمانيا ، ولها ناشر خاص ( فيرن فيرثله ) ورئيس تحرير ( مارتين أورث ) ومؤسسة خاصة تشرف على ترجمتها ( مؤسسة أرابجيرما للترجمة ) ، ومجلة : « الصين اليوم » التى أسستها : « سونغ تشينغ لينغ » ( عقيلة صون يات صن ) ( ١٨٩٣ - ١٩٨١ ) تصدرها : جمعية الرعاية الاجتماعية الصينية شهريا ، بالعربية والانكليزية والفرنسية والألمانية والبرتغالية والاسبانية والصينية ، ولها رئيس تحرير فخرى ومدير لدارها ، وتتولى « فريدة وانغ فو » رئاسة الطبعة الصادرة باللغة العربية ، وكذا مجلة « الاتحاد السوفيتى ، ومجلة « المجال » التى تصدرها وكالة الاعلام الامريكية ، لتعزيز التفاهم والصداقة بين شعب الولايات المتحدة وشعوب العالم .

أمّا النوع الثانى ، الذى تصدره هيئة ذات طابع دولى فمن ، أمثله مجلة : « رسالة اليونسكو » ، وتصدر شهريا عن هيئة اليونسكو ، باللغات الفرنسية والانكليزية والاسبانية ، بالإضافة إلى نحو ٢٥ طبعة بلغات مختلفة ( منها العربية ) تصدرها الشعب القومية لليونسكو ، ولأشك أن رسالة هذه المجلة وهدفها لا يختلف كثيرا عن مهام وأهداف الهيئة الدولية التى تصدرها وهى التربية والثقافة والعلوم .

## هوامش الفصل الثاني ومراجعته

- (١) عبد الوهاب الكيالي (إشراف) موسوعة السياسة (بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٤) ج (٣) ص ٥٦٨ .
- بيبر البير، الصحافة، ترجمة: فاطمة عبد الله (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧) ص ١٢٨ .
- (٢) George Thomas Kurian, World Press Encylpoedia (C) 1982, Copyright Facts ons File, Inc., London, V.II, P. 924 .
- (٣) مجلة الصحفيين، القاهرية، العدد ٥-٧، يونيو - أغسطس ١٩٩٠، ص ١٢٢ .
- (٤) بيبر البير، مرجع سابق، ص ١٤٢ .
- (٥) المرجع السابق، ص ١٤٤ .
- (٦) أشرف صالح، اخراج الاهرام العولى (القاهرة، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٨٧) ص ٢ .
- Heinz Dietrich Fisher & John Marrill, The International Communi-  
cation, Media Channels, Functions, New York, Hastings House,  
1976, PP. 306-307.
- (٧) خليل صابات، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها، ط (٥) (القاهرة، الانجلو المصرية، ١٩٨٧) ص ١٠٧، ١٤٠ - ١٤١، ١٦٠ .
- (٨) أدوين دياموند، إزدهار مجلات أمريكا الاخبارية رغم المنافسين، مجلة « المجال »، العدد ١٨٢، مايو ١٩٨٦، ص ٨ .
- (٩) جون هونثبرج، الصحفى المحترف، ترجمة: ميشيل تكللا، ط (٤) (القاهرة، مؤسسة سجل العرب، ١٩٨٢) ص ٥٨ .
- (١٠) Donald Paneth, The Encyclopedia of American Journalism, Cop-  
yright (2), New York, Facts an File Publications, 1983, P. 506 .
- (١١) بيبر البير، مرجع سابق، ص ١٤٣ .
- (١٢) مصطفى شردى، مطلوب فوراً فى شارع الصحافة المصرية بجريدة «أخباراليوم» القاهرية، فى ١٩٨٣/٢/٢٦ .
- (١٣) أشرف صالح، مرجع سابق، ص ٢٢، وخالد أحمد اليوسف، الصحافة السعودية : تاريخها وتطورها (جدة، دار الأصفهاني للطباعة، ١٩٨٦) ص ١٣ .

- (١٤) جون ر. بيتتر ، الاتصال الجماهيري : مدخل ، ترجمة : عمر الخطيب ، ط (١) ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٧ ) ص ١٠١ .
- (١٥) محمود علم الدين ، المجلة : التخطيط لاصداؤها ومراحل انتاجها ( القاهرة ، العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨١ ) ص ٢٥ .
- Heinz Detrich Fisher, OP. cit, pp. 44-106 .
- (١٦) جون ر. بيتتر ، مرجع سابق ، ص ١٠١ .
- (١٧) خليل صابات ، مرجع سابق ، ص ١٢٨ .
- (١٨) بيير البير ، مرجع سابق ، ص ٢٠ .
- (١٩) إينوارد واكين ، مقدمة إلى وسائل الاتصال ، ترجمة : وديع فلسطين ( القاهرة ، مؤسسة الأهرام ، ١٩٨١ ) ص ٦٤ .
- (٢٠) مجلة « الصحفيون » القاهرة ، العدد ١٢ ، مايو ١٩٩١ ، ص ٢٣٥ .
- (٢١) إينوارد واكين ، مرجع سابق ، ص ٦٤ .
- (٢٢) « المختار من ريدرز دايجست » : العدد الأول ، سبتمبر ١٩٤٣ ، ص ١٢١ .
- (٢٣) « المختار من ريدرز دايجست » : العدد السادس ، فبراير ١٩٤٤ ، ص ٢ .
- (٢٤) « المختار من ريدرز دايجست » : العدد الأول ( الاصدار الثاني ) ، يناير ١٩٥٦ ، ص ١٨٧ .
- (٢٥) محمود علم الدين ، مرجع سابق ، ص ١٧ .
- (٢٦) بيير البير ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ .
- (٢٧) جريدة « الأهرام » القاهرة ، في ٣٠/٨/١٩٨٧ .
- (٢٨) بيير البير ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ .
- (٢٩) مجلة « الصحفيون » القاهرة ، العدد الرابع ، مايو ١٩٩٠ ، ص ١١٣ .
- (٣٠) جون ر. بيتتر ، مرجع سابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .
- (٣١) ابراهيم نافع ، الصحافة .. آفاق وهموم المستقبل ، جريدة « الأهرام » القاهرة ، في ١٩٨٨/٦/٣ .
- (٣٢) غازي السعدى ومثير الهور ، الاعلام الاسرائيلي ، ط (١) ( عمان ، دار الجليل للنشر ، ١٩٨٧ ) ص ١٧٨ .
- (٣٣) جريدة « الأهرام الدولى » ، في ٩/٨/١٩٨٩ .
- (٣٤) بيير البير ، مرجع سابق ، ص ١٠٩ - ١١٠ .
- (٣٥) جريدة « لوموند ديبيلوماتك » ، العدد الأول ، أكتوبر - نوفمبر ١٩٨٨ ، ص ٢ ، ٢٤ ، وهي تصدر في ٣٢ صفحة ، منها ثمانى صفحات ملحق بعنوان : « الكراسى العربى » .
- (٣٦) مجلة « الصحفيون » القاهرة ، العدد ٥ - ٧ ، يونيو - أغسطس ١٩٩٠ ، ص ٢٩ .

- (٣٧) إبراهيم نافع ، مقال سابق .
- (٣٨) أشرف صالح ، مرجع سابق ، ص ١٤ .
- (٣٩) مرعى مذكور ، الاعلام الاسلامى وخطر التدفق الاعلامى الدولى ، ط (١) ( القاهرة ، دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ ) ص ١٨ .
- (٤٠) جيهان رشتى ، الاعلام الدولى ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٦ ) ص ١٣ - ١٤ .
- (٤١) المرجع السابق ، ص ٢٣ .
- (٤٢) محمد على العرينى ، الاعلام الدولى بين النظرية و التطبيق ، ط (٢) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨١ ) ص ١٠٣ .
- (٤٣) المرجع السابق ، ص ١٠٦ .
- (٤٤) مجلة « الصحفيون » القاهرية ، العدد ٧٠٠٥ ، يونيو - أغسطس ١٩٩٠ ، ص ١٢٤ .

### الفصل الثالث

## الطبوعات الدولية للصحف العربية

(الاهرام الدولى-الشرق الأوسط-الثورة-الحياة -  
صوت الكويت الدولى-صحف اخرى)





نحاول في هذا الفصل إلقاء الضوء على الطبوعات الدولية للصحف العربية ، وهي « الأهرام الدولي » المصرية ، و « الشرق الأوسط » السعودية ، و « الثورة » العراقية ، و « الحياة » اللبنانية ، بالإضافة إلى طبوعات دولية أخرى حديثة ، وهي : صوت الكويت الدولي « الكويتية » .

## أولاً : جريدة « الأهرام الدولي » المصرية :

سنتجاوز حالياً عن مصطلح « الطبعة الدولية » لهذه الصحيفة ، في مقابل المصطلح الذي يطلق فعلاً عليها وهو : « الأهرام الدولي » ، فلقد ظل « الأهرام الدولي » يكتب على ترويسته منذ صدور طبعته في لندن يوم الاثنين ١٨ يونيو ١٩٨٤ ، وحتى يوم الاثنين ١٢ يناير ١٩٨٧ ( أى ما يقرب من ثلاث سنوات ) ، الاسم العلمى فعلاً وهو : « الأهرام : الطبعة الدولية » : AL-AHRAM INTERNATIONAL EDITION ثم بدأ يكتب اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٣ يناير ١٩٨٧ عبارة : « الأهرام الدولي » : AL-AHRAM INTERNATIONAL ، أما الأهرام الدولي « المطبوع في نيويورك ، والصادر اعتباراً من يوم ١٩ يناير ١٩٨٧ ، فكتب على ترويسته : « الأهرام - طبعة أمريكا الشمالية » : AL AHRAM NORTH AMERICA EDITION(1)

وقد ظلت « الطبعة الدولية للأهرام » تتشابه تماماً مع الطبعة القومية في القاهرة ، وذلك قبل أن يبدأ تعديل هذه الصفحات بما يتلاءم مع القراء المصريين والعرب في أوروبا وأمريكا (٢) . كما ظل العدد اليومي يصدر في ١٦ صفحة ، وعدد الجمعة « الأسبوعي » في ١٨ صفحة ، وذلك حتى يوم الأحد ١١ يناير ١٩٨٧ ، ومن اليوم التالي الاثنين ١٢ يناير ١٩٨٧ ، تم تخفيض صفحات العدد اليومي إلى ١٢ صفحة ، وعدد الجمعة « الأسبوعي » إلى ١٦ صفحة ، وعندما تسأل القراء عن سبب هذا التخفيض ، كان تفسير الصحيفة أن ذلك يرجع إلى ارتفاع أسعار ورق الصحف ، وضرورة موازنة المصروفات مع الإيرادات ، خاصة وأن التمويل ذاتي من « مؤسسة الأهرام » ، وقد تم تخفيض عدد صفحات الإعلانات ، حتى تظل المواد التحريرية المراد تقديمها للقارئ كما هي ، لأن مهمة الصحيفة الرئيسية هي : « إيصال صوت مصر للمصريين والعرب في الخارج ، وإيصال صوت المصريين والعرب في الخارج إلى قلب

## الوطن».(٢)

لم يكن من قبيل الترف أو الرغبة في « استعراض العضلات الصحفية » أن تخطو الصحف المصرية بخطوات فعالة وعاجلة ، لكي تصدر من عدة عواصم عالمية ، وليس القصد أن تواجه ذلك التطويق الإعلامي الخارجى ، الذى استغله البعض لمحاصرتنا - والهجوم علينا - من خلال استئجار بعض الصحف والمجلات التى تصدر بالعربية فى أوروبا الغربية ، وإنما الهدف الأول والأكبر من ذلك ، هو أن نبادر إلى إنقاذ ملايين العرب فى الخارج ، وبينهم مئات الألوف من أبناء مصر ، من الغربة الإعلامية الرهيبة ، ومن الضياع الاخبارى الخطير ، وسط أبواب دغائية سهيونية وغربية عريقة الاحتراف ، تلون كل خبر ، وتلفق البرامج الاذاعية والتليفزيونية ، وتتسلط على العرب الذين يعيشون بعيداً عن الأوطان ، بما يحطم الأعصاب ، ويهدف نسف معنوياتهم ، وإضعاف أسباب الانتماء القومى لديهم ، وتحويلهم إلى « عجيبة طرية جاهزة لاستقبال وتصديق أية أكاذيب أو تلفيقات » ، حتى ولو كانت ضد أوطانهم (٤) .

ولأنه « لا يوجد انفصال بين القارئ والصحيفة، إنما تلاحم قوى لا يكاد يشعر به أحد ، لكنه موجود طوال الوقت » (٥) ، كانت تلك الخدمة الصحفية التى أراد بها « الأهرام » أن يربط المصريين والعرب الناطقين بالعربية ، بالدولة الأم : مصر ، وأن يعيشوا الأحداث كأنهم تحت سمائها (٦) ، وبذلك تقوى وتدعم روابطه ببلده الأم ، ويطمئن أكثر على سلامة مسارها .. ويتسلح أكثر بالحقائق ضد محاولات تشويه الحقائق التى تحاك لنا بالخارج (٧) .

من هنا كان تفكير « الأهرام » فى أوائل الثمانينيات ، نحو إصدار طبعة عالمية منه تحت اسم : « الأهرام الدولى » ، تصدر باللغتين العربية والانجليزية ، من إحدى العواصم الأوروبية ، وتصل إلى القراء فى أوروبا وأمريكا فى نفس اللحظة التى يصل فيها « الأهرام » إلى قارئه فى مصر ، وفى المنطقة العربية (٨) ، « فالأهرام » بتاريخه الحافل الطويل قادر على ذلك ، فمنذ صدر عدده الأول فى الخامس من أغسطس سنة ١٨٧٦ فى مدينة الإسكندرية ، « وهو أسبق الصحف العربية إلى الأخذ بنواحي التقدم والرقى ورفع مستوى المهنة عند العرب » (٩) ، بل وكان أول صحيفة تنشر صورة فوتوغرافية فى صفحته « الأولى » ، عندما نشر فى ٤ مايو ١٨٨١ صورة « فرديناند ديليسبس » : المهندس الفرنسى الذى حفر قناة السويس ، ومعه طفلة (١٠) ، ثم نشر أول صورة منقولة بالراديو يوم ٣١ مايو ١٩٣٤ من لندن ، للسفير المصرى وهو يقابل

سفير تركيا (١١) .

وقد اهتم « الأهرام » بالشئون الدولية ، منذ بدايات إنشائه ، فقد عالجها « علاج الخير العارف بحياة الأمم والشعوب ، والواقف على خبايا السياسة الدولية » (١٢) ، كما أصدر « الأهرام » طبعة خاصة باللغة الفرنسية (١٣) ، فلقد كان اهتمامه بالأخبار الداخلية - في سنواته الأولى - ضئيلا (١٩.٩ ٪) ، بينما كان اهتمامه بالأخبار الخارجية نحو أربعة أضعاف الأخبار الداخلية ، حيث بلغت نسبتها إلى مجموع الأخبار ٨٠.١ ٪ (١٤) .

كما كان « الأهرام » أول الصحف القومية في استخدام أسلوب طباعة « الأوفست » في مصر ، منذ وضع في ٢٨ مارس ١٩٨٤ ، في يد قرائه أول نسخة من الصحف اليومية طبعت بتلك الطريقة ، وبعد ١٠٨ أعوام من أسلوب طباعة الحروف « المتريرس » أو البارزة : Letterpress ، انتقل إلى أسلوب الطباعة « المسطحة أو المستوية » : Lithography ، وهي ما تسمى تجاريا باسم طباعة « الأوفست » : Offset ، فقد كان دائما سباقا - في خدمة قارئه - إلى استخدام كل جديد في عالم طباعة الصحف ، وعلى سبيل المثال ، فقد كان « الأهرام » أول من استخدم : آلات الجمع الإلكتروني ، التي تعمل بشرائط الورق المثقب من خلال جهاز لضبط البند ومقاس السطر : Justape ، وماكينات جمع العناوين « للمانشيتات » الرئيسية والفرعية : Nebitye ، وأجهزة نقل الصور بالتليفون : Telephata ، وفي مجال طباعة الألوان ، كان أول من قدم لقرائه الطبعة الملونة ، مستخدما في ذلك عدة أساليب ، كان آخرها باستخدام ألواح اللدائن :

Photo Polymer plates ، وكان ذلك في بداية السبعينيات ، ثم كان أول من استخدم

أسلوب الجمع التصويري : Photo Composing ، الذي بدأ عام ١٩٧٥ (١٥) .

إن « الأهرام » هو الصحيفة العربية الوحيدة ، التي تحتل مكانها ضمن « أعظم خمسين صحيفة يومية في العالم » ، سجلها وحدد معالمها باحثان من خيرة الأساتذة المعاصرين للصحافة في الولايات المتحدة ، هما : « جون مريل وهانزديتريش فيشر » ، في كتابهما الضخم الذي صدر بذلك العنوان منذ سنوات قليلة (١٦) ، وفي البحث الذي أجرته جامعة « ستانفورد » بالولايات المتحدة ، جاءت « الأهرام » بواحدة من الصحف الأربع عشرة الأكثر احتراما في العالم ، تحريرا ، وبواحدة من الصحف السبع عشرة الأطيب سمعة في مجال الاعلان في العالم كله (١٧) .

وماهى أخيراً تفوز بجائزة الصحافة العالمية من بين ١٥ صحيفة عالمية ١٩٨٨ ، وقد أشارت السيدة « روزالين مادلينا » المسئولة عن « دليل الصحافة العالمية » ، والذي يقوم بتقييم ١٠٠ صحيفة من مختلف دول وقارات العالم ، بشجاعة « الأهرام » ، والموضوعية فى تناول المشكلات الداخلية ، وقضايا العالم العربى ، وأهم المشكلات الدولية ، ويؤكد « دليل الصحافة العالمية » أن « الأهرام » صحيفة شاملة وجادة ، ونزيهة ، وواسعة الاطلاع ، وأنه يعبر عن الواقع المصرى ، دون تواضع مفتعل ولا تكبر ، وأنه يعد اليوم تعبيراً عن التزام مصر الشجاع بالنسبة لقضايا الشرق الأوسط ، كما أكد الدليل أن « الأهرام » يعد اليوم رمزاً من رموز العروبة والاسلام المستنير (١٨) .

وقد وصفت مجلة « لوفيجارو » الفرنسية فى عددها الصادر فى منتصف ابريل ١٩٩٠ ، صحيفة « الأهرام » بأنها « أكبر وأهم جريدة يومية فى العالم العربى » ، وأكدت أن « الأهرام » يعيش حقبة تطوير شامل ، يتمسك فيه بالتقاليد والثقافة العربية ، وأن التزاوج بين هذه التقاليد والثقافة من ناحية ، والتكنولوجيا الحديثة من ناحية أخرى هو التحدى الذى يتصدى له « الأهرام » الآن (١٩) .

ولكى تظل الجسور ممتدة بين القاهرة الأم ، وأبنائها خارج الحدود ، صنع « الأهرام » من صفحاته فى طبعته الدولية ، « جسراً يمتد بين الجنود والوجود المصرى والعربى الجديد فى الخارج » ، وقد استغرقت دراسة الفكرة للبحث العلمى الجاد ثلاثة شهور ، وذلك لمناقشته على الطبيعة .. طبيعة المجتمعات المصرية والعربية فى الغرب ، وذلك على النحو التالى :

أولاً : « الخامة » الأساسية لأى مشروع صحفى ، وهى : القارئ .

ثانياً : النواحي التكنولوجية الحديثة فى وسائل المواصلات من إرسال واستقبال .

ثالثاً : طريقة توزيع « المولود » الجديد سواد عن طريق الاشتراكات ، أو فى الأماكن العامة .

رابعاً : استشارة الخبراء القانونيين حول الوضع القانونى للطبعة الدولية (٢٠) .

وعن كيفية إرسال صفحات « الأهرام » كئول جريدة عربية تنقل صفحاتها بالكامل بالأقمار الصناعية ، فإن ذلك يتم عبر خطين من الخطوط التليفونية موصلة من الدور الخامس بمبنى « الأهرام » بشوارع الجلاء بالقاهرة ، إلى مبنى الهيئة القومية للاتصالات ، بشوارع ميسيس ، ومنها بالميكرويف للمحطة الأرضية للأقمار الصناعية بالمعادى ، ومنها إلى لندن بالقمر صناعى ، ثم إلى المطبعة ( Yellow Advertiser ) فى حى « هارلو إسكس » بالقرب من

لندن - وهى نفس المطبعة التى تقوم بطبع جريدة « الهيرالد تريبيون » الأمريكية - ويبدأ طبع الطبعة النولية « للأهرام » فى الساعة العاشرة مساء بتوقيت لندن - أى منتصف الليل بتوقيت القاهرة - توزع بعدها النسخ من مطار « جاتويك » ، حيث يقرأها قارئ « الأهرام » فى نفس اليوم فى أوروبا وشمال أفريقيا ونيويورك مع قارئ مصر - وكان يقرأها باقى قراء أمريكا وكندا فى اليوم التالى ، وذلك قبل طبعة نيويورك سنة ١٩٨٧ - ويستغرق نقل الصحيفة فى المتوسط من ١٥ إلى ٥٠ دقيقة ، وذلك نتيجة لبطء الدوائر المتاحة وقتها ، ولكن إذا توفرت دوائر حديثة ، فيمكن إرسال الصفحة فى أربع دقائق فقط ، وقد بلغت تكاليف معدات الإرسال من القاهرة ، ومعدات الاستقبال فى لندن ١٢ مليون دولار ، قام « الأهرام » بتحملها كاملة ، بدون أى مساعدة من أى جهة ما ، وهذه التكلفة لاتشمل استئجار الخطوط التليفونية مع الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية فى مصر ، وكذلك مع الهيئة البريطانية للاتصالات النولية B.I.T. فى المملكة المتحدة ، وقد تم استخدام القمر الصناعى الهندى - وهو بسرعة منخفضة مؤقتا - عن القمر الصناعى الأطلنطى ، والذين يغطيان منطقة الشرق الأوسط (٢١) .

وقد صدرت الطبعة النولية « للأهرام » فى لندن ابتداء من يوم الاثنين ١٨ يونيو ١٩٨٤ (٢٢) ، وقد أرسل الرئيس « حسنى مبارك » تهنئة إلى « الأهرام » فى تلك المناسبة ، قال فيها : إن ذلك « يعد علامة مضيئة على طريق تعزيز الوجود العربى الحضارى فى الغرب ، وإننا كنا نواقين لإصدار صحيفة عربية يومية فى أوروبا وأمريكا ، لتحقيق الارتباط بين الوطن وبلاده ، ومحاربة الشعور بالاغتراب لديه » (٢٣) .

وبعد حوالى سنتين ونصف ، أعلن « الأهرام » عن صدور طبعته النولية أيضا من نيويورك ، « حيث سيجد القارئ هناك شكلا مختلفا ومضمونا شديدا للتنوع ، مغايرا عن « الأهرام » اليومى الصادر من القاهرة ، فى كثير من المواد ، بهدف تلبية احتياجات ومواجهة اهتمامات مغايرة لمواطن يعيش فى أكثر دول العالم تقدما ، ويتمتع بفيض هائل من المعلومات المتدفقة » (٢٤) ، وهكذا تتسع خدمات « الأهرام » الإعلامية حتى تصل إلى القارة الأمريكية ، لربط المهاجرين بالوطن (٢٥) ، وتطبع الطبعة النولية من « الأهرام » فى نيويورك ، فى حى « كوينز لونج أيلاند سيقى » ، وقد اهتمت الصحف المصرية والعربية بهذا التطور الذى حدث فى عالم التكنولوجيا والاتصالات ، ومسايرة الصحافة المصرية له (٢٦) .

ويباع « الأهرام النولى » فى كل من : بريطانيا والولايات المتحدة وكندا وفرنسا وإيطاليا

وألمانيا وهولندا وسويسرا واليونان والنمسا والدنمارك والسويد وبلجيكا ولكسمبورج وتبرص  
واسبانيا وتركيا والبرتغال ، وكذا البلاد العربية فى شمال أفريقيا وهى : المغرب وتونس  
والجزائر .

ومن أهم السمات التحريرية « للأهرام الدولى » ما يلى :

تضم الصفحة الثانية برامج الإذاعة والتلفزيون فى كل من : بريطانيا وفرنسا وألمانيا  
والولايات المتحدة ، بالإضافة إلى إذاعات مصر المسموعة بالخارج ، والإذاعات الموجهة إلى  
أوروبا والإذاعات الموجهة إلى أمريكا الشمالية ، وكذا حالة الجو ومواقيت الصلاة فى عواصم  
العالم ، واشتراكات الطبعة النوية وأسعارها السنوية ، وفى الصفحة الرابعة والمخصصة  
للأخبار العالمية ، ينشر باب « سمعت وقرأت » ، وهو ملخص لأهم موضوعات الصحف العربية  
والفرنسية والبريطانية والأمريكية والإسرائيلية ، وتضم الصفحتان السادسة والسابعة : « آراء  
واتجاهات » ، وشعارها : « حين نحترم حرية الآخرين يحترم الآخرون حريتنا » ، وتضم فى  
جنباتها باب « منتدئ رأى الآخر » ، وهو عبارة عن انتقاء لأهم المقالات والكاريكاتير فى  
الدوريات العربية والمصرية ( سواء القومية أو الحزبية ) ، و« نشاط الأحزاب المصرية » كل  
خميس ، وهناك بعض الصفحات المخصصة لنول أوروبا وأمريكا ، والتي تنشر أسبوعيا فى  
الصفحة الثامنة (\*) ، وهى : « صباح الخير يا بريطانيا » : كل أحد ، و« صباح الخير يا  
فرنسا » : كل أربعاء ، و« الأهرام فى أمريكا » : كل ثلاثاء ، أما « الأهرام فى كندا » والذى  
ينشر فى نفس يوم الثلاثاء ، فينشر فى الصفحة المقابلة ( التاسعة ) ، وفى الصفحة نفسها -  
الثامنة - ينشر باب « فكر عربى » : كل اثنين ، وكذا صفحة « تيارات عربية » : كل سبت ، وباب  
« نافذة على الفنون » : كل ثلاثاء .

وفى الصفحة التاسعة تتعدد الأبواب المتخصصة بها على مدار أيام الأسبوع ، مثل :  
« الدين والحياة » : كل ثلاثاء ، و« المسرح والجمهور » : كل أحد ، و« ألوان فنية » : كل خميس ،  
« والأهرام فى عواصم العالم » : كل أربعاء ، وفى الثلث العلوى الرئيسى من الصفحة الأخيرة  
باب : « عالم من صور » وهو شبه يومى ، بينما تنشر « أجندة الأسبوع » فى الصفحة الثالثة

(\*) يشرف على هذه الصفحات مراسلو الصحيفة المقيمين فى هذه الدول ، وهم : الأساتذة « محمد الحناوى »  
فى لندن ، و« شريف الشويشى » فى باريس ، و« حمدي فؤاد » فى واشنطن ، و« مصطفى سامى » فى  
كندا .

عشرة من عدد الجمعة ( الأسبوعى ) أسفل الكاريكاتير ، وهى من إعداد « قسم المعلومات » ، وهى ملخص لأهم أحداث الأسبوع على المستوى المصرى والعربى والعالمى .

وفى محاولة لمواكبة آثار الانتفاضة ، وفى العمق فلسطينيا وعربيا واسرائيليا ودويا ، أعلن «الأهرام الدولى » أنه سوف ينشر كل يوم أربعاء ، صفحة أسبوعية جديدة باسم «الانتفاضة» (٢٧) وفى وقت واحد مع عدد من الزميلات العربيات ، تضامناً مع الكفاح البطولى للشعب الفلسطينى ، ذلك أن الانتفاضة لم تعد مجرد كلمات دخلت قاموس العمل الوطنى ، لكنها أصبحت ثورة بكل المقاييس هزت وجدان العالم .. لكنها زالت إسرائيل من الداخل ، وهذا هو الأثر الأعظم للانتفاضة، ويشرف على الصفحة: الدكتور « أسعد عبد الرحمن » .

ولكن يؤخذ على الطبعة الدولية للأهرام أنها لا تتمكن من نشر آخر الأخبار المحلية العربية والدولية ، والتي تحدث بعد الساعة الثامنة مساء ( التاسعة بالتوقيت الصيفى ) أى التاسعة مساءً بتوقيت جرينتش والثالثة بعد الظهر فى نيويورك ، ولقد مرينا فى دراستنا التطبيقية للصحيفة (خلال شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر ) أن الطبعة الأولى للأهرام القاهرى هى نفسها الطبعة الدولية للأهرام فى كل من لندن ونيويورك ، وعلى سبيل المثال ، فلقد كانت هناك مبارياتان دوليتان تجريان فى القاهرة ، لم تنشر إلا نتائج شوطها الأول فقط ، والذى ينتهى الساعة التاسعة مساءً (بالتوقيت الصيفى ) ، وهى مصر وكينيا فى تصفيات كأس العالم ، والنادى الأهلى ونادى يوفى يورى اليابانى فى البطولة الآفرو آسيوية ، وذلك أيام ٢٧ أغسطس و٢٢ سبتمبر ١٩٨٩ ، فى حين أن الصحيفة لم تذكر أى شىء عن نتيجة مباراة مصر وزائير فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية (مساء يوم ١٦ يوليو) فى اليوم التالى ، ولكنها ذكرت النتيجة فى العدد الصادر يوم ١٨ يوليو مسبقة بكلمة « مساء أمس الأول » .

## ثانياً : جريدة « الشرق الأوسط » السعودية :

وهى جريدة يومية صدرت فى لندن فى ٤ يوليو ١٩٧٨ ، عن « الشركة السعودية للأبحاث والتسويق » ، وقد رأس تحريرها الصحفى اللبنانى : « جهاد الخازن » ، ثم خلفه : « محمد معروف الشيبانى » ، وهو صحفى سعودى ، ثم تلاه : « عرفات نظام الدين » ، الصحفى اللبنانى ، وقد أطلقت الجريدة على نفسها : « جريدة العرب الدولية » ، وناشرا الجريدة صحفيان سعوديان هما : « هشام ومحمد على حافظ » ، وهما ينتميان إلى عائلة سعودية تعمل

الصحافة ، فوالدهما : « على حافظ » ، وعمهما : « عثمان حافظ » ، هما اللذان قاما بإصدار جريدة « المدينة » في عام ١٩٣٧ (٢٨) .

زقد درس « هشام ومحمد على حافظ » الصحافة بالقاهرة ، وعملا فترة بصحف دار « أخبار اليوم » ، وعادا إلى السعودية وعملا ببعض الصحف فيها ، وعندما تحولت الصحافة السعودية في أوائل الستينيات من الملكية الفردية إلى نظام المؤسسات ، فكرا في مد نشاطهما الصحفى خارج المملكة - وفي إنجلترا بالتحديد - وفي عام ١٩٧٢ أسسا « الشركة السعودية للأبحاث والتسويق » ، التى حصلت على امتياز إصدار أول جريدة يومية باللغة الانجليزية فى المملكة العربية السعودية ، وهى جريدة : « عرب نيوز » : ARAB NEWS ، التى صدرت فى ١٩ ابريل ١٩٧٥ (\*) ، وهى أول جريدة على مستوى الشرق الأوسط تطبع فى أكثر من مركز طبع فى نفس الوقت ، فهى تطبع بالإضافة إلى مكان صدورها ( وهى جدة ) ، فى كل من : الرياض والزهران ، وهى أول جريدة عربية تصدر فى أى مكان فى العالم ، يتم جمع وتبويب وإخراج صفحاتها بواسطة « الكمبيوتر » (٢٩) .

ثم كان الإعلان عن الطبعة النولية الجديدة « لعرب نيوز » من القاهرة ، فى أكتوبر ١٩٨٩ ، لكى يتم توزيعها فى : جمهورية مصر العربية ، والدول الأفريقية والأوربية ، كما أعلنت الجريدة أنها سوف تطبع أيضا فى كل من : لندن لتوزع فى بريطانيا وإيرلندا ، وبعدها إلى نيويورك لتوزع فى الولايات المتحدة الأمريكية يوميا (٣٠) .

كما أصدرنا مجلة اقتصادية متخصصة وهى : « سعودى بيزنس أند أراب ايكونوميك ريبورت » : Saudi Business and Arab Economic Report ، واشترت الشركة فى نفس السنة وكالة الصور الصحفية البريطانية الشهيرة : « سنترال برس فوتوز » - التى تأسست عام ١٩١٤ - والتى تعتبر من أقدم وكالات الصور الصحفية فى العالم ، ولديها أكثر من مليون نسخة سالبة لصور أحداث وشخصيات عالمية ، ويعود بعضها إلى أواخر القرن الثامن عشر .

وفى عام ١٩٧٧ ، فكر الناشران السعوديان فى إصدار جريدة عربية يومية فى أوروبا ، تغطى أحداث العالم العربى والعالم كله ، فى آن واحد ، على غرار جريدة « انترنا شيونال

(\*) هذا هو تاريخ صدورها الحقيقى ، وليس عام ١٩٧٤ ، كما ذكر ذلك فاروق أبو زيد ، فى كتابه : الصحافة

العربية المهاجرة ، الطبعة الأولى ( القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٥ ) ص ١٩٤ .



ميرالد تريبيون : International Herabed Trilune ، وتم إصدار الجريدة فعلا بمدينة لندن ، في ٤ يوليو ١٩٧٨ ، باسم : « الشرق الأوسط » ، ثم أصبح لها مركز ثبات للطبع في مدينة الرياض بالسعودية .

وفي ٢٤ مايو ١٩٨٠ ، بدأت الجريدة تنقل صفحاتها من لندن إلى جدة يومياً ، وعبر الأعمار الصناعية وأجهزة « الفاكسميلي » ، وبعد بذلك أصبحت الجريدة متوافرة في أغلب الأسواق العربية في يوم الصدور نفسه ، وبعد إنشاء مركز جديد لطبعها في باريس ، أصبحت متوافرة في أغلب الأسواق الأوربية في نفس يوم الصدور أيضاً (٣١) .

« وللشرق الأوسط » حالياً طبعت مختلفة في كل من : الرياض وجدة والظهران بالمملكة العربية السعودية ، والدار البيضاء بالمغرب ، وطبعة البلاد العربية عبر الأعمار الصناعية من القاهرة ، ونيويورك بالولايات المتحدة ، ومارسيلييا (\*) وباريس بفرنسا ، وتقدم الجريدة خدمات متميزة لقرائها ، فبعد أن سارت في خطوات مثمرة مع جريدة « الانديبندانت » : The INDEPENDENT « أحدث الصحف البريطانية وأسرعها تالفا » (٣٢) ، وقعت اتفاقاً جديداً في خريف عام ١٩٨٩ ، مع صحيفة « الأوبزيرفر » : OBSERVER الأسبوعية ، « بمراسليها ، ونشاطها المتعدد ، وخبيراتها وعراقتها الصحفية » (٣٣) .

وقد أعلنت « الشرق الأوسط » عن تقديم « عدد أسبوعي » لها كل أحد ، مع نخبة من أبرز الكتاب في الوطن العربي والعالم ، وتقارير سياسية واقتصادية حول أهم الأحداث العربية والدولية ، من مكاتب ومراسلي الصحيفة في مختلف العواصم ، وأبواب وزوايا جديدة تزيد من متعة القراءة ، وحوار أسبوعي مع شخصية عربية أو دولية مرموقة ، جديد المسرح والموسيقى والمعارض ، يوم في حياة امرأة ، شؤون السفر والسياحة ، من أوراق نجم رياضي ، لقاء مع فنان عربي كبير (٣٤) .

وعن اختيار يوم الأحد كعدد أسبوعي « للشرق الأوسط » ، ومنطلقاً من أن العدد الأسبوعي لأية صحيفة ، هو العدد الذي يصدر يوم عطلة نهاية الأسبوع ، وتكون مادته في معظمها قليلة الأخبار ، وكثيرة التحقيقات والدراسات التي تحتاج قراءتها إلى وقت ، نتيجة

---

(\*) تطبع هذه الطبعة في جنوب فرنسا ( في مارسيليا ) في بداية كل صيف فقط ، وتنتهي في منتصف شهر سبتمبر سنوياً ، وذلك خدمة للقراء الذين ينتقلون إلى فرنسا وإسبانيا وإيطاليا ، لقضاء أجازتهم الصيفية ، جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٩/٩ .

الأجارة الأسبوعية ، وحيث يوم الأجازة هو مركز الثقل والسوق الرئيسية لأية صحيفة ، يقول « عثمان العمير » رئيس تحريرها : (٣٥) هناك سببان أساسيان وراء اختيار يوم الأحد موعداً لصدر العدد الأسبوعي ، وقبل عرض هذين السببين ، يجدر الإشارة إلى أن قرار الاختيار أخذ من الوقت والمناقشة والدراسة ما أخذ ، بمعنى أنه لم يتم اعتباطاً ، وإنما بعد دراسات ، أمّا السببان الأساسيان فهما :

**أولاً :** أن تجربة مجلة « الشرق الأوسط » ( الأسبوعية ) أثبتت نجاحاً ملحوظاً ، وصارت هي ملحق « الشرق الأوسط » لعطلة نهاية الأسبوع في الأسواق الرئيسية (\*) ، إذ أنها توزع يوم الأربعاء من كل أسبوع ، وبالتالي لا تقرأ خلال يومي الخميس والجمعة ، وإصدار عدد أسبوعي متميز من « الشرق الأوسط » - على الرغم من النظر إلى عدد كل يوم على أنه جديد ويجب أن يكون متميزاً - يجب أن يجمع بين جملة أمور تتداخل فيها عوامل توزيعية وإعلانية .

**ثانياً :** أن « الشرق الأوسط » قراءها الكثيرين خارج العالم العربي ، وهي تكاد تكون الصحيفة العربية الوحيدة المتوفرة للقارئ العربي ، في أوروبا والولايات المتحدة وبحول أخرى غير عربية صباح يوم الأحد ، وصادرة في يوم الأحد نفسه ، لذلك فإن تخصيص يوم الأحد للعدد الأسبوعي ، سيقدم خدمة متميزة لهذا القطاع من قراء « الشرق الأوسط » ، بالإضافة إلى قرائها في العالم العربي .. وإن كان المهم في كل الأحوال هو مدى تقبل القارئ والقارئة لهذا العدد الأسبوعي ، بصرف النظر عن موعد صدوره . ولكن تعدد أماكن طباعة جريدة « الشرق الأوسط » ، واختلاف مواعيدها من بلد لآخر ، تجعل هناك عقبات أمام الصحيفة - ومثلها باقي الطباعات الدورية للصحف العربية - فلاشك أن الصفحة الأولى « للشرق الأوسط » تختلف من طبعة لأخرى (\*\*) ومع أن هذه ميزة ،

(\*) هذه المجلة تباع مع نفس عدد جريدة « الشرق الأوسط » داخل السعودية ، ولكنها تباع مستقلة في البلدان التالية : الأردن والإمارات العربية والبحرين وفرنسا والجزائر والسودان وسورية والعراق وعمان وقطر والكويت ولبنان ومصر والمغرب واليمن ، وبعض البلدان الأخرى .

(\*\*) ليست الصفحة الأولى فقط ، فلقد أعلنت الصحيفة أن عددها الصادر يوم السبت ٢٣ سبتمبر ١٩٨٩ يصدر في ٤٠ صفحة في طباعات السعودية والخليج ، و٢٤ صفحة في الطبعة الأوربية ، و٢٠ صفحة في طبعة القاهرة ، والتي كان بداخلها ملحق من أربع صفحات بمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية السعودية .

إلا أنها فى نفس الوقت تمثل عبئاً مضاعفاً على الجهاز التحريرى والانتاجى .

فمن السهولة بمكان السيطرة الكاملة على ظروف الطباعة فى لندن أو المملكة العربية السعودية ، حيث تطبع « الشرق الأوسط » فى شركات تابعة لمجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق النولية ، أو فى القاهرة والمغرب ، حيث لا توجد أية صعوبات ناتجة عن إختلاف لغة الجريدة ، من قبل الأشخاص الذين يطبعونها ، الأمر الذى يجعل من السهل اكتشاف الأخطاء قبل وصول الجريدة إلى أيدي القراء ، أو على الأصح انعدام فرص الخطأ .. إلا أن كل الدقة والإتقان اللذين اشتهرت بهما « الشرق الأوسط » يعرضانها فى بعض الأحيان لأبشع أنواع التشويه من قبل بعض المطابع التى تجهل لغة الجريدة ، مما يجعلها تشعر بالحرج أمام القراء رغم الاحتياطات المسبقة التى اتفقت عليها الجريدة مع هذه المطابع عليها .

وعلى سبيل المثال ، فقد ظهرت عدة أخطاء فى طبعة « الشرق الأوسط » من مارسيليا بفرنسا ، من بينها عدم التقيد بتسلسل الصفحات ، أو ظهور صفحة من الصفحات مقلوبة ، أو عندما ينفذ الورق الأخضر من المطبعة المسؤولة عن تأمينه ، فتقوم - غير مشكورة - بتلوين غلاف الصحيفة بلون أخضر ، « هو غاية فى القبح والسوء قادر على أن يصيب أى شخص بذل جهداً فى تحرير « الشرق الأوسط » أو انتاجها أو إدارتها بالنوار والاعضاء » (٣٦) .

وإذا كانت هذه الطبعة التى مرت عليها هذه الظروف السيئة ، تمثل فقط ٦٪ من إجمالى طبعات « الشرق الأوسط » ، إلا أن الصحيفة - وهى تهتم بالجانب الإدارى لهذه الأخطاء - يهملها فى نفس الوقت ، وبالدرجة الأولى مزاج ونفسية القارئ للصحيفة ، « لأننا لا نريد لأى قارئ من قرائنا أن يتصور أننا يمكن أن نتستر عليها ، فالقارئ لابد أن يعرف بحوث هذه الأخطاء ، حتى لو لم تمر عليه فى الطبعة التى اشتراها وقرأها .. ، فنحن لاذنب لنا فيها ، ولانستطيع أن ننكر حدوثها ، أو أن نتجاهلها حتى لو كانت صادرة من جهات أخرى ، فالقارئ لا يعرفها وليس بينه وبينها أى علاقة » (٣٧) .

وتابع « الشرق الأوسط » فى كل من : السعودية والكويت والإمارات العربية وسلطنة عمان وقطر والعراق والبحرين والأردن واليمن وسورية ولبنان ومصر وتونس والمغرب والجزائر والسودان وموريتانيا ، وكذا استراليا وبلجيكا وكندا وقبرص والدنمارك .

وأهم السمات التحريرية « للشرق الأوسط » ما يلى .

تخصص الصحيفة ثلاث صفحات « للشئون العربية » ، الثانية : وهى مخصصة للأخبار ،

والثالثة : معظمها مخصص للمقالات ، بالإضافة إلى فكرة « الأستاذ » مصطفى أمين ،  
والرابعة : وهي مخصصة للمقالات التحليلية ، وأحياناً للصور ، أما الصفحة الخامسة : فهي  
« الشؤون الدولية » ، وكذلك السابعة ، مع مقال بعنوان « هذا العالم » لسمير عطا الله ، و  
« الصحافة العالمية » ، وأحياناً كتب ومذكرات .

وتخصص الصفحة السادسة : « للاقتصاد » ، وبالتبادل مع « الشؤون الدولية » ، وينشر  
باب « دين وراث » في الصفحة الثامنة ، و « الرأي » في الصفحة التاسعة ، وتتضمن أيضاً  
كاريكاتير « لعمود كحيل » ، و « استراحة الشرق الأوسط » ، وينشر « بريد » في الصفحة  
العاشرة ، وأحياناً ما ينشر معه تحقيقات .

أما « الرياضة » فلها الصفحة الحادية عشرة و « الثقافة والأدب » في صفحتي  
١٢ ، ١٣ ، و « عالم الشرق الأوسط » في الصفحة الرابعة عشرة ، ويقلب على الصفحة الأخيرة  
(السادسة عشر) ذات اللون الأخضر ، الطابع الفني والخفيف ، مع عمودين ، الأول بعنوان  
« صباح الخير » : لخالد القشطيني ، والثاني بعنوان « مع قهوة الصباح » : لعبد الله باجبير ،  
وتنشر « عبادة الشرق الأوسط » في الصفحة السابعة في عدد يوم الجمعة فقط .

### ثالثاً : جريدة « الثورة » العراقية :

بعد قيام ثورة ٨ فبراير ١٩٦٣ ، وإعدام « عبد الكريم قاسم » ، وتولى « عبد السلام  
عارف » الحكم في العراق ، صدرت صحيفة « الثورة » المعادية لليسار من بغداد العاصمة ،  
والتي أصبحت تابعة فيما بعد « للمؤسسة العامة للصحافة والطباعة » اعتباراً من ٣ ديسمبر  
١٩٦٧ (٢٨) .

وعندما قامت ثورة ١٧ يوليو ١٩٦٨ ، وتسلم حزب البعث العربي الاشتراكي مقاليد الحكم  
في البلاد ، استولى على هذه الصحيفة ، التي سرعان ما أصبحت يومية سياسية ناطقة بلسان  
حال حزب البعث العربي الاشتراكي ، في ١٧ أغسطس ١٩٦٨ (٢٩) .

ثم صدق مجلس قيادة الثورة العراقي في أول ديسمبر ١٩٧٤ ، على المرسوم الخاص  
حويل جريدة « الثورة » إلى « مؤسسة الثورة للطباعة والنشر والتوزيع » ، كئسسة ذات نظام  
مستقل برأس مال قدره عشرون ألف دينار ، ولها كافة الصلاحيات المحددة في

المرسوم (٤٠) .

« والثورة » طبعة دواية من لندن : ATH - THAWRA THE International Edition  
 London - ، وشعارها : «وحدة - حرية - اشتراكية» ، ويرأس مجلس إدارتها وتحريرها :  
 «حميد سعيد» ، وهي تصدر يومياً فيما عدا يوم الأحد .

وتباع « الثورة » في كل من : بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وسويسرا والسويد  
 وإسبانيا وهولندا واليونان وقبرص وأمريكا وبلجيكا وتركيا والمغرب وتونس ومصر .  
 وأهم السمات التحريرية « للثورة » ما يلي :

تخصص الصفحة الثانية : « للمحليات » ، بالإضافة إلى سوار أو تحقيق يقلب عليه  
 الطابع الوطني الداخلي في العراق ، وفي الصفحة الثالثة : مقالات ، وتخصص صفحتي ٤ ، ٥  
 « للعربية والدولية » ، بما فيها من أخبار ومقالات تحليلية و« برنامج التليفزيون البريطاني » ، و  
 « مع الأصدقاء في رسائلهم » ، و« دليل لندن » ، و« من الصحف العالمية » ، ومقال بعنوان  
 ثابت هو : « في السياسة الدولية » ولكن كاتبه يختلف من يوم لآخر .

وأهم الصفحات المتخصصة في « الثورة » هي : « الثقافة » وتنتشر في الصفحة  
 السادسة ، و« الرياضة والشباب » في الصفحة السابعة ، و« السينما » في الصفحة السادسة  
 كل ثلاثاء ، و« طب وعلوم » في الصفحة نفسها : كل أربعاء ، أما الصفحة الأخيرة : «الثامنة»  
 فيقلب عليها الطابع الفني والأخبار الخفيفة .

## رابعاً : جريدة « الحياة » اللبنانية :

صدرت جريدة « الحياة » اليومية اللبنانية مؤسسها « كامل مروءة » ، في ٢٨ يناير ١٩٤٦ ،  
 في بيروت ، وكانت أول جريدة لبنانية تجمع حروفها بألوات الجمع السطري « اللينوتيب » ، كما  
 كانت أول جريدة لبنانية تستخدم المبرقة الكاتبة « التليتب » ، لتلقى أخبار وكالات الأنباء العالمية ،  
 وقد اتخذت هذه الصحيفة الخط اليميني المعتدل في سياستها (٤١) .

وإذا كانت « الحياة » قد ظلت هي الصحيفة اللبنانية الوحيدة ، التي تقتنى طباعة نصف  
 دواية ، منذ سنة ١٩٤٩ وحتى سنة ١٩٥٢ ، فإنها في سنة ١٩٥٤ أدخلت أول آلة لسبك العناوين  
 « لدلو » ، وأول آلة حفر الكتروني « كليشو جراف » للأنماط الخلية ، وبعد ذلك بستين (١٩٥٦)

أضافت هذه الجريدة إلى قسم الحفر فيها جهازاً إلكترونياً لحفر الأنماط الخطية (٤٢) .  
وفي أواسط سنة ١٩٦٣ ، قررت جريدة « الحياة » تجديد آلاتها ، فاستقر رأى أصحابها على طبع جريدتهم « بالأوفست » ، وفي أوائل سنة ١٩٦٤ استوردت طابعة دوارة « روتاتيف » ،  
تطبع بأربعة ألوان دفعة واحدة ، بسرعة ١٨ ألف نسخة في الساعة ، من جريدة تصدر في ١٦  
صفحة ، فكانت « الحياة » أول صحيفة في العالم العربي تستخدم الطباعة الملصاء « الأوفست » ،  
إذ صدر أول عدد مطبوع منها بهذه الطريقة في ١٧ أبريل ١٩٦٤ ، ثم أدخلت الصحيفة الآلة  
الكاتبة المعروفة باسم : « جسترايتر » ، وتعطى هذه الآلة نسخة نظيفة تصلح رأساً لعمل أفلام  
« الأوفست » ، وتستخدم في جمع حروف جريدة « ديلي ستار » : DAIALY STAR ، إحدى  
صحف « دار الحياة » اللبنانية والتي تصدر باللغة الإنجليزية (٤٣).

وقد أثرت الحرب الأهلية اللبنانية ، التي انفجرت في منتصف أبريل ١٩٧٥ ، على  
الإصدارات اللبنانية ، فعلى سبيل المثال : توقفت « الحياة » عن الصدور بعد تعرضها لعدة  
اعتداءات ، وتحولت « ديلي ستار » - إحدى صحف « دار الحياة » والتي أسسها « كامل مروة »  
عام ١٩٥٢ - من جريدة يومية إلى جريدة أسبوعية ، ماثبت أن توقفت نهائياً عام ١٩٨٦ (٤٤) .  
وقد صدرت « الحياة » : AL HAYAT ، وشعارها : « إن الحياة عقيدة وجهاد » ، من  
جديد عن « شركة الحياة الدولية للنشر » ، في أول أكتوبر ١٩٨٨ ، من بريطانيا ، للناسر :  
جميل كامل مروة ، ويرأس تحريرها : « جهاد بسام الخازن » ، وجعلت من لندن مكتباً رئيسياً  
لها ، بالإضافة إلى مكاتب في كل من : واشنطن - بيروت - باريس - جدة - القاهرة ، ذات  
طبعتين : الأولى في لندن ، والثانية في مرسيليا بفرنسا ، ثم أضافت طبعة ثالثة في : أم  
الدنيا : مصر ، اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢ أكتوبر ١٩٨٩ ، تطبع بمطابع « مؤسسة الأهرام »  
بالجلاء بالقاهرة ، « تسهيلاً لتوزيعها ، وتوسيعاً لانتشارها في العالم العربي » ، وقالت عنها  
مجلة « ماك يوزر » : MAC USER المتخصصة ( في عددها الصادر في فبراير - شباط -  
١٩٨٩ ) أن جريدة « الحياة » هي أول صحيفة في العالم تعتمد في كل مراحل صدورها على  
أجهزة « الكمبيوتر » ، وقد سبق في هذا المضمار - بنحو شهر - صحيفة « البوست »  
البريطانية ، التي أطلقها الناشر المعروف « أدى شاه » ( في خريف عام ١٩٨٨ ) (٤٥) .

وقد بدأ رئيس تحريرها طبعه القاهرة ( الثالثة ) بقوله : إن سنة مرت على « الحياة » في  
لنها الجديدة ، لكن سنة ٤٣ مرت على ولادة « الحياة » ، وليس من المبالغة أن نقول إن ذاك

الجذر المتين الضارب في الأرض ، كان حاقزنا على أن نعود ، نعود جريدة تنقل الحقيقة خبراً وتعليقاً ، وتحقيقاً نعود بنغم وقوة وإصدار على أن نكون أصدقاء القارئ .. وسوف نحاول أن نضم بين هذه الصفحات القليلة أعداد منطقة تتوزع على قارتين ، ناقلين خبرها ، شارحين معها منتبهين إلى ما تموج به من تيارات وأفكار وثقافات وألوان .. ، نطبع في بريطانيا نسخة ونطبع في فرنسا نسخة أخرى ، ومنذ هذا اليوم ستكون لنا نسخة ثالثة في « أم الدنيا » مصر ، وعيوننا دائماً شاخصة إلى الحبيبة بيروت (٤٦) .

وقد وعدت الصحيفة بأنها سوف تكون قريباً في شبه الجزيرة العربية والسودان ، في المغرب الأقصى والمشرق الأدنى ، في أفريقيا والأميركتين .

وقد نصر التصريح الذي حصلت عليه جريدة « الحياة » للطبع في القاهرة ، على عدة شروط ، من أهمها : ألا يعمل بتحريرها في القاهرة سوى أعضاء نقابة الصحفيين ( طبقاً للمادة ١١٠ من قانون النقابة ) ، وألا تحصل على إعلانات من السوق المصرية ، ولا يقل ثمن بيعها في القاهرة ، على ضعفين ثمن بيع مثيلاتها من الصحف اليومية المصرية ، وأن تدفع ألفين من الجنيهات إلى صندوق معاشات نقابة الصحفيين ، وقد وقعت الصحيفة عقداً للطباعة مع « مؤسسة الأهرام » ، حيث تنقل صفحاتها من لندن إلى القاهرة ، عبر خطوط « الكمبيوتر » ، فهي أول صحيفة عربية تستخدم هذه الطريقة في نقل الصفحات ، بدلاً من نقلها « بالفاكسميلي » ، ويرجع السبب الرئيسي في ذلك ، إلى أن « الحياة » تستخدم « الكمبيوتر » في تحرير المادة ، حتى تلك التي يرسلها مكتبها في القاهرة ، وقد بدأت « الحياة » البيع بسعر ثلاثون قرشاً مصرياً ، إرتفع إلى خمسون قرشاً إبتداءً من أول ١٩٩٠ ، وتنفيذاً للاتفاق السابق (٤٧) .

وعندما زار الكاتب الصحفي الأستاذ « أحمد بهاد الدين » ، مقر جريدة « الحياة » في لندن ، عبر عن زيارته بقوله : « إنها جريدة بلا أكوام من الورق » ، لا ضجيج ولا سعاة يروحون ويجيئون ، أولا يروحون ولا يجيئون ، حوالى خمس عشرة وكالة أنباء - مثلاً - ترسل أنباءها إلى الجريدة ، لكنها لاتخرج على أشرطة من الورق ، بل تذهب المادة رأساً إلى « كومبيوتر » ، « الكمبيوتر » مبرمج على صفحات الجريدة كلها بالأبواب : كالرياضة والعلوم والسياسة إلى آخره ، أو بالموضوعات الهامة الاخبارية ، مثل : الرهائن ، الانتفاضة ، لبنان .... إلخ ، ويقوم « الكمبيوتر » بتوزيع ما يصل إليه من وكالات الأنباء على هذه الأبواب المختلفة ، وتذهب مادة كل

بند إلى الكمبيوتر الموضوع على مكتب المحرر المسئول عن كل بند ، والمحرر يستطيع أن يحذف منه أو يضيف إليه على « الكمبيوتر » كما يشاء ، وهكذا كل شئ من مواد الجريدة وصورها ، حتى تصل إلى المسئول عن ترتيب الصفحة ، فيرتبها مرة أخرى على « الكمبيوتر » الموجود أمامه ، فيجعل هذا العنوان كبيرا وذاك صغيرا ، وفي النهاية تذهب الصفحة كاملة مصححة مرتبة إلى المطبعة ، التي تخرج الصفحة على الورق الحساس الخاص الذي سوف يدخل المطبعة آخر الأمر ، أى أن العملية كلها تقريبا تتم دون ورق ولا كتابة ولا خطوط رديئة .. إنه عصر جديد تماما (٤٨) .

وتباع جريدة « الحياة » في كل من : السعودية والكويت والإمارات العربية وعمان وقطر والبحرين واليمن الشمالي ولبنان والأردن ومصر وتونس والمغرب والسودان ، وكندا استراليا وبلجيكا وكندا وقبرص والدنمارك وفرنسا وألمانيا واليونان وإيطاليا ومالطة ونيوزيلندا واسبانيا والسويد وسويسرا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة.

### خامساً : جريدة « صوت الكويت الدولي » الكويتية :

وقد صدرت هذه الجريدة : SAWT AL-KUWAIT INTERNATIONAL يوم الخميس الأول من نوفمبر ١٩٩٠ ، كصحيفة يومية سياسية جامعة ، شعارها : « وطنى الكويت سلمت للمجد » ، عن الشركة الكويتية للأبحاث والإعلان ( ليمتد ) من لندن ، ويرأس تحريرها : « محمد الرميحي » .

والجريدة لها سبع مراكز للطباعة بواسطة الأقمار الصناعية ، فى الدول العربية والأوربية والأمريكية ، وهى : جدة والرياض والظهران ، بواسطة شركة المدينة للطباعة ، والقاهرة فى مطابع « مؤسسة الأهرام » ، ولندن ، وفرانكفورت بواسطة « هاريت انترناشيونال » ، ونيويورك : لينكو. (٤٩)

وقد أعلنت الجريدة بأنها ستقوم بالطباعة فى الكويت ، فور انتهاء آثار الاحتلال العراقى لها ، ويصدر العدد الأسبوعى من الصحيفة ، يوم الخميس فى عشرين صفحة . والسبب الرئيسى فى صدور هذه الصحيفة العربية ، ذات الطبعات الدولية - فيما عدا موطنها الأصلى وهو الكويت - هو التوقف المفاجئ للصحف الكويتية عقب الغزو العراقى



للكويت في الثاني من أغسطس سنة ١٩٩٠ ، وقد دام هذا التوقف نحو ثلاثة عشر يوما ، قبل أن تستأنف الصحف الكويتية إصدارها من بلدان أخرى : عربية وأوروبية (٥٠) .

وكما يقول رئيس تحرير « صوت الكويت الدولي » في صدر عددها الأول : أنها صحيفة « استثنائية » ، تصدر في ظروف « استثنائية » ، وتحمل طموحات « استثنائية » ، تصدر صوتا داويا للحرية في مواجهة الاحتلال والقهر والظلم ، وتصدر صوتا لوطن صغير بمساحته ، كبير بأبنائه وقيادته ، عنيف في تصديه ، عظيم في صموده ، وهمومه في مساحة الوطن العربي الكبير ، تصدر صحيفة يومية مقاتلة مع العدالة ضد الظلم ، مع الحق ضد الباطل ، ومع الشرعية ضد المقتصب ، ومع حق الشعوب في تقرير مصيرها ، واختيار قياداتها ، ومنع مستقبلها ، هي صحيفة الوطن المحتل اليوم ، المحرر غدا ، وصحيفة أبناء الكويت الصامدين والمقتلعين اليوم والعائدين غدا ، وصحيفة العرب الشرفاء جميعا في مواجهة قوى الغدر والقهر والعدوان والظلم ، تحت أي شعار جاءت ، أو أي لبوس ارتدت ، أو أية أسماء انتحلت ، « صوت الكويت الدولي » هي صوت الكويتيين في الداخل وفي الخارج ، منهم وإليهم ، صوتهم إلى العرب ، وصوت العرب إليهم ، وصوت الجميع ورسالتهم إلى عالم يصغر يوما بعد يوم (٥١) .

وتباع صحيفة « صوت الكويت الدولي » في كل من : الكويت والبحرين وبلجيكا وكندا وقبرص ومصر وفرنسا وفنلندا وألمانيا واليونان وإيطاليا والأردن ولوكسمبورج وموريتانيا والمغرب وهولندا وعمان والبرتغال وقطر والسعودية والسنغال واسبانيا والسويد وسوريا وتونس وتركيا والإمارات العربية والمملكة المتحدة وأمريكا وساحل العاج ومالطا وباكستان ولبنان والنمسا وليبيا واليمن والسودان والجزائر والكاميرون والجابون .

وأهم السمات التحريرية « لصوت الكويت الدولي » ما يلي : ينشر مقال رئيس التحرير : « صباح الخير يا وطني » في يسار الصفحة الأولى ، والمحليات باسم « الكويت » في الصفحتين الثانية والثالثة - « عربيات » في الصفحة الرابعة ( وتضاف إليها الصفحة الخامسة في العدد الأسبوعي ) « دوليات » في الصفحة الخامسة ( وتنشر في صفحتي ٦ و ٧ في العدد الأسبوعي ) - وتضم هاتان الصفحتان : الأخبار والتعليقات والتقارير الاخبارية والبرقيات وأقوال الصحف ، وتخصص الصفحة السادسة « للاقتصاد » وتضم : أخبار وتعليقات وبرقيات اقتصادية وتقارير اقتصادية وأسعار صرف العملات العربية والدولية .

وهناك صفحتان أخريان تخصصان « لتقارير » و « التحقيقات » ، وكذلك صفحتان

متخصصة « لئبر القراء » « والرأى » - وينشر فيها كاريكاتير « لفرماوى » - و « القضايا » و « التراث » و « الثقافة » أو « السينما » ، وكذلك « الرياضة » ، وهناك صفحة « منوعات » تضم أخبار العلوم والكلمات المتقاطعة والأبراج وبرامج الأذاعة والتلفزيون فى الكويت ، وهناك باب « توارىخ » : اسبوعية تهتم بأخبار وشخصيات وتقاليد أيام زمان لحبرها : « صلاح عيسى » - أما الصفحة الأخيرة فيقلب عليها طابع الأخبار الخفيفة وأعمدة « ليس إلا » للكاتب : « محمود السعدنى » ، وكلام مباشر ، للكاتب : « فيصل الزامل » ، و « الله بالخير » للكاتب : « محمد مساعد الصالح » .

### طباعات دولية لصحف عربية أخرى :

أشار التقرير الاستراتيجى العربى عن عام ١٩٨٩ الذى يصدره مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الأهرام ، أن هناك طباعات دولية لصحف عربية أخرى ، وهى : « القبس الدولية » و « السياسة الدولية » الكويتيتان (٥٢) ، ولكن لا توجد هاتان الطبعتان الصادرتان من لندن فى أى من مكاتب ومراكز المعلومات الصحفية فى مؤسساتنا الصحفية ، وتصدر « القبس » اليومية الكويتية أصلاً عن شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر ، ويرأس تحريرها : « محمد جاسم الصقر » ، وتصدر « السياسة » اليومية الكويتية ، عن دار السياسة للصحافة والطباعة والنشر (التي تأسست عام ١٩٦٥) ، ويرأس تحريرها : « أحمد عبد العزيز الجار الله » ، والموجود من هاتين الصحفيتين هو طبعتهما الأساسية الصادرة من مدينة الكويت .

كما أشارت مجلة « الصحفيون » الصادرة عن نقابة الصحفيين المصريين ، إلى أن هناك صحيفة أخرى وهى « القدس العربى » اليومية ، قد طلبت فى بداية عام ١٩٩٠ من مؤسسة الأهرام ، الأسعار التى يمكن بها أن تطبع طبعة قاهرية توزع فى الأسواق العربية (٥٣) .

وقد صدرت هذه الجريدة لأول مرة باسم « القدس » ، منذ عام ١٩٥١ ، فى القدس المحتلة ، ورأس تحريرها الصحفى « محمود أبو الزلف » ، ثم توقفت إثر حرب يونيو (حزيران) سنة ١٩٦٧ ، إلى أن تمكن صاحبها ورئيس تحريرها من الحصول على ترخيص لإعادة إصدارها فى ٢٩ أكتوبر ١٩٦٨ ، كصحيفة يومية سياسية ، (٥٤) وفى إبريل ١٩٨٩ بدأت الطبعة اللندنية من هذه صحيفة فى الصدور باسم : « القدس العربى » : ALQUDS AL-Arabi لتوزع فى أنحاء العالم وبأ ، ولتكون منبراً فلسطينياً بين الصحف العربية التى تصدر من العواصم الأوروبية ، وهى

جريدة يومية مستقلة ، قريبة من منظمة التحرير الفلسطينية ، وتصدر عن شركة بريطانية يملك أسهمها الصحفي الفلسطيني « وايد أبو الزلف » - ابن مؤسسها « محمود أبو الزلف » - والمدير العام : « زياد أبو الزلف » ، ويرأس تحريرها : « عبد الباري عطوان » .

وتباع جريدة « القدس العرب » في كل من : الأردن والإمارات والبحرين وتونس والجزائر والسعودية والسودان وسورية والعراق وقطر والكويت ولبنان وليبيا ومصر والمغرب واليمن واستراليا والنمسا وبلجيكا وقبرص والدنمارك وفنلندا وفرنسا وألمانيا واليونان وإيطاليا ونيوزيلندا واسبانيا والسويد وسويسرا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة ، وتتوقف الجريدة عن الصدور أيام الأحد اسبوعيا .

ومن الملاحظ أن الأعداد التجريبية - التي تحت إيدنا - من هذه الجريدة ، صدرت باسم آخر هو : « أخبار القدس » : AKHBAR AL-QUDS (٥٥) ، ولكن مازالت « القدس العربي » تصدر طبعاتها الوحيدة من لندن حتى الآن ، ولم تصدر لها طبعة قاهرية أو في أي مكان آخر .

\* \* \* \* \*

وأخيراً فإن هناك ثلاث ملاحظات على صدور الطبعات الدولية للصحف العربية :  
**أولهما :** أن منها ما تصدر نسخته الأصلية من موطنه الأصلي ، « كالأهرام الدولى » القاهري ، وله طبعات في دول أخرى : لندن ونيويورك ، و« الثورة » العراقية من بغداد ، ولها طبعة في لندن ، وكذا « القبس الدولى » و« السياسة الكويتية » من الكويت ، ولهما طبعتان في لندن .  
**ثانيهما :** ومنها ما يصدر أساساً من خارج موطنه الأصلي « كالشرق الأوسط » السعودي من لندن ، ولكن له طبعات أخرى في موطنه : الرياض وجدة والظهران ، وطبعات أخرى في دول عربية : الدار البيضاء والقاهرة ، ثم طبعات دولية في كل من : مارسيليا وباريس ونيويورك .  
**ثالثهما :** ثم هناك طبعات دولية لصحف عربية لا تصدر أصلاً في موطنها الأصلي ، ومثالها « الحياة » اللبنانية ، حيث تصدر وتطبع أولاً من لندن ومرسيليا ، ثم القاهرة ، دون أن تطبع في موطنها الأصلي : لبنان ، وكذا « صوت الكويت الدولى » ، حيث تصدر وتطبع في لندن وفرانكفورت ونيويورك ، بالإضافة إلى بعض البلاد العربية وهي : جدة والرياض والظهران والقاهرة ، دون أن تطبع في موطنها الأصلي وهو الكويت ، ولعل السبب الرئيسى في ذلك هو نتيجة للحرب الأهلية في لبنان بالنسبة للصحيفة الأولى ، وأثار الغزو العراقي للكويت بالنسبة

## للصحيفة الثانية .

ولا شك أن الهدف الرئيسى للطبعات الدولية للصحف العربية ، يرجع إلى تسويق الصحف بين العرب المقيمين فى أوربا ، وإلى حد أقل بين مواطنيها أو المواطنين العرب المقيمين فى دول عربية أخرى أقرب اتصالاً مع أوربا عن القطر الذى تصدر فيه الصحف المعنية ( مثل دول شمال افريقيا : المغرب والجزائر وتونس وموريتانيا ) ، وكل هذه الصحف تتناول السياسات العربية ، بما فى ذلك سياسات أقطار معينة ، بتحليل نقدى واضح ، وفوق كل ذلك ، فان اهتمام هذه الصحف باحتذاب الأعلام العربية الكبيرة والتي تتمتع غالباً بأفق قومى للكتابة فيها يفسح المجال لتناول الأوضاع والسياسات العربية بأسلوب متجاوز للقطرية (٥٦) ، وإن كان لكل منها توجهها الايدى يولوجى الواضح (٥٦) .

إن الطبعات الدولية للصحف العربية - وخاصة إذا كان لها مراكز طباعية مختلفة داخل أرجاء الوطن العربى - يمكن أن تحل مجموعة من المشاكل التي تواجه الصحف والمجلات العربية الصادرة أصلاً فى الخارج ، فمثلاً « المجلة » (\*) تصل إلى ١٨ سوق عربى ، بالإضافة إلى الأسواق الخارجية : أوربا الغربية وأمريكا الشمالية وبعض دول أمريكا الجنوبية ، وبعض المواقع فى آسيا ، مثل الهند وباكستان ، وفى عدد من المكتبات الدولية فى دول جنوب شرق آسيا واليابان ووسط افريقيا وجنوبها .. والوصول إلى عشرات الأسواق مهمة صعبة لمجموعة من الأسباب التي ذكرها رئيس تحريرها « عبد الرحمن الراشد » وهى .

(١) تتطلب ملاحقة جداول رحلات الشحن الجوية (وهى الوسيلة الأساسية فى نقل المجلة إلى تلك البقاع المتباعدة) .

(٢) بعض العقبات الناتجة عن حجم العمليات الكبيرة وعن المشاكل المرتبطة بتلك المناطق فيما يخص الموزعين المحليين أو الاقليميين .

(٣) ظروف الرقابة السودية التي تفرض من قبل بعض الدول وتتسبب فى تأخير دخول المجلة .

---

(\*) المجلة : مجلة العرب الدولية ، تصدر أسبوعياً من لندن ، وتوزع فى جميع أنحاء العالم ، الناشران : هشام ومحمد على حافظ ، رئيس تحريرها : عبد الرحمن حمد الراشد ، تصدرها مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية ( التي تصدر أيضاً الشرق الأوسط ) ، ولها مكاتب تحريرية فى كل مكان من : الرياض والقاهرة والرباط والخرطوم .

- (٤) هناك أحيانا مشاكل مؤقتة مثل : الاضرابات التي تتعرض لها قطاعات النقل أو التوزيع وغيرها ، ذلك أن الوصول إلى الأسواق في وقت مبكر هو هدف أساسي لكل مطبوعة تعالج الشؤون الحديثة ، التي تتطلب بالتالي سرعة الوصول إلى القارئ .
- (٥) في حالة نظام الاشتراك - وهو الضمان الأفضل للقارئ - فإن بعض الأنظمة المالية لدى بعض الدول لا تجيز خروج النقد المحلي مما يعقد المعاملات المالية (٥٧) .

## هوامش الفصل الثالث وسراجعہ

- (١) ابراهيم عبد الله المسلمى ، الأهرام الدولى : دراسة تحليلية ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٧ ، سبتمبر ١٩٨٩ ، ص ٦٥ .
- (٢) إنشراح الشال ، المقترَب ووسائل الاتصال ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٧ ) ص ٣١١ .
- وأشرف صالح ، إخراج الأهرام الدولى ( القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ) ص ٢٤ - ٢٥ ، ٢٨ .
- (٣) تعليقات القراء ، ورد من الأهرام الدولى ، « جريدة » الأهرام الدولى ، فى ١٩٨٧/١/٢٧ .
- (٤) مصطفى شردى ، مطلوب فوراً فى شارع الصحافة المصرية ، جريدة «أخبار اليوم» القاهرية ، ١٩٨٣/٢/٢٦ .
- (٥) سمير صبحى ، « حوار غير مكتوب بين القارئ والصحيفة » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٤/١/٣ .
- (٦) فريد مجدى شنب ، « أهرام الغد » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٧/١١/٢٢ .
- (٧) ابراهيم نافع ، « حرية الرأى ثمرة ديمقراطية دولة المؤسسات : صحافتنا تملك الآن أحدث منتجات التكنولوجيا » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٧/١١/٢٣ .
- (٨) « الأهرام : نظرة إلى المستقبل » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٣/١/١٤ .
- (٩) ابراهيم عبده ، جريدة الأهرام : تاريخ وفن ( ١٩٧٥ - ١٩٦٤ ) ( القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ( ١٩٦٤ ) ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .
- وأديب مروة ، الصحافة العربية : نشأتها وتطورها ( بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ ) ص ١٩٤ .
- (١٠) محمود علم الدين ، الصورة الفوتوغرافية فى مجالات الاعلام ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ ) ص ٢٣ .
- (١١) عزت السعدنى ، « فى الأهرام .. إطلالة مصرية على القرن الحادى والعشرين » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٧/١١/٢١ .
- (١٢) ابراهيم عبده ، مرجع سابق ، ص ٤٦ - ٤٧ .
- (١٣) أديب مروة ، مرجع سابق ، ص ١٩٤ .
- (١٤) رمزى ميخائيل جيد ، تطور الخبر فى الصحافة المصرية ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ ) ص ١٢٤ ، ١٢٨ .
- (١٥) مصطفى الخطيب ، « الأهرام ١٠٨ أعوام فى خدمة القارئ » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٤/١/٣ .
- (١٦) أحمد حسين الصاوى ، « الأهرام تاريخ حافل » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٨/٣/٢٧ .
- (١٧) أميرة العباسى ، « على الطريق لأهرام الغد » ، جريدة « الأهرام » ، فى ١٩٨٨/٣/٢٧ .
- (١٨) « منح جائزة الصحافة العالمية للأهرام من بين ١٥ صحيفة عالمية » ، جريدة « الأهرام » ، فى

١٩٨٩/٣/٩

(١٩) شريف الشوياشي ، « ٤ صفحات من « الأهرام » في مجلة « لوفيجارو » الفرنسية » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٩٠/٤/٢٢ .

(٢٠) ماهر الدهبي ، اليوم تشهد الصحافة المصرية حدثاً تاريخياً يصور الطبعة الدولية للأهرام في لندن » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٤/٦/١٨ ، والأستاذ « ماهر الدهبي » هو مساعد رئيس تحرير « الأهرام » والمسئول عن السكرتارية الفنية والأخراج الصحفي « للأهرام الدولي » .

(٢١) من شرح المهندس « محمود تيمور » : نائب مدير عام « الأهرام » عن كيفية إرسال الصفحات ، في « مبارك في زيارة تاريخية للأهرام » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٤/١٢/١٦ .

(٢٢) خليل صابات ، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ، ط (٥) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٧ ) ص ٣٠٧ ، وإنشراح الشال ، مرجع سابق ، ص ٣١١ ، وأشرف صالح ، مرجع سابق ، ص ٢٤ ، وإبراهيم السلمي ، بحث سابق ، ص ٦٥ .

(٢٣) جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٤/٦/١٩ .

(٢٤) « للأهرام كلمة : الأهرام في أمريكا غداً » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٧/١/١٨ .

(٢٥) « اليوم ١٩ يناير صباحاً في نيويورك » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٧/١/١٩ .

(٢٦) « الصحف التونسية تشهد بطبع الأهرام الدولي في نيويورك » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٧/١/٢١ .

(٢٧) جريدة « الأهرام الدولي » ، في ١٩٨٩/٨/١٦ .

(٢٨) فاروق أبو زيد ، الصحافة العربية المهاجرة ، ط (١) ( القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٥ ) ص ١٩٤ .

(٢٩) هشام ومحمد علي حافظ ، « الجريدة التي لا تنام » ، جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٨/٢٣ .

(٣٠) « الآن » « حرب نيوز » « تشرق من القاهرة » ، جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/١٠/٩ .

(٣١) فاروق أبو زيد ، مرجع سابق ، ص ١٩٥ .

(٣٢) جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٨/٣١ .

(٣٣) جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٩/٢٢ .

(٣٤) جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٧/٩ .

(٣٥) عثمان العمير ، « هذا العدد .. يوم الأحد » ، جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٧/١٦ .

(٣٦) هشام ومحمد علي حافظ ، « مصاحب النجاح » ، جريدة « الشرق الأوسط » ، في ١٩٨٩/٩/٩ .

(٣٧) المصدر السابق نفسه .

(٣٨) فائق بطل ، الموسوعة الصحفية العراقية ( بغداد ، مطبعة الأديب البغدادية ، ١٩٧٦ ) ص ٣٦٠ .

(٣٩) خليل صابات ، مرجع سابق ، ص ٢٥٧ .

- (٤٠) المرجع السابق ، ص ٢٥٨ .
- (٤١) أديب مروة ، مرجع سابق ، ص ٢٧٨ .
- (٤٢) خليل صابات ، الصحافة : رسالة واستعداد وفن وعلم ، ط (٢) ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ، ص ١٠٦ .
- (٤٣) المرجع السابق نفسه ، ص ١٠٦ .
- (٤٤) خليل صابات ، وسائل الاتصال ، مرجع سابق ، ص ٢٢٤ .
- (٤٥) جريدة « الحياة » ، في ١٩٨٩/١٠/٣ ، وهو العدد رقم : ٩٧٨٨ .
- (٤٦) جميل مروة ، « سنة من الحياة » ، جريدة « الحياة » ، في ١٩٨٩/١٠/٣ .
- (٤٧) مجلة « الصحفيون » القاهرية ، العدد الأول ، فبراير ١٩٩٠ ، ص ٢٠ .
- (٤٨) أحمد بهاء الدين ، « يوميات » ، جريدة « الأهرام » ، في ١٩٨٩/٨/١٤ .
- (٤٩) جريدة « صوت الكويت الدولي » ، العدد الأول ، في ١٩٩٠/١١/١ .
- (٥٠) مجلة « الصحفيون » القاهرية ، العدد ٨-١٢ ، يناير ١٩٩١ ، ص ٧٥ - ٧٦ .
- \* وقد صدر العدد الأول لصحيفة ( الأنباء ) في المنفى يوم ١٥ أغسطس ١٩٩٠ ، بعد تقديم التسهيلات من جانب الحكومة المصرية ، لتصبح بذلك أول صحيفة كويتية تصدر في الخارج بعد الغزو العراقي ، وتطبع في «مؤسسة الأهرام» القاهرية ، ثم تلتها ( القبس ) من لندن - بالإضافة إلى القاهرة ، ( والسياسة ) من جدة .
- \* وتصدر ( الأنباء ) الآن ١٥٠ ألف نسخة ، منها عشرة آلاف نسخة تصدر في لندن ، حيث ترسل نسخة بالقمر الصناعي ، وكانت الصحيفة تصدر قبل الغزو ١٢٥ ألف نسخة .
- \* وفي الثالث من أكتوبر ١٩٩٠ ، بدأت وكالة الأنباء الكويتية ( كونا ) - والتي تأسست سنة ١٩٧٦ - إرسالها من جديد من مقرها المؤقت في لندن ، بعد أن تمكنت من ربط شبكتها العالمية بالمقر المؤقت ، وقد بدأت الوكالة إرسالها بكلمة أكدت فيها عزمها على مواصلة رسالتها الصحفية ، وأكدت رفضها لأن تكون ضحية لإعدام الكلمة الحرة ، وأكدت أنهم لن يتمكنوا من كبت صوت الحق والعدالة .
- (٥١) محمد الرميحي ، « وطني الكويت » ، جريدة « صوت الكويت الدولي » ، العدد الأول ، في ١٩٩٠/١١/١ .
- (٥٢) السيد يسين ( إشراف ) ، التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٨٩ ( القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٩٠ ) ص ٢٨٤ .
- (٥٣) « الصحفيون » ، العدد الأول ، فبراير ١٩٩٠ ، ص ٢٠ .
- (٥٤) غازي السعدى ومثير الهور ، الاعلام الاسرائيلي ، ط (١) (عمان ، دار الجليل للنشر ، ١٩٨٧ ) ص ٢٣٩-٢٤٠ .
- (٥٥) « أخيار القدس » ، العدد صفر (٢) ، في ١٩٨٩/٤/١٧ ، والعدد صفر (١) في ١٩٨٩/٤/١٩ .
- (٥٦) التقرير الاستراتيجي العربي ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٨ .
- (٥٧) « المجلة » ، العدد ٤٩٨ ، في ١٩٨٩/٨/٢٣ .

\* \* \* \* \*



**الفصل الرابع**  
**تحليل مضمون الطبقات الدولية للصحف العربية**  
**(الأهرام الدولي-الشرق الأوسط-الثورة )**



## أولاً : مجتمع الدراسة :

يتمثل مجتمع الدراسة التطبيقية للطبعات الدولية للصحف العربية من ثلاث صحف هي :

- (١) « الأهرام الدولي » - المصري - طبعة لندن .
- (٢) « الشرق الأوسط » - السعودي - طبعة القاهرة .
- (٣) « الثورة » - العراقي - طبعة لندن .

ومن الملاحظ أن هذه الصحف يتمثل فيها ما يلي :

(١) أن « الأهرام الدولي » و « الثورة » - بالإضافة إلى طبعاتهم الدوابة - فإن لهم طبعة أساسية تصدر من موطنهم القومي ، وهو : القاهرة ، وبغداد على التوالي ، بينما الطبعة الأساسية « الشرق الأوسط » ، تصدر من لندن ، ثم تلا ذلك طبعات في موطنها القومي بالسعودية ، وطبعات أخرى دولية .

(٢) أن « الأهرام » يدخل في عداد الصحف « القومية » المصرية (١) ، ويقترب منه كثيراً « الثورة » العراقية التي تصدر عن مؤسسة ذات نظام مالي مستقل ، متخصصة في الطباعة والنشر والتوزيع (٢) ، ولكن عند إعادة إصدار « الأهرام » - على سبيل المثال - كطبعة دولية . في كل من لندن ونيويورك ، فإن النظام القانوني بهما ، لم يسمح بهاتين الطبعتين إلا بعد صدورهما عن شركة خاصة في كل من البلدين ، ولهما ميزانية مستقلة وبمجلس إدارة خاص (٣) ، بينما تصدر « الشرق الأوسط » أساساً عن شركة خاصة في لندن ، وهي « الشركة السعودية للأبحاث والتسويق » .

وقد تم اخضاع جميع الأخبار المحلية ( أي الخاصة بالشئون الداخلية بكل بلد يصدر الطبعة الدولية للصحيفة على حدة ) وكذا الأخبار العربية والدولية المنشورة في الصفحة الأولى للصحف الثلاث للدراسة التطبيقية ، بالإضافة إلى الصفحات الخاصة بالأخبار العربية والدولية داخل هذه الصحف ، وهي الرابعة والخامسة في « الأهرام الدولي » ، وصفحات الشئون العربية ( ٤.٣.٢ ) وصفحات الشئون الدولية ( ٧.٦.٥ ) في « الشرق الأوسط » ، والصفحة الثانية الخاصة « بالمحليات » ، وصفحتي ( ٥.٤ ) : العربية والدولية في « الثورة » .

## ثانياً : العينة الزمنية :

أما عن العينة الزمنية للصحف الثلاث ، فقد تمثلت في الثلاثة شهور التالية كاملة : يوليو وأغسطس وسبتمبر سنة ١٩٨٩ ، وذلك على النحو التالي :

(١) يمثل « الأهرام النولى » في هذه الدراسة : ٩٢ عدداً كاملاً متتالياً حيث يمثل شهري يوليو وأغسطس ٣١ عدداً لكل منهما ، بالإضافة إلى ٣٠ عدداً لشهر سبتمبر .

(٢) يمثل « الشرق الأوسط » : ٩١ عدداً كاملاً ، حيث ينقص عدد واحد عن أعداد مجتمع البحث الخاصة « بالأهرام النولى » ، وهذا العدد لم يصدر بالفعل يوم ١٥ يوليو ١٩٨٩ ، وكانت المناسبة هي : عيد الأضحى المبارك .

(٣) في حين تقل الأعداد الممتلئة « للثورة » لتصل إلى ٧٨ عدداً فقط ، وذلك لأن الصحيفة تتوقف عن الصدور أساساً أيام الأحد (\*) ، بالإضافة إلى عدد يوم ١٥ يوليو بمناسبة عيد الأضحى .

## ثالثاً : المساحة التحريرية والأخبارية والإعلانية للطبقات الدولية للصحف العربية :

بالنسبة للمساحة الإجمالية للصحف الثلاث (وهي محسوبة بالسنتيمتر/عمود) ، وكما يوضحها جدول رقم (١) ، فكانت كالتالي :

(١) تبلغ المساحة الإجمالية لصحيفة « الأهرام النولى » عن ٩٢ عدداً (٨٩٦٠٨٠ سم/ع) وذلك على أساس أن العدد اليومي يصدر في ١٢ صفحة ، بينما أعداد يوم الجمعة (العدد الأسبوعي) تصدر في ١٦ صفحة ، (وبالباقي عددها ١٣) .

(٢) تبلغ المساحة الإجمالية لصحيفة « الشرق الأوسط » عن ٩١ عدداً (٦٠٥٦٩٦ سم/ع) وهي ترتفع كثيراً عن جريدة « الأهرام النولى » ، حيث أن عدد صفحات « الشرق الأوسط » ١٦ صفحة يومياً ، بما فيها العدد الأسبوعي (الصادر يوم الأحد) .

(٣) تقل كثيراً المساحة الإجمالية لصحيفة « الثورة » ، حيث تصل إلى (٢٥٩٥٨٤ سم/ع) أي

(\*) وهي أيام : ٢٣، ٢٠، ٢٧ أغسطس ، ١٠ و ١٧ و ٢٤ سبتمبر ١٩٨٩ .

أن هذه المساحة تصل إلى حوالي نصف مساحة « الأهرام النولى » ، وإلى ثلث مساحة « الشرق الأوسط » ، وذلك لأن مجتمع البحث هنا يتمثل فى ٧٨ عددا ، كما أنها تصدر فى ثمانى صفحات فقط طوال أيام صدورها أسبوعيا .

وبالنسبة للمساحة الإعلانية للصحف الثلاث ، وهى محسوبة أيضا بالسنتيمتر / عمود ، وكما يوضحها جدول رقم (١) ، فكانت كالتالى :

(١) تبلغ المساحة الإعلانية « للأهرام النولى » (٦٨٩٥٢ سم/ع) ، أى حوالى ١٤٪ من المساحة الإجمالية للصحيفة خلال الثلاثة شهور .

(٢) بينما تزيد هذه النسبة لتصل إلى الربع تقريبا فى « الشرق الأوسط » (١٤٧٢٦٤ سم/ع) بنسبة تصل إلى ٢٤٪ (تقريبا) من المساحة الإجمالية للصحيفة .

« جدول يوضح المساحة الإجمالية والاعلانية »

« فى الطبقات الدولية للصحف العربية »

( فى الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

تصنيف المساحة الصحيفة	المساحة الإجمالية بالسم/ع	المساحة الاعلانية	
		سم/ع	٪
الأهرام النولى	٤٨٠٨٩٦	٦٨٩٥٢	٪١٤
الشرق الأوسط	٦٠٥٦٩٦	١٤٧٢٦٤	٪٢٤
الثورة	٢٥٩٥٨٤	٨١١٢	٪٣

### جدول رقم (١)

(٣) تقل هذه النسبة كثيرا فى « الثورة » ، حيث لا تزيد المساحة الاعلانية فيها عن (٨١١٢ سم/ع) ، بنسبة ٣٪ فقط من المساحة الإجمالية للصحيفة ، خلال نفس الفترة الزمنية .

ومعنى ذلك ، أنه يعد خصم المساحة الاعلانية الخاصة بكل صحيفة ، من مساحتها

الإجمالية ، فإنه يتبقى لنا المساحة التي خصصتها كل صحيفة للتحليل ( أى الأخبار والمقالات والأحداث والتحقيقات والأبواب الثابتة ... إلخ ) ، وكما يوضحها جدول رقم (٢) وكانت محسوبة أيضا بالسنتيمتر/عمود :

(١) تبلغ المساحة التحريرية لصحيفة « الأهرام النولى » ( ٤١١٩٤٤ سم/ع ) بمعنى أنها تخصص ٨٦٪ من مساحتها للتحليل .

(٢) تبلغ المساحة التحريرية « للشرق الأوسط » ( ٤٥٨٤٣٢ سم/ع ) ، وبمعنى أنها تخصص ٧٦٪ من مساحتها ( تقريبا ) للتحليل .

(٣) وتأتى المساحة التحريرية « للثورة » على رأس الطبقات النولية للصحف العربية بمساحة قدرها ( ٢٥١٤٧٢ سم/ع ) ، أى بنسبة ٩٧٪ من مساحتها .

ووفقا للجدول نفسه ، رقم (٢) فإنه قد تم حساب المساحة المخصصة فقط للأخبار ، من المساحة التحريرية لكل صحيفة ، وذلك بالسنتيمتر / عمود ، فكانت كالتالى :

« جدول يوضح كل من المساحة التحريرية والأخبارية »

« للطبقات النولية للصحف العربية »

( فى الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

تصنيف المساحة الصحفية	المساح الإجمالية بالسم/ع	المساحة الاعلانية	
		بالسم/ع	٪
الأهرام النولى	٤١١٩٤٤	٦٨٢٠١	٪١٦.٦
الشرق الأوسط	٤٥٨٤٣٢	٨١٥٩٥	٪١٧.٨
الثورة	٢٥١٤٧٢	٧١٠٣٠	٪٢٨.٢

جدول رقم (٢)

(١) المساحة الإخبارية « للأهرام النولى » تبلغ ( ٦٨٢٠١ سم/ع ) أى بنسبة ١٦.٦٪ من المساحة التحريرية للصحيفة ، خلال ثلاثة الشهور .

(٢) وتقترب المساحة الإخبارية « للشرق الأوسط » كثيرا من مثيلتها فى « الأهرام النولى » ، حيث

تبلغ (٨٥٩٥ سم/ع) ، ونسبة ١٧.٨٪ من المساحة التحريرية للصحيفة ، وفي نفس الفترة الزمنية. (٣) بينما تزيد المساحة الاخبارية « الثورة » كثيراً عن كل من : « الأهرام الدولى » و « الشرق الأوسط » ، حيث تبلغ (٧١٠٣٠ سم/ع) ، ونسبة ٢٨.٢٪ من المساحة التحريرية للصحيفة ، خلال الفترة الزمنية نفسها .

## رابعاً : التقسيم الجغرافى للأخبار المنشورة

### فى الطبعات الدولية للصحف العربية بمساحة :

وفقا للجدول رقم (٣) ، فلقد تم تقسيم الأخبار المنشورة فى الطبعات الدولية للصحف العربية الثلاث ، إلى تقسيمات ثلاث هى : أخبار محلية ، أخبار عربية ، أخبار دولية ، وكانت النتائج بمساحة المساحة ، كالتالى :

(١) تأتى الأخبار المحلية فى أولوية اهتمامات « الأهرام الدولى » بالأخبار ، ولها (٣٠٣٣٥ سم/ع) ونسبة ٤٤.٥٪ تليها الأخبار الدولية ولها (١٩٢٦٨ سم/ع) ونسبة ٢٨.٢٪ ، وتقترب من تلك النسبة الأخبار العربية ولها (١٨٥٩٨ سم/ع) ونسبة ٢٧.٣٪

« جدول يوضح التقسيم الجغرافى للأخبار »

« فى الطبعات الدولية للصحف العربية »

( بمساحة المساحة فى الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

تصنيف المساحة الصحفية		أخبار محلية		أخبار عربية		أخبار دولية	
		سم/ع	٪	سم/ع	٪	سم/ع	٪
الأهرام الدولى		٣٠٣٣٥	٤٤.٥	١٨٥٩٨	٢٧.٣	١٩٢٦٨	٢٨.٢
الشرق الأوسط		٣٤٦١	٤.٢	٤٨١٠٩	٥٩	٣٠٠٢٥	٣٦.٨
الثورة		١٨٤٦٨	٢٦	٢٣٦١٢	٣٣.٢	٢٨٩٥٠	٤٠.٨

جدول رقم (٣)

(٢) تهتم « الشرق الأوسط » أساساً بالأخبار العربية ، ولها (٤٨١٠٩ سم/ع) ونسبة ٥٩٪ ،  
تليها الأخبار الدولية ، ولها (٣٠٠٢٥ سم/ع) ، ونسبة ٣٦.٨٪ ، وأخيراً تأتي الأخبار المحلية  
- على استحياء - ولها (٣٤٦١ سم/ع) ، أى بنسبة ٤.٢٪ فقط ..

(٣) تأتي الأخبار الدولية على رأس اهتمامات صحيفة « الثورة » ولها (٢٨٩٥٠ سم/ع) ، ونسبة  
٤٠.٨٪ ، تليها الأخبار العربية ولها (٢٣٦١٢ سم/ع) ، ونسبة ٣٣.٢٪ ، وأخيراً الأخبار  
المحلية ولها (١٨٤٦٨ سم/ع) بنسبة ٢٦٪

\* وإن دلت هذه المؤشرات على شيء ، فإنها تدل بالدرجة الأولى على ما يلي :

(١) أن الطبعة الدولية من « الأهرام » يغلب عليها الطابع المحلي فيما يتعلق بأخبارها ، ونسبة  
تقترب من حوالى ٤٥٪ تقريباً .

(٢) أن « الشرق الأوسط » يغلب على أخبارها الطابع العربى ، والذي يقترب من حوالى ٦٠٪  
تقريباً ، وهى بذلك تحقق شعارها المنشور على صدر صفحتها الأولى من أنها « جريدة  
العرب الدولية » .

(٣) أن الطبعة الدولية « للثورة » يغلب عليها الطابع الدولى فى أخبارها ، ونسبة تزيد عن ٤٠٪ .  
(٤) تستأثر الأخبار العربية والدولية معاً بأولوية الاهتمامات الاخبارية فى كل من : « الشرق  
الأوسط » و « الثورة » ، بحيث تصبح الأخبار المحلية فى آخر اهتمامات النشر بالصحيفتين ،  
وبذلك يقترب مفهوم الطبعة الدولية لكل منهما .

## خامساً : التقسيم الجغرافى للأخبار المنشورة

### فى الطبقات الدولية للصحف العربية بمقياس الكم :

وفقاً للجدول رقم (٤) ، فلقد تم تقسيم الأخبار المنشورة فى الطبقات الدولية للصحف  
العربية الثلاث ، إلى أخبار محلية ، وعربية ، ودولية ، وكانت النتائج بمقياس الكم ( أو التكرارات )  
على النحو التالى :

(١) بلغت جملة تكرارات الأخبار فى « الأهرام الدولى » (٣٧٤٥) تكراراً ، تأتى على رأسها  
التكرارات الخاصة بالأخبار المحلية ولها (١٦٧٤) ك ، ونسبة ٤٤.٧٪ تليها الأخبار الدولية  
ولها (١٠٩٥) ك ، ونسبة ٢٩.٢٪ ، ثم الأخبار العربية ولها (٩٧٦) ك ونسبة ٢٦.١٪



« جدول يوضح التقسيم الجغرافي للأخبار »  
 « في الطبعات الدولية للصحف العربية »  
 ( بمعيار الكم في الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/١/٣٠ )

التقسيم الجغرافي الصحيفة		أخبار محلية		أخبار عربية		أخبار دولية	
		ك	%	ك	%	ك	%
الأهرام الدولي		١٦٧٤	٤٤.٧	٩٧٦	٢٦.١	١.٩٥	٢٩.٢
الشرق الأوسط		١١٦	٥	١٣١٦	٥٦.٨	٨٨٦	٣٨.٢
الثورة		٧٩٦	٢٠.٤	٧٦٦	٢٩.٣	١.٥٦	٤٠.٣

جدول رقم (٤)

(٢) بلغت جملة تكرارات الأخبار في « الشرق الأوسط » (٢٣١٨) تكرارا ، تأتي على رأسها التكرارات المخصصة للأخبار العربية ولها (١٣١٦) ك ، بنسبة ٥٦.٨ % ، تليها الأخبار الدولية ولها (٨٨٦) ك ، ونسبة ٣٨.٢ % ، وأخيرا الأخبار المحلية ولها (١١٦) ك ، ونسبة ٥ % فقط .

(٣) بلغت جملة تكرارات الأخبار في « الثورة » (٢٦١٨) تكرارا ، تأتي في أولوياتها الأخبار الدولية ولها (١.٥٦) ك ، بنسبة ٤٠.٣ % ، ثم الأخبار المحلية ولها (٧٩٦) ك ، بنسبة ٢٠.٤ % ، تليها الأخبار العربية ولها (٧٦٦) ك ، بنسبة ٢٩.٣ % .

\* وإن كانت هناك ملاحظات على ماسبق ، فهي كالتالي :

(١) أن التقسيم الجغرافي للأخبار المنشورة في الطبعات الدولية للصحف العربية بمعيار الكم (أو التكرارات) ، يتفق تماما معه في ذلك التقسيم بمعيار المساحة وذلك فيما يتعلق بأولويات اهتمامات تلك الصحف ، حيث مازال « الأهرام الدولي » يهتم بالأخبار المحلية ، بنسبة تقترب من ٤٥ % ، و « الشرق الأوسط » يهتم بالأخبار العربية ، بنسبة تزيد عن ٥٥ % و « الثورة » تهتم بالأخبار الدولية ، بنسبة ٤٠ % .

(٢) مازالت كل من « الأهرام الدولي » و « الشرق الأوسط » يهتمان بالتقسيم الجغرافي بمعيار

الكم ، مثله تماماً بمعيار المساحة ، وذلك فيما يتعلق بالترتيب الثانى والثالث فى الترتيبات الاهتمام بالأخبار ، حيث تأتى الأخبار الدولية فالعربية فى « الأهرام الدولى » فى المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي ، وكذا تأتى الأخبار الدولية فالمحلية فى « الشرق الأوسط » فى المرتبتين الثانية والثالثة ، أيضاً على التوالي .

(٣) تغير الاهتمام بالنسبة للأخبار المحلية المنشورة فى « الثورة » بمعيار الكم ، عنه بمقياس المساحة ، حيث قفز من المرتبة الثالثة (والأخيرة) بمعيار المساحة ، ليصبح فى المرتبة الثانية بمعيار الكم ، وإن كانت الفروق ضئيلة جداً بين الأخبار العربية التى احتلت المكان الثالث (ونسبة حوالى ١٪) ، ويرجع ذلك إلى أن المساحة المخصصة للأخبار المحلية فى « الثورة » ، تأتى فعلاً فى المرتبة الثالثى ، ولكن داخل هذه المساحة ، تنتشر مجموعة كبيرة من الأخبار المتعددة ذات المساحات الصغيرة ، والتى تجعلها تقفز إلى المرتبة الثانية بمعيار الكم .

## سادساً : التصنيف الموضوعى للأخبار العربية والدولية

### المنشورة فى الطبقات الدولية للصحف العربية بمعيار الكم :

وفقاً للجدول رقم (٥) فإنه قديم تصنيف الأخبار العربية والدولية (فقط) إلى موضوعات متعددة (سياسى ودبلوماسى ، عسكرى ، اقتصادى ، اجتماعى ، ... إلخ) ، وكانت أهم المؤشرات والتى تم حسابها بمعيار الكم ، هى :

« جدول يوضح التصنيف الموضوعي »  
 « للأخبار العربية والدولية في الطبقات انوية للصحف العربية »  
 ( بمعيار الكم في الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

الصحيفة		الأمم المتحدة		الشرق الأوسط		الثروة	
التصنيف		ك		%		ك	
سياسي ودبلوماسي		٨٨٠	٤٢.٥	٩٢٩	٤٢.٢	٨٧٠	٤٧.٧
عسكري		٤٥	٢.٢	١٠٠	٤.٥	٦٣	٣.٤
اقتصادي		١٠٣	٥	٧٧	٣.٥	٢٢٦	١٢.٤
اجتماعي		٤٢	٢	٥١	٢.٣	٢٧	١.٥
ثقافي وأدبي		٢١	١	٣٢	١.٥	٩	٠.٥
شؤون دينية		٢٢	١	١١	٠.٥	٧	٠.٤
علوم وطب وبيئة		٤٩	٢.٤	٢٩	١.٣	٣٣	١.٨
فنون		٣	٠.١	١	٠.١	-	-
آثار وسياحة		١٠	٠.٥	٤	٠.٢	-	-
رياضة		٤	٠.٢	٣	٠.١	١	٠.١
حوادث وقضايا		١٠٣	٥	٢٦٥	١٢	١٧٨	٩.٨
منظمات عربية ودولية		٢٥١	١٢.١	١١٠	٥	٨٩	٤.٩
قضايا عربية		٢٦٧	١٢.٩	٤١٥	١٨.٨	٢٣٨	١٣.١
قضايا دولية		٢٦٧	١٢.٩	١٧٥	٨	٨١	٤.٤
أخرى		٤	٠.٢	-	-	-	-
مجموع		٢٠٧١	٪١٠٠	٢٢٠٢	٪١٠٠	١٨٢٢	٪١٠٠

جدول رقم (٥)

(١) تأتي الأخبار السياسية والديبلوماسية ، على رأس اهتمامات الطبقات الدولية للصحف العربية الثلاث ، خلال الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ ، وبلاستثناء ، وهي تزيد جميعها عن نسبة ٤٠ ٪ ، فلها في « الثورة » (٨٧٠) تكرارا ، ونسبة ٤٧.٧ ٪ ، وفي « الأهرام الدولي » لها ( ٨٨٠ ) تكرارا ، ونسبة ٤٢.٥ ٪ ، ولها أخيراً في « الشرق الأوسط » ( ٩٢٩ ) تكرارا ، ونسبة ٤٢.٢ ٪ ، وذلك في عصر استبعد فيه الخيار العسكري في حل النزاعات والمشكلات الدولية ، بين الكتلتين الغربية والشرقية ، حيث امتلكت كل منهما أدوات الردع النووي ، التي أدخلت العالم فيما يسمى بالحرب الباردة ، ثم ما لبثت دول الكتلة الشرقية بزعماء الاتحاد السوفيتي ، في الدخول في عصر الوفاق مع الكتلة الغربية بزعماء الولايات المتحدة الأمريكية ، وقد جاءت هذه الموجة العامة من التسويات السلمية في معظمها نتيجة لتراجع - وأحياناً انحسار - الدور السوفيتي في إطار التفكير الجديد للرئيس «جورباتشوف» الذي يركز على المشاكل الداخلية (٤) .

وإذا حاولنا أن نلقى بعض الضوء على أهم الأخبار السياسية في دول العالم المختلفة ، خلال فترة الدراسة ، فسنجد على سبيل المثال في أوروبا: الأحداث السياسية والحزبية في بولندا ، وهذه رؤوس عناوين أهم أخبارها - مرتبة زمنياً - الحزب الشيوعي يرشح « ياروزيلسكي » لرئاسة بولندا - « ياروزيلسكي » يعلن عدم رغبته في ترشيح نفسه رئيساً لبولندا - « تضامن » تطالب بتشكيلها الحكومة البولندية الجديدة - انقسامات وخلافات داخل الائتلاف الحاكم حول مرشح الرئاسة - البرلمان البولندي يعقد أول جلساته بمشاركة المعارضة ( ملحوظة : احتلت «تضامن» العمالية ٣٥ ٪ من مقاعد البرلمان ) - خلافات داخل « تضامن » حول اقتراح تشكيل الحكومة - في بداية مباحثاته في وارسو : « بوش » يشير بالتحول الديمقراطي في بولندا ولا يعتزم الإفراط في المساعدات الأمريكية - « ياروزيلسكي » يعدل عن موقفه ويقرر ترشيح نفسه لرئاسه بولندا - المعارضة البولندية تطالب بتشكيل الحكومة - « فاونسا » (\*) يعتزم تشكيل حكومة ظل بولندية بعد رفض « ياروزيلسكي » حكومة من التضامن - في اجتماعات اللجنة المركزية: توقع تغييرات شاملة في قيادات الحزب البولندي واختيار زعيم جديد خلفاً

---

(\*) هو « ليخ فاوئسا » : زعيم منظمة « تضامن » العمالية المعارضة .

«ليارونيلسكى» - صراع على رئاسة الحزب ( الشيوعى ) فى بولندا - « كيزاك » (\*) يعرض منصب النائب الأول لرئيس الوزراء على المعارضة البولندية والتقارير تؤكد نقشى التمرد والانشقاق داخل الحزب الحاكم واللجنة المركزية - وسط تهديدات باضرابات جديدة : موسكو تحذر من «خاطر استبعاد الشيوعيين من السلطة فى بولندا - « قانوناً : أى حكومة بقيادة الحزب الحاكم لن تبقى أكثر من ١٠ أشهر - بعد فشله فى تشكيل حكومة : « كيزاك » واجه نداءاً عاجلاً « لفارونسا » لبحث الأمة السياسية فى بولندا - بوابر التوصل لإتفاق على حكومة ائتلافية برئاسة تضامن فى بولندا - اقتراح بتولى « المزارعين » لوزارة الخارجية و « الشيوعيين » للدفاع والداخلية - الأزمة السياسية تتصاعد فى بولندا وسط موجة من الاضرابات العمالية - موسكو تراقب الأحداث دون تدخل : الاتفاق على تشكيل أول حكومة بولندية لايقودها الشيوعيون - اجتماع طارئ للحزب الشيوعى لبحث الأزمة - « يارونيلسكى » يكلف أحد قادة التضامن بتشكيل الحكومة البولندية - احتجاجات شيوعية فى بولندا ضد تكليف تضامن بتشكيل الحكومة - « مازوفيتسكى » يبدأ مشاوراته لتشكيل أول حكومة غير شيوعية فى بولندا - الحزب الشيوعى البولندى يطالب بمسئوليات أكبر فى حكومة تضامن - « قانوناً » يحذر الحزب من خسارات المستقبل والجوء إلى الإبتزاز - « جورباتشوف » يعلن تأييده لتشكيل الحكومة فى وارسو بقيادة تضامن - فى جلسة تاريخية للبرلمان : التصديق بأغلبية ساحقة على تنصب « مازوفيتسكى » رئيساً لأول حكومة تقودها « تضامن » - « مازوفيتسكى » يتعهد للبرلمان باصلاح شامل ووضع دستور ديمقراطى جديد لبولندا - دعوة لتشكيل حزب يسارى جديد فى بولندا يتحرر من « الستالينية » والعقائد القديمة - الحزب الشيوعى البولندى يواجه الفئاد السياسى .

أما فى آسيا ، فسنجد على سبيل المثال أن هناك أخبار متعلقة بانتخابات الرئاسة الإيرانية ، وهذه أهم رؤوس عناوين أخبارها : ٦٦ مرشحا لمنصب الرئاسة فى إيران - إقرار

---

(\*) مو « هيمزلاف كيزاله » : رئيس الوزراء البولندى الجديد .

ترشيح « رافسنجاني » وزعيم معارض لرئاسة إيران (\*) - انتخابات الرئاسة الإيرانية تبدأ اليوم : « أحمد الخميني » يحث الإيرانيين على ضرورة المشاركة - النتائج الأولية لانتخابات الرئاسة في إيران : « رافسنجاني » يستعد لتولي الرئاسة والغاء منصب رئيس الوزراء : المهمة الأولى بناء الاقتصاد وتحسين العلاقات مع الغرب - سلطات واسعة « لرافسنجاني » رئيس إيران الجديد - العناصر المتشددة تسيطر على برلمان إيران (\*\*) - تفجر الخلافات في القيادة الإيرانية لاتجاه « رافسنجاني » للتقارب مع أمريكا - « رافسنجاني » يتخلص من العناصر المتشددة - استبعاد « محتشمي » من وزارة الداخلية .

وفي اليابان أيضا كانت أهم أخبارها السياسية ما يلي بعد أول هزيمة للحزب الحاكم في اليابان منذ ٣٤ عاما: رئيس وزراء اليابان يعلن استقالته متحملا مسؤولية فشل حزبه - الحزب الليبرالي باليابان ينتخب زعيمه ٨ أغسطس : توقع اختيار شاب لرئاسة الحزب - اجتماع طارئ للبرلمان للتصويت على رئيس الوزراء الجديد - انتخابات الحزب الحاكم بعد غد : ٣ مرشحين يتنافسون على رئاسة الحزب والحكومة اليابانية - في أول اجتماع للبرلمان بعد فوز الاشتراكيين : مخاوف من توحيد صفوف المعارضة اليابانية ضد مرشح الحزب الحاكم - « كايغو » يفوز بزعامة الحزب الحاكم باليابان ويتولى رئاسة الحكومة بعد تصديق البرلمان اليوم - في أول سابقة من نوعها منذ ٤١ عاما : انتخاب « كايغو » رئيسا جديدا لحكومة اليابان رغم رفض مجلس الشيوخ .

كما لا يمكن أن نتجاهل ما حدث في الهند ، في أول سابقة من نوعها عندما تمت استقالة جماعية لنواب المعارضة بالبرلمان - مع توقع فشل « راجيف غاندي » رئيس الوزراء

(\*) « رافسنجاني » : هو رئيس البرلمان الإيراني ، أما الزعيم المعارض فهو : « عباس شيباني » وزير الزراعة السابق وعضو حزب المعارضة الشرعي الوحيد في إيران ، وقد أقر مجلس حماة الثورة الإيراني ترشيحهما فقط من بين ٨٠ مرشحا ، تقدموا بأوراقهم للترشيح لمنصب الرئاسة في إيران ، والتي تمت انتخاباتها في ٢٨ يوليو ١٩٨٩ .

(\*\*) وذلك بعد انتخاب حجة الاسلام « مهدي خروبي » لرئاسة البرلمان خلفا « علي » « أكبر هاشمي رافسنجاني » - الذي انتخب أخيراً لرئاسة الجمهورية - وقد حصل « خروبي » على ١٤٧ صوتا مقابل ٩٢ صوتا لمنافسه حجة الاسلام « علي أكبر ناطق نوري » : وزير الداخلية السابق .

فى الانتخابات القادمة - ثم انسحاب المعارضة الهندية من مجلس الشيوخ بعد استقالتها من النواب ، وكذلك تصعيد التوتر الذى تم بين واشنطن وبيكين ، عندما تقدمت أمريكا باحتجاج رسمى للحكومة الصينى بإتهامها بإطلاق النار على مجمع الدبلوماسيين .

ثم تأتى الأخبار الخاصة بالمشاكل والقضايا العربية فى المرتبة الثانية فى اهتمامات الطبعات الدولية للصحف العربية الثلاث ، وبلااستثناء ، فلها فى « الشرق الأوسط » (٤١٥) تكرارا ، بنسبة ١٨.٨ ٪ ، ولها فى « الثورة » (٢٣٨) تكرارا ، بنسبة ١٣.١ ٪ ، ولها فى « الأهرام الدولى » (٢٦٧) تكرارا ، بنسبة ١٢.٩ ٪ (وهذه النسبة الأخيرة تتساوى مع نسبة الأخبار والقضايا الدولية فى الصحيفة نفسها) .

ولكن ما هى الأخبار المتعلقة بالمشاكل والقضايا العربية ، والتي نشرتها الصحف الثلاث؟ من خلال جدول رقم (٦) يتضح لنا أن الأزمة اللبنانية هى أهم القضايا العربية التى احتلت أخبارها أولوية اهتمام الطبعات الدولية للصحف العربية الثلاث ، بلا استثناء ، فلها فى « الشرق الأوسط » (١٩٦) تكرارا بنسبة ٤٧.٢ ٪ ، ولها (١٠٢) تكرارا فى « الأهرام الدولى » بنسبة ٣٨.٢ ٪ ، ولها (٨٧) تكرارا فى « الثورة » بنسبة ٣٦.٦ ٪ .

« جدول يوضح أهم الأخبار المتعلقة بالمشاكل »

« والقضايا العربية فى الطبعات الدولية للصحف العربية »

(بمعيار الكم فى الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠)

الصحيفة القضايا العربية		الأهرام الدولى		الشرق الأوسط		الثورة	
		ك	٪	ك	٪	ك	٪
الانتفاضة الفلسطينية		٧٢	٢٧	٨٧	٢١	٨٦	٣٦.١
السلام العربى		٦٨	٢٥.٥	٩٥	٢٢.٩	٤٦	١٩.٣
الاسرائيلى		١٠٢	٣٨.٢	١٩٦	٤٧.٢	٨٧	٣٦.٦
الأزمة اللبنانية		٢٥	٩.٣	٣٧	٨.٩	١٩	٨
ثورة الانتفاذ السودانية							
المجموع		٢٦٧	٪١٠٠	٤١٥	٪١٠٠	٢٣٨	٪١٠٠

جدول رقم (٦)

وكانت أهم هذه الأخبار ما هو متعلق بالحرب الأهلية اللبنانية ، والتي تدور رحاها منذ عام ١٩٧٥ ، واشتباكات القوات السورية مع قوات « فيشيل عمون » اللبنانية ، أو عن مهمة اللجنة الثلاثية العربية (\*) لوضع حد لهذه الحرب ، ثم ما تفجر من مشكلة الرهائن ، بعد إقدام إسرائيل على اختطاف الزعيم الشيعي الشيخ « عبد الكريم عبيد » ورد جماعة المستضعفين « في الأرض الشيعية - التابعة لإيران - على ذلك بقتل الكولونيل الأمريكي المخطوف « هيجنز » ، وأخيرا اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف بالسعودية في آخر سبتمبر ١٩٨٩ ، لبحث مشروع الوفاق الوطني « في لبنان ، والذي وضعت اللجنة الثلاثية العربية برئاسة « الأخضر إبراهيمي » : وزير خارجية الجزائر .

ثم تأتي أخبار الانتفاضة الفلسطينية في المرتبة الثانية في كل من صحيفتي « الثورة » و « الأهرام الدولي » منها (٨٦) تكرارا في الأولى بنسبة ٣٦.١٪ ، ولها (٧٢) تكرارا في الثانية بنسبة ٢٧٪ ، بينما جاءت في المركز الثالث في « الشرق الأوسط » ولها (٨٧) تكرارا بنسبة ٢١٪ ، وتضم أخبار الانتفاضة خلال فترة الدراسة : الحصار العسكري على الضفة الغربية وغزة ، ومنع الفلسطينيين من مغادرتهم ، واعتقال وإبعاد عشرات العرب في الجليل ، وحظر حركة « حماس » الإسلامية التي تتخذ من قطاع غزة مقراً لها ، وزيادة الانتفاضة في بعض المناسبات مثل : حلول رأس السنة العبرية الجديدة ، أو الذكرى السابعة لمذابح مخيم صبرا وشاتيلا في بيروت ، وفي بداية الشهر الثاني والعشرين للانتفاضة ، والحركات القمعية الإسرائيلية لها ، مثل : التوسع في استخدام الهليكوبتر لقمع الانتفاضة ، وإلقاء قنابل الغاز السام على طلاب المدارس في الضفة وغزة ، واللجوء إلى أسلوب « التجويع » وتوسيع سياسة « العقاب الجماعي » وسلاح « الكاميرا الخفية » أو التصوير السري بالفيديو .

وإذا كانت أحداث السلام العربي الاسرائيلي قد جاءت في المركز الثالث في صحيفتي « الأهرام الدولي » و « الثورة » ، ولها (٦٨) تكرارا في الأولى بنسبة ٢٥.٥٪ ، ولها (٤٦) تكرارا في الثانية بنسبة ١٩.٣٪ ، فلقد جاءت في المركز الثاني في « الشرق الأوسط » ولها (٩٥) تكرارا بنسبة ٢٢.٩٪ ، وتضم هذه الأحداث : الأخبار المتعلقة بالمؤتمر الدولي للسلام ، وتعثر

---

(\*) وهي اللجنة المكلفة من قبل قمة ملوك ورؤساء الدول والحكومات العربية المنعقدة في الدار البيضاء بالمغرب ، وتضم : الجزائر والمغرب والسعودية .



خطة الانتخابات فى الأرض المحتلة ، والحوار الفلسطينى الأمريكى ، والموقف من نقاط السلام العشر المصرية .

وتحتل أخبار ثورة الانقاذ السودانية ، الاهتمام الرابع فى الطبقات الدولية للصحف العربية الثلاث بالإجماع ، والتي تفجرت أحداثها مع العدد الأول من أعداد عينة الدراسة الزمنية، وهى الأول من يوليو ١٩٨٩ ، بقيادة الفريق « عمر البشير » ، ولها (٢٥) تكرارا بنسبة ٩.٣٪ فى « الأهرام النولى » ، و (٣٧) تكرارا بنسبة ٨.٩٪ فى « الشرق الأوسط » ، و (١٩) تكرارا بنسبة ٨٪ فى « الثورة » ، كما ارتبطت بهذه الأحداث دعوة قادة الثورة ، زعماء التمرد فى جنوب السودان بقيادة « جون جارانج » لمباحثات سلام ، وبعد أن أعلنت الحكومة السودانية أن هذه الحركة تكلفها ١٠ ملايين جنية سودانى كل صباح .

وإذا عدنا إلى جدول رقم (٥) الخاص بالتصنيف الموضوعى للأخبار العربية والدولية فى مجتمع البحث ، بمعيار الكم ، وخلال فترة الدراسة ، سنجد أن القضايا الدولية تاتى مع القضايا العربية ، فى المرتبة الثانية ( مكرر ) فى « الأهرام النولى » ، ولها (٢٦٧) تكرارا بنسبة ١٢.٩٪ وفى المرتبة الثالثة فى « الشرق الأوسط » ، ولها (١٧٥) تكرارا بنسبة ٨٪ ، وإن كانت تحتل مرتبة متأخرة فى « الثورة » ( الترتيب السادس ) ولها (٨١) تكرارا بنسبة ٤.٤٪ ، ويوضح جدول رقم (٧) أهم أخبار وأحداث هذه القضايا والمشاكل الدولية .

« جدول يوضح أهم الأخبار المتعلقة بالمشاكل والقضايا الدولية »

« في الطبقات الدولية للصحف العربية بمقياس الكم »

( في الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

القضايا الدولية		الاهرام الدولي		الشرق الأوسط		الثورة	
		ك	%	ك	%	ك	%
المجاهدون الأفغان		٢٨	١٠.٥	٣٩	٢٢.٣	٢٤	٢٩.٦
تحولات الدول		٤٨	١٨	٣٠	١٧.١	٣٣	٤٠.٨
الاشتراكية		١٩١	٧١.٥	١٠٦	٦٠.٦	٢٤	٢٩.٦
مشكلات أخرى							
المجموع		٣٦٧	١٠٠٪	١٧٥	١٠٠٪	٨١	١٠٠٪

### جدول رقم (٧)

ويتضح لنا من هذا الجدول (٧) أن المشكلات الدولية الصغيرة والمتعددة في قارات العالم المختلفة ، قد أخذت مركزاً متقدماً بداخله ، وخاصة في صحيفتي « الشرق الأوسط » ، ولها (١٩١) تكراراً في الأولى بنسبة ٧١.٥٪ ، (١٠٦) تكراراً في الثانية بنسبة ٦٠.٦٪ ، وكانت أهم هذه المشكلات والقضايا الدولية كما يلي : أخبار المتطرفين والاضطرابات العنصرية والمصادمات الطائفية وأعمال العنف والإرهاب في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية والوسطى ، والتي أصبحت من قصص الأخبار الرئيسية - منذ السبعينيات - وما بعدها ، بعد أن ازدادت أعداد الطائرات المخطوفة ، والرهائن المحتجزين ، والقتلى والجرحى ، وذلك مع تزايد التهديدات التي تصدر ، لمحاولة الحصول على مزيد من الماسندة لأسباب تلك الخلافات المتعددة (٥) .

ففي أمريكا اللاتينية والوسطى .. ( في جوا تيمالا ونيكاراجوا وبنما وكوبا ) تمت الدعوة لحل « الكونترا » خلال أربعة شهور وذلك في ختام قمة دول أمريكا الوسطى (\*) ، التي

(\*) وتضم خمس دول هي : هندوراس ونيكاراجوا وجوا تيمالا والسلفادور وكوستاريكا .

انعقدت لمدة ثلاثة أيام (٦.٧.٨٠ أغسطس ١٩٨٩) في تيلا بهندوراس ، وإنهاء الحرب الأهلية في نيكاراغوا ، وذلك عن طريق حل تنظيمات متمردى « الكونترا » الذين يتركزون في هندوراس وعودتهم لنيكاراغوا .

وفي آسيا ، احتلت مشكلة كمبوديا مركزا متقدما ، وذلك نتيجة للصراع على السلطة الذى استمر ٢٠ عاما ، وقد توجت هذه المشكلة بمؤتمر لولى للسلام انعقد في باريس في أواخر شهر يوليو ١٩٨٩ ، حضره ممثلون عن ١٨ دولة ، ومثل كمبوديا في المؤتمر وفد موحد يتكون من حكومة بنوم بنه وجماعات المقاومة الكمبودية الثلاث ، بقيادة الأمير « سيهانوك » ، وذلك لإنهاء الصراع هناك ، وكذلك الأخبار المتعلقة بلاجىء فييتنام ، ومتمردي الفلبين ، والنزاع الهندى الباكستانى ، وما أعلنته حكومتا الهند وسرى لانكا عن اتفاقهما على بدء انسحاب القوات الهندية المتمركزة في سرى لانكا ، والتي يبلغ قوامها ٤٥ ألف جندي اعتبارا من آخر يوليو ١٩٨٩ ، وذلك بعد ساعات من إعلان حكومة كولومبو فرض حظر التجول في شتى أرجاء البلاد ، تجنباً لتهديدات المتطرفين « السنهاليين » - الأغلبية - ضد المصالح الهندية . (\*) -

وقد تركزت المشاكل الدولية في أفريقيا ، على أعمال المصادمات والإضرابات العامة وأعمال العنف في جنوب أفريقيا ، وخاصة بعد إعلان نتائج انتخاباتها في الأسبوع الأول من سبتمبر ١٩٨٩ ، والتي أسفرت عن فوز الحزب الوطنى الحاكم ( الذى يرأسه : دى كليرك ) . بالأغلبية المطلقة في البرلمان للمرة الحادية عشرة ، أى منذ توليه السلطة في عام ١٩٤٨ ، ومواصلة قوات بريتوريا ( قوات جنوب أفريقيا العنصرية ) ممارستها القمعية والتعسفية ضد المواطنين الأفارقة ، الذين صنعوا حملة التحدى المناهضة للانتخابات البرلمانية ، دون أن يشارك فيها الأغلبية السوداء ( والتي تزيد على ٢٨ مليون أسود يشكلون أكثر من ٨٠٪ من عدد السكان ) ، وكذلك أخبار المتمردين والعنف في إثيوبيا : إنهاء الوجود العسكرى الكوبى هناك ، والقتال بين ثوار اريتريا وإثيوبيا ، ثم مفاوضات السلام بينهما ، وتفاقم المشاكل الحدودية بين بعض الدول ( مثل : كينيا والصومال وإيبيا وتشاد وموريتانيا والسنغال ) ، ونشوب الحرب

---

(\*) كانت القوات الهندية قد دخلت سرى لانكا قبل عامين - أى سنة ١٩٨٧ - لضمان تنفيذ اتفاقية للسلام « بين السنهاليين » الذين يشكلون أغلبية سكان سرى لانكا وبين « التاميل » المطالبين بالاستقلال احتجاجا على تمييز الأغلبية على حسابهم .

الأهلية في موزمبيق ، وأخيرا مؤتمر هراري لبحث قضايا الجنوب الأفريقي ، ويشمل : السلام بين أنجولا وموزمبيق - استقلال ناميبيا - الحل السياسي لمسألة جنوب أفريقيا ، والذي انعقد يومى ٢٢، ٢١ أغسطس ١٩٨٩ .

وفي أوروبا لا ننسى الاعتداءات « الوحشية » التى شنتها السلطات البانغارية على الأقلية المسلمة ذات الأصول التركية على أراضيها ، وقد أدانت رابطة العالم الاسلامى ( التى تضم علماء ٤٠ دولة ) من مكة المكرمة هذه الاعتداءات ، وتعرض هذه الأقلية لحملة استيعاب ودمج إجبارية من جانب السلطات البلغارية ، وكانت المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة قد أعلنت أن حوالى ١٦٠ ألف لاجئ ينتمون إلى الأقلية البلغارية المسلمة المنحدرة من أصل تركى ، قد وصلوا إلى تركيا خلال الأسابيع الأولى من شهر يوليو ١٩٨٩ .

وفي حين تأخذ التحولات فى الدول الاشتراكية المركز الأول فى صحيفة « الثورة » ، ولها (٢٣) تكرارا بنسبة ٤٠.٨٪ فهى تأتى فى المركز الثانى فى « الأهرام الدولى » ، ولها (٤٨) تكرارا بنسبة ١٨٪ ، وفى المركز الثالث فى « الشرق الأوسط » ، ولها (٣٠) تكرارا بنسبة ١٧.١٪ ، وقد جاءت هذه التحولات نتيجة السياسة الجديدة للرئيس السوفييتى « ميخائيل جوربا تشوف » ، وهى سياسة « البوسترويك » : أى عملية تحديث الاتحاد السوفيتى ، مع سياسة « الجلاسنست » : أى المكاشفة والمصارحة ، وقد ظهرت هذه التحولات فى كل من : بولندا ورومانيا والمجر وفى المانيا الشرقية ويوغسلافيا ، خلال فترة الدراسة ، وبحق فإن عام ١٩٨٩ قد شهد تلاحق أعمال التغيير والاصلاح فى بلدان أوروبا الشرقية فى اتجاه الليبرالية السياسية والاقتصادية (٦) .

وأخيرا فهناك أخبار المجاهدين الأفغان وهجماتهم ، ضد القوات الحكومية الشيوعية الموالية لحكم « نجيب الله » فى كابول ، وقد أخذت المركز الثانى فى « الشرق الأوسط » ، ولها (٣٩) تكرارا بنسبة ٢٢.٣٪ ، والمركز الثانى (مكرر) فى « الثورة » ، ولها (٢٤) تكراراً بنسبة ٢٩.٦٪ ، ثم المركز الثالث فى الأهرام الدولى ، ولها (٢٨) تكرارا بنسبة ١٠.٥٪ .

وبالعودة إلى جدول رقم (٥) يتبين لنا أن هناك صراعا بين باقى موضوعات الأخبار العربية والدولية ، لكى تحتل مركزا متقدما فى أولوية اهتمامات الطبعات الدولية للصحف العربية الثلاث ، فى زمن الدراسة المحدد .

ففى حين تتقدم الأخبار الاقتصادية إلى المركز الثالث فى صحيفة « الثورة » ،

ولها (٢٢٦) تكرارا بنسبة ١٢.٤ ٪ ، تأتي الحوادث والقضايا في المركز نفسه في صحيفة « الشرق الأوسط » ، ولها (٢٦٥) تكرارا بنسبة ١٢ ٪ ، أما المنظمات العربية والولوية فتأتي أخبارها في المركز نفسه ( الثالث ) في صحيفة الأهرام الدولي ، ولها (٢٥١) تكرارا بنسبة ١٢.١ ٪ .

وقد تضمنت الأخبار الاقتصادية ، كل ما هو متعلق بالزراعة والرى والصرف ، والتصنيع والطاقة والكهرباء ، والاسكان والمرافق ، والتجارة والبنوك والشركات ، والنقل والمواصلات ، والثروة الحيوانية ، كما أن قضية الديون تحتل مركزا متقدما في تلك الأخبار ، وكذلك أخبار صندوق النقد الدولي ، والبنك الدولي ، وكذا تقاريرهما الاقتصادية ، وخاصة عن ديون العالم الثالث ، وأثر الزيادة السكانية في النمو الاقتصادي ، وعن زيادة قروض البنك الدولي إلى ٢٥ مليار دولار للدول النامية ، وقد أكد تقرير من منظمة الأغذية والزراعة بالأمم المتحدة ( الفاو ) عن أن ٢٩ دولة أفريقية لن تكون قادرة على إطعام شعوبها في عام ٢٠٠٠ ، إذا استمرت معدلات الانتاج المنخفضة ، مع استمرار معدل الزيادة السكانية في النمو بنفس المعدل ، والتي تتراوح ما بين ٢ ٪ إلى ٣ ٪ ، بينما تزيد عن ذلك في المراكز الحضرية ، حيث تتراوح ما بين ٥ ٪ إلى ١٠ ٪ ، مما يؤدي إلى إيجاد عدم توازن بين النمو السكاني ونمو الموارد الزراعية ، كما أشار التقرير العربي الاقتصادي الموحد لعام ١٩٨٨ ، ( والذي تصدره الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ، والصندوق العربي للإنماء وصندوق النقد العربي ، ومنظمة : « أوابك » ) إلى أن مساحة الأرض الزراعية القابلة للزراعة في الوطن العربي تصل إلى ٥٠٠ مليون فدان ، يتم استغلال ٢٤.٨ ٪ فقط من مساحتها ، وأن الانتاج الزراعي العربي حقق خلال الثمانينيات نمواً سنوياً بنسبة ٢ ٪ ، كما أشار التقرير إلى أن الدول العربية تستورد ١٢.٥ ٪ من مجمل الصادرات العالمية الغذائية ، و ٢٠ ٪ من صادرات العالم من الحبوب .

كما تضمنت أخبار الحوادث والقضايا : محاكمات فساد الحكم في كل من : اليابان والصين واليونان والسودان ، وأخبار الفيضانات والأعاصير والبراكين والزلازل في كل من : الصين والهند واليابان والبرازيل وكوريا الجنوبية وفيتنام وبنجلاديش والكاريبى ، بالإضافة إلى كوارث سقوط الطائرات وغرق السفن في كل من : الولايات المتحدة وكندا والفلبين وكوريا الجنوبية وإيبيا والنرويج وبنجلاديش والسودان وفرنسا والنيجر وكوبا ، ونشوب حرائق في كل من : اليونان وسويسرا وفرنسا وإسرائيل ، وقد بلغت أخبار مقاومة تجارة المخدرات في دول

العالم ، نسبة كبيرة داخل فئة الحوادث والقضايا ، وذلك في دول : كوبا والمكسيك وإيران والولايات المتحدة والمغرب وكولومبيا (\*) ومصر (\*\* ) ، وقد بلغت تكرارات المخدرات في "الأهرام الدولي" (٤٢) تكرارا بنسبة ٤٠.٨ ٪ ، و(٢٤) تكرارا في " الثورة " بنسبة ١٣.٥ ٪ ، وفي " الشرق الأوسط " (٢٦) تكرارا بنسبة ١٠ ٪ .

أما أهم أخبار المنظمات العربية والدولية ، وكذا المؤتمرات الإقليمية والدولية ، فكانت عن : الجامعة العربية ومقرها بتونس ، ومؤتمر عدم الانحياز ببلجراد ، ومؤتمر القمة الإفريقي بإديس أبابا ، والمؤتمر العام الخامس لحركة فتح : كبرى أجنحة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ، والجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك ، واجتماعات مجلس الأمن الدولي ، ومؤتمر الأقليات الإسلامية بفيينا ، ومؤتمر الوكالة الدولية للطاقة الذرية بفيينا ، ومنظمة الأوبك بجنيف ، ومؤتمر الطاقة في مونتريال ، والمؤتمر البرلماني الدولي بلندن ، ومؤتمر الحوار البرلماني العربي الأوروبي في أيرلندا ، ومؤتمر وزراء العمل في جنيف ، والمنظمة الدولية للطيران المدني في مونتريال ، وقمة الدول الصناعية الكبرى السبع في باريس (\*\*\*) : ومن الملاحظ أن ممثلين عن الدول الفقيرة عقدوا اجتماعا رمزياً لهم . أيضا في باريس - واطلق عليه : " قمة الفقراء " ، في مواجهة اجتماع قمة الدول الصناعية الغنية في باريس في الوقت نفسه ، واشترك في قمة الفقراء قادة عمال وفلاحين من : هايتي وبنجلاديش وبوركينا فاسو وموزمبيق وزائير والبرازيل والفلبين ، وكذا مؤتمر حوار دول الشمال والجنوب بباريس - والذي انعقد إبان الاحتفالات بالعيد المئني للثورة الفرنسية - وقد اقترحت هذا الحوار كل من : مصر والهند والسنگال وفنزويلا ، وكذلك أخبار التجمعات الإقليمية العربية ، وهي : مجلس التعاون العربي ( والذي يضم العراق ومصر والأردن واليمن ) وكان له (٨٩) تكرارا في " الثورة " بنسبة ٤١.٦ ٪ ، و(٩٧) تكرارا في " الأهرام الدولي " بنسبة ٣٨.٦ ٪ ، و(١٩) تكرارا في " الشرق الأوسط " بنسبة ١٧.٣ ٪ ، كما تضمنت كذلك أخبار مجلس التعاون العربي الخليجي ، واتحاد المغربى الكبير .

---

(\*) تفجرت خلال حرب المخدرات في كولومبيا ، قضية تورط إشتراك ضباط عسكريين سابقين من إسرائيل ، في تدريب رجال عصابات المخدرات فيها .

(\*\*) في صحيفتى " الشرق الأوسط " السعودية ، و " الثورة " العراقية .

(\*\*\*) وتضم دول : فرنسا والولايات المتحدة الامريكية واليابان وألمانيا الغربية وإيطاليا وبريطانيا وكندا .

وإذا تركنا باقي التصنيفات الموضوعية للأخبار العربية والدولية جانباً ، لنصل إلى آخر ما تهتم به الطبقات الدولية للصحف العربية الثلاث ، فسنجد في " الأهرام الدولي " كل من : الفنون ، والآثار والسياحة ، والرياضة ( حيث تقل هذه النسب عن واحد صحيح ) وفي " الشرق الأوسط " : الشؤون الدينية ، والفنون ، والآثار والسياحة ، والرياضة ، وفي " الثورة " : الشؤون الدينية ، والثقافي والأدبي ، والرياضة ، ومن الواضح أن هذه الصحف لا تقلل من شأن هذه الموضوعات ، لأن لها صفحات داخلية وأبواب متخصصة ( في كل من : الثقافة والآداب والفنون والرياضة والشؤون الدينية . . ) ، إنما جاءت هذه النسب نتيجة لضعف هذه التوعية من الأخبار المنشورة في الصفحات الأولى لهذه الصحف ، وكذا الصفحات العربية والدولية المتخصصة بالداخل ، والتي تجرى عليها الدراسة التطبيقية .

وإن كانت الدراسات تؤكد أن وسائل الاعلام الغربية ووكالات أنبائها التي تستمد معظم هذه الصحف أخبارها منها ، تركز على أخبار العنف والجوع والحرب والانحلال الاجتماعي وأخبار الأزمات والعنف والمصائب في بلدان العالم الثالث ، وهي تهتم أولاً بالسياسة والقضايا العسكرية ، ولا تنقل إلا أقل القليل من أخبار الثقافة والدين والعلوم والإنماء (٧) .

وهذه أهم عناوين الأخبار العربية والدولية في بعض المجالات السابقة ، ففي الرياضة : رئيس الأرجنتين " ماريونو " يلعبان اليوم لصالح الفقراء - السعودية تنفي أنباء عن مباراة للبيسبول مع إسرائيل في ألمانيا ( نشر في " الأهرام الدولي " فقط ) - بطولة العالم لرفع الأثقال في اليونان ( نشر في " الشرق الأوسط " فقط ) - فوز مصر ببطولة السلة العربية - مباراة كرة سلة أرجنتينية مع الرئيس " منعم " لصالح الفقراء ( نشر في " الشرق الأوسط فقط ) . وفي الفنون : وفاة " لورانس أوليفيه " أعظم ممثلي بريطانيا - منع فرقة فلسطينية من تقديم مسرحيتها بنيويورك ( نشر في " الشرق الأوسط " فقط ) - حملة صهيونية لقتل فيلم أمريكي متعاطف مع الفلسطينيين - رغم احتجاجات " اللوبي " اليهودي : " أيام الغضب الفلسطيني " في التلفزيون الأمريكي (٨) .

(٨) عرض الفيلم الساعة التاسعة مساء يوم الأربعاء ٦ سبتمبر ١٩٨٩ في محطات شبكة بي . بي . اس - وهي شبكة تلفزيونية في نيويورك مملوكة ملكية عامة ، أي تمولها الحكومة الفيدرالية ، ولها محطات تابعة لها - وهو فيلم تسجيلي ، للمخرجة الأمريكية : " جو فرانكلين تراوت " ، رسالة " حمدي فؤاد " من واشنطن بعنوان : " أيام الغضب الفلسطيني " - " الأهرام الدولي " ، في ١٩٨٩/٩/٦ .

وهناك بعض الأخبار المتعلقة بالعلوم والفضاء والبيئة والطب ، مثل : فى العملية الأولى من نوعها : نقل جزء من كبد أم لطفلها لإنقاذه من الموت بعد ولادته بعيب خلقى - دواء "النقرس" يفيد فى علاج مرض الإيدز - تجربة طبية رائدة : نجاح الهندسة الوراثية فى مكافحة سرطان الجلد - انخفاض حاد فى الأوزون فوق استراليا ونيوزيلندا - القمر يبتعد عن الأرض لكنه لن يقلت من قانون الجاذبية - ظواهر طبيعية محيرة على سطح القمر " تريتون " - العلماء يعيدون النظر فى حساب " يوم القيامة " - حديقة حيوانات تطلقها موسكو للفضاء .

وإذا كانت هناك بعض الأحداث التى يمكن إعتبارها ضمن الأخبار الاجتماعية ، مثل :

زواج ابنة الملك حسين - زواج ابن الامبراطور ( اليابانى ) - أن تبدأ رحلة نسيان (\*) - زواج بعد الهزيمة (\*\*) - عيد ميلاد أغنى حاكم فى العالم (\*\*\*) - مجلة " فورتشن " الأمريكية : سلطان بروناى مازال أغنى رجل والملكة اليزابيث أغنى سيدات العالم ..

فإن هناك أربعة أخبار ، بنسبة ٠,٢ ٪ ، انفردت بهما صحيفة " الأهرام الدولى " ، يغلب عليها طابع الغرابة والطرافة ، وهى : أمريكى يعتقد أنه الآله المصرى القديم " بتاح " !! - حارسة " القذافى " عٌضبت رجل شرطة بيوجوسلافيا - أوامر للصينيين بحفظ ٤٠ شعاعا !! - ١/٢ مليون يشكلون سلسلة بشرية طولها ٦٠٠ ميل فى البلطيق احتجاجاً على معاهدة تاريخية (\*\*\*\*) ، ومن المعروف أن تفجر الصراع بين عدد من القوميات المختلفة داخل حدود

---

(\*) هى الابنة الوحيدة للملكة بريطانيا ، وذلك بعد انفصالها عن زوجها الكاتبين " مارك فيليبس " بعد زواج استمر ١٦ عاما ، واثم ولدا وبنتا .

(\*\*) وهى لرئيس الوزراء اليونانى السابق : " أندرياس بابا نديرو " - ٧٠ سنة مع صديقته " ديمتريالانى " : المصيفة الجوية .

(\*\*\*) وهو العيد رقم ٤٣ لميلاد السلطان " حسن آل بلقية " : سلطان بروناى ، الذى تبلغ ثروته ٣٠ مليار دولار ، ويذكر أن العائدات الضخمة من البترول توفر واحدا من أعلى مستويات المعيشة فى العالم لسكان السلطنة ، الذين لا يتخطى عددهم ربع المليون نسمة .

(\*\*\*\*) وهى احتجاج على ذكرى توقيع معاهدة عدم الاعتداء بين الاتحاد السوفيتى وألمانيا ( النازية ) قبل خمسين عاما ، التى تم بعدها ضم جمهوريات البلطيق الثلاث : ليتوانيا وإستونيا ولاتفيا ، إلى الاتحاد السوفيتى سنة ١٩٣٩ ، وقد وقع هذا الاتفاق السرى كل من " ستالين " و" هتلر " .



الاتحاد السوفيتي من أخطر المشاكل التي تهدد إصلاحات " جور باتشوف " ، بل ذهب بعض المحللين إلى أن هذه المشكلة تهدد بقاء الاتحاد السوفيتي نفسه كدولة فيدرالية مقترامية الأطراف (\*) ، تجمع داخل حدودها الممتدة عبر قارتي آسيا وأوروبا أكثر من ٤٠٠ قومية وأمة وشعب ، وتتسم مشكلة القوميات بالشعب والتشابك وعدم وحدة عنصر الصدام بين مكوناتها المختلفة ، إذ أن الصراعات المتفجرة تشير إلى تعدد أسباب الصراع وأشكاله ، وترجع جذور المشكلة إلى سياسات " ستالين " لا سيما في مرحلة ما قبل وأثناء وبعد الحرب العالمية الثانية (٨) :

---

(\*) وهذا ما قد حدث بالفعل ، وأصبح اتحاد الجمهوريات السوفيتية ، جمهوريات مستقلة ، يضمها حالياً كومنولث .

## هوامش الفصل الرابع و مراجعته

- (١) ويقصد بها الصحف التي تصدر - حالياً أو مستقبلاً - عن المؤسسات الصحفية التي كان يملكها الاتحاد الاشتراكي العربي ، أو يسهم فيها . . . . . وتعتبر الصحف القومية مملوكة ملكية خاصة للدولة ، ويوازن حقوق الملكية عليها مجلس الشورى .
- المجلس الأعلى للصحافة ، القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ، ص ١١ .
- (٢) خليل صبايات ، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ، ط (٥) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٧ ) ص ٢٥٧ - ٢٥٨
- (٣) مقابلة شخصية مع الأستاذ " صلاح الدين حافظ " : نائب رئيس تحرير جريدة الأهرام " القاهرة ، والمشرى على الطبعة الدولية للأهرام .
- (٤) السيد يسين ( إشراف ) ، التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٨٩ ( القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٩٠ ) ص ٥٣ .
- (٥) هيرت سترنز ، المراسل الصحفي ومصادر الأخبار ، ترجمة سميرة أبو سيف ط (٢) ( القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ ) ص ١٤٣ - ١٤٤ .
- (٦) التقرير الاستراتيجي العربي ، ٣٤ .
- (٧) إيليا حريق ، انتشار الأخبار واتجاهها ، ضمن كتاب : حق الاتصال ( بغداد ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨٢ ) ص ٨٢ ، ٨٦ .
- (٨) التقرير الاستراتيجي العربي ، ص ٣٦ .

\* \* \* \* \*

## الفصل الخامس

**وساتل الالبواز الاخواجية**  
**في الطبقات الدولية للصحف العربية**



سنحاول فى هذا الفصل إلقاء الضوء على درجة اهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية الثلاث ( " الأهرام الدولى " " والشرق الأوسط " " والثورة " ) يجذب انتباه القراء للأخبار العربية والدولية ، سواء من حيث الموقع ( بمعيار الكم ) ، أو من حيث وسائل الإبراز الإخراجية .

## أولاً : درجة اهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية يجذب انتباه القراء للأخبار العربية الدولية من حيث الموقع ( بمعيار الكم ) :

١ - وفقاً للجدول رقم (١) فإن أهم الملاحظات على مواقع نشر الأخبار العربية والدولية بالنسبة للصفحة الأولى للصحف الثلاث ما يلى :

(١) أنه بالنسبة للأخبار العربية ، فإنها تنشر بالدرجة الأولى فى صحيفة " الشرق الأوسط " فى الموقع الرئيسى ( النصف العلوى من الصفحة ) ، ولها ( ٢٦٥ ) تكراراً بنسبة ١٢٪ ، بينما تنشر فى صحيفتى " الأهرام الدولى " (\*) و " الثورة " بالدرجة الأولى فى المواقع الثانوية ( النصف السفلى من الصفحة ) ، فلها ( ٢٩٨ ) تكراراً بنسبة ١٤.٤٪ فى الأولى ، و ( ٢٤٨ ) تكراراً بنسبة ١٣.٦٪ فى الثانية .

---

(\*) تم تخصيص الموقع الرئيسى لصحيفة " الأهرام الدولى " يومى ١١ و ١٢ يوليو ١٩٨٩ لحديث الرئيس المصرى " حسنى مبارك " إلى الأستاذ " إبراهيم نافع " رئيس تحرير الصحيفة ، وكذلك يوم ٢٣ يوليو ١٩٨٩ لخطاب الرئيس المصرى فى مناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

" جدول يوضح درجة اهتمام الطبعات الدولية للصحف العربية "

" يجذب انتباه القراء للأخبار العربية والدولية في الفترة من ٧/١ إلى "

" ١٩٨٩/٩/٣٠.

أولا : من حيث المواقع

الموقع		الصحيفة		الاهرام الدولي		الشرق الأوسط		الثورة	
				ك	%	ك	%	ك	%
صفحة	أخبار عربية	رئيسي	١٣٢	٦.٤	٣٦٥	١٢	٢٢٣	١٢.٢	
		ثانوي	٢٩٨	١٤.٤	١٦٤	٧.٤	٢٤٨	١٣.٦	
اولى	أخبار دولية	رئيسي	٩٢	٤.٤	٤٢	٢	٩٤	٥.٢	
		ثانوي	٢٢٧	١١	١٠٢	٤.٦	٣٠١	١٦.٥	
صفحات	أخبار عربية	رئيسي	٣٦٩	١٧.٨	٤٤٠	٢٠	١٠١	٥.٥	
		ثانوي	١٧٧	٨.٥	٤٤٧	٢٠.٣	١٩٤	١٠.٧	
داخلية	أخبار دولية	رئيسي	٤٧٠	٢٢.٧	٣٢٩	١٥	١٩٣	١٠.٦	
		ثانوي	٣٠٦	١٤.٨	٤١٣	١٨.٧	٤٦٨	٢٥.٧	
المجموع			٢٠٧١	%١٠٠	٢٢٠٢	%١٠٠	١٨٢٢	%١٠٠	

جدول رقم (١)

(٢) بينما يغلب على الأخبار الدولية في الصحف الثلاث نشرها في المواقع الثانوية ( في الصفحة الأولى ) ، فلها ( ٢٠١ ) تكرارا وبنسبة ١٦.٥٪ في " الثورة " ، و ( ٢٢٧ ) تكرارا بنسبة ١١٪ في " الاهرام الدولي " ، ولها ( ١٠٢ ) تكراراً بنسبة ٤.٦٪ في " الشرق الأوسط " .

ب - أما أهم الملاحظات على مواقع نشر الأخبار العربية والدولية ، في الصفحات الداخلية للصحف الثلاث ، ووفقا للجدول السابق نفسه ، فهي :

(١) أنه بالنسبة للأخبار العربية ، فإنها تنتشر بالدرجة الأولى ، في صحيفة " الاهرام الدولي " في الموقع الرئيسي ، ولها ( ٣٦٩ ) تكرارا بنسبة ١٧.٨٪ ، بينما تنتشر في صحيفتي " الشرق الأوسط " و " الثورة " بالدرجة الأولى في المواقع الثانوية ، حيث لها ( ٤٤٧ ) تكرارا بنسبة ٢٠.٣٪ في الأولى ، ولها ( ١٩٤ ) تكرارا بنسبة ١٠.٧٪ في الثانية .

(٢) أما الأخبار الدولية ، فإنها تنتشر بالدرجة الأولى في الموقع الرئيسي لصحيفة " الاهرام الدولي " ، ولها ( ٤٧٠ ) تكرارا وبنسبة ٢٢.٧٪ ، بينما يغلب على نشرها في صحيفتي " الثورة " و " الشرق الأوسط " المواقع الثانوية بالدرجة الأولى ، فلها ( ٤٦٨ ) تكرارا بنسبة ٢٥.٧٪ في الأولى ، ولها ( ٤١٣ ) تكرارا في الثانية وبنسبة ١٨.٧٪ .

ومهما يكن من أمر اختلاف مواقع نشر الأخبار العربية والدولية ، سواء في الصفحة الأولى أو الصفحات الداخلية ، وسواء في المواقع الرئيسية أو الثانوية ، وعلى الرغم من أن الدراسات أثبتت أهمية الصفحة الأولى للصحف ، ولا سيما في مجال الإخراج الصحفي ، ودورها الرئيسي في نشر وإبراز أهم الأخبار ، ولقدرتها التنافسية في جذب القراء وترويج الصحيفة معا ، بل والتعبير عن شخصيتها أيضا (١) ، فإن هناك ملاحظة على جانب كبير من الأهمية تتعلق بإخراج الصفحة الأولى للصحف العربية الثلاث ذات الطبعات الدولية ، ألا وهي : " تتمات " الأخبار المنشورة في الصفحات الداخلية لهذه الصحف ، للأخبار التي تم نشر بداياتها في الصفحة الأولى ، ولا شك أن " التتمات " تشكل موضوعا شائكا ، ولا يمكن مثلا لبعض الصحف الاستغناء عنها (٢)

وقد أعدنا جدولين خاصين لهذه " التتمات " لجميع الأخبار المحلية والعربية والدولية ، المنشورة في الصفحة الأولى لهذه الصحف ، سواء بمقياس المساحة أو بمقياس الكم . فوفقا للجدول رقم (٢) بمقياس المساحة ، سنلاحظ أن أكبر صحيفة تستخدم هذه التتمات هي " الثورة " ، وخاصة في الأخبار العربية التي لها حوالي ١١٢١٩ سم / ع ،

" جدول يوضح " تتمات " الأخبار المنشورة " في الصفحة الأولى للطبعات الدولية للصحف العربية " ( بمقياس المساحة في الفترة من ٧/١ إلى ٣٠ / ٩ / ١٩٨٩ )

الصحيفة الأخبار	الاهرام الدولي		الشرق الأوسط		الثورة	
	سم/ع	%	سم/ع	%	سم/ع	%
أخبار محلية	١٠٦٣	٩.٢	٣٧٧	١٩	١٩٢٠	٢٨.٧
أخبار عربية	١١٨١	١٠.٦	٥٨٠	٢٧	١١٢١٩	٦٩.٣
أخبار دولية	٥٧٠	٧.٧	١٦٧٦	٣٠.٢	٢٥٦٠	٢٢.٩

جدول رقم (٢)

وينسبة ٦٩.٣ % ، أى أن أكثر كثيراً من نصف مساحة الأخبار العربية المنشورة في صفحاتها الأولى ، له بقية في الصفحات الداخلية ، تليها الأخبار الدولية المنشورة في صحيفة " الشرق الأوسط " ولها ١٦٧٦ سم / ع ، وينسبة ٣٠.٢ % ثم الأخبار العربية المنشورة في " الاهرام الدولي " ، ولها ١١٨١ سم / ع ، وينسبة ١٠.٦ % ، وإن كان " الاهرام الدولي " هو أقل هذه الصحف استخداماً لهذه " التتمات " ، حيث يحاول أن يقدم أخباره تامة متكاملة في نفس صفحته الأولى ، المنشور فيها الخبر الرئيسى سواء أكان عربياً أو دولياً وبحيث لا يجهد القارئ في محاولة البحث عن هذه " التتمات " داخل صفحات الجريدة الداخلية ، ويجب أن



نلاحظ في الجدول السابق (رقم ٢) أن النسب المئوية محسوبة من المساحة الإجمالية للأخبار المحلية والعربية والدولية ، المنشورة فقط في الصفحة الأولى لكل صحيفة ، وكان حسابها كالتالي :

(١) في " الأهرام الدولي " : تحتل الأخبار المحلية ١١٤٩٢ سم / ع ، والأخبار العربية ١١١١ سم / ع ، والأخبار الدولية ٧٤١٨ سم / ع في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية ١٨٨٤٢ سم / ع ، والأخبار العربية ٧٤٨٨ سم / ع ، والأخبار الدولية ١١٨٥٠ سم / ع في الصفحات الداخلية .

(٢) وفي " الشرق الأوسط " : تحتل الأخبار المحلية ١٩٨٣ سم / ع ، والأخبار العربية ٢١٧٩٩ سم / ع ، والأخبار الدولية ٥٥٥٥ سم / ع في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية ١٤٧٨ سم / ع ، والأخبار العربية ٢٦٣١٠ سم / ع ، والأخبار الدولية ٢٤٤٧٠ سم / ع في الصفحات الداخلية .

(٣) وفي " الثورة " : تحتل الأخبار المحلية ٦٦٨٩ سم / ع ، والأخبار العربية ١٦١٩٤ سم / ع ، والأخبار الدولية ١١٢٠٠ سم / ع في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية ١١٧٧٩ سم / ع ، والأخبار العربية ٧٤١٨ سم / ع ، والأخبار الدولية ١٧٧٥٠ سم / ع في الصفحات الداخلية .

أما إذا نظرنا إلى هذه " التتيمات " وفقا لمعيار الكم ( أو التكرارات ) ووفقا للجدول رقم (٣) ، فسوف نلاحظ أن الصورة قد اتضحت تماما بالنسبة " للأهرام الدولي " الذي ما زال يؤمن بأهمية نشر معظم أخبار الصفحة الأولى كاملة في الصفحة نفسها ، وأن صحيفتي " الشرق الأوسط " و " الثورة " مازالتا على نهج نشر أكبر عدد من الأخبار ( سواء العربية أو الدولية ) في الصفحة الأولى ، مع وجود " تتيمات " لهذه الأخبار في الصفحات الداخلية ، ولقد وصلت هذه " التتيمات " على سبيل المثال بالنسبة للأخبار العربية إلى نسبة كبيرة ، فلها (٢١٦) تكرارا بنسبة ٥٠.٣ ٪ ، في " الشرق الأوسط " ، ولها (٢٠٦) تكرارا بنسبة ٤٣.٧ ٪ ، في " الثورة " ، مع ملاحظة أن هذه النسب أيضا محسوبة

« جدول يوضح " تقنيات " الأخبار »  
 « المنشورة في الصفحة الأولى للطبعات الدولية »  
 ( للصحف العربية ( بمقياس الكم )  
 في الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/١/٣٠

الصحيفة		الأهرام الدولي		الشرق الأوسط		الثورة	
الأخبار		ك	%	ك	%	ك	%
أخبار محلية		٣٦	٧.٦	٢١	٢.٠	٦٥	٣.٥
أخبار عربية		٥٣	١٢.٢	٢١٦	٥٠.٣	٢٠٦	٤٣.٧
أخبار دولية		٢٤	٧.٥	٦٤	٤٤.٤	١٣١	٣٣.٢

جدول رقم (٣)

من التكرارات الإجمالية للأخبار المحلية والعربية والدولية والمنشورة فقط في الصفحة الأولى لكل صحيفة ، وكان حسابها كالتالي :

- (١) في " الأهرام الدولي " : تحتل الأخبار المحلية (٤٧٣) ك ، والأخبار العربية (٤٣٠) ك ، والأخبار الدولية (٣١٩) ك في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية (١٢٠١) ك ، والأخبار العربية (٥٤٦) ك ، والأخبار الدولية (٧٧٦) ك في الصفحات الداخلية .
- (٢) وفي " الشرق الأوسط " : تحتل الأخبار المحلية (٧٠) ك ، والأخبار العربية (٤٢٩) ك ، والأخبار الدولية (١٤٤) ك في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية (٤٦) ك ، والأخبار العربية (٨٨٧) ك ، والأخبار الدولية (٧٤٢) ك في الصفحات الداخلية .
- (٣) وفي " الثورة " : تحتل الأخبار المحلية (١٨٦) ك ، والأخبار العربية (٤٧١) ك ، والأخبار الدولية (٣٩٥) ك في الصفحة الأولى ، وتحتل الأخبار المحلية (٦١٠) ك ، والأخبار العربية (٢٩٥) ك ، والأخبار الدولية (٦٦١) ك في الصفحات الداخلية .

## ثانيا : درجة اهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية بجذب انتباه القراء للأخبار العربية والدولية من حيث وسائل الإبراز الإخراجية

سنلاحظ على جدول رقم (٤) انه بالنسبة لاهتمام الطبقات الدولية للصحف العربية  
بجذب انتباه القراء للأخبار العربية الدولية من حيث وسائل الإبراز الإخراجية ما يلي :

« جدول يوضح درجة اهتمام »  
« الطبقات الدولية للصحف العربية »  
( بجذب إنتباه القراء للأخبار العربية والدولية )  
( في الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )  
ثانيا : من حيث وسائل الإبراز الإخراجية

الوسيلة		(١) المائتي		(٢) العناوين الممتدة		(٣) الصور والرسم		(٤) البراويز والاشعارات		(٥) الأبناط	
الصحيفة	الأخبار	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
الامرام	عربية	٤٠	٥,٣	٩٠٤	٤٣,٧	١١٩	٥,٧	٣	٠,١	٢٢٨	١١
الدولى	دولية	٢٤	٣,٢	٩٩٨	٤٨,٢	١٣٧	٦,٦	٥	٠,٢	٤٠٧	١٩,٧
الشرق	عربية	٦٨	١١,٩	٨٣٤	٣٧,٩	٢١٨	١٠	١٤	٠,٦	٢٩٦	١٣,٤
لأوسط	دولية	١٣	٢,٣	٧١٦	٣٢,٥	٢٠٨	٩,٤	٢	٠,١	١٨٦	٨,٤
الثورة	عربية	٣٥	٤,١	٧٣٦	٤٠,٤	١١٥	٦,٣	٢	٠,١	-	-
	دولية	٢	٠,٢	٩٩٤	٥٤,٦	٢٦٦	١٤,٦	٤	٠,٢	-	-

جدول رقم (٤)

(١) بالنسبة " للمانشيت " ، وهو العنوان الضخم ( العريض ) الذى يحتل عرض الصفحة كلها (٨ أعمدة ) والذى هو من الخصائص " التيبوغرافية " للصفحة الأولى فى الصحيفة (٢) ، فكان فى دراستنا هذه مرتبط بالدرجة الأولى ، وفى الصحف الثلاث بالأخبار العربية ، ولها (٦٨) ك فى " الشرق الأوسط " بنسبة ١١.٩٪ (٣) ، ولها (٤٠) ك فى " الأهرام الدولى " بنسبة ٥.٣٪ ، ثم (٣٥) ك فى " الثورة " بنسبة ٤.١٪ .  
ويلى ذلك فى الصحف الثلاث ، استخدام " المانشيت " للأخبار الدولية ، وينسب ٣.٢٪ و ٢.٣٪ و ٠.٢٪ لكل من : " الأهرام الدولى " ، " الشرق الأوسط " و " الثورة " على التوالى ، وكانت جميع هذه " المانشيتات " مطبوعة بالأسود فى كل من " الشرق الأوسط " و " الأهرام الدولى " بعكس " الثورة " التى استخدمت اللون الأحمر فى طباعة جميع هذه المانشيتات ، طوال فترة الدراسة . (٤)

(٢) بالنسبة للعناوين الممتدة ، أو التى تمثل مساحة اتساع أكثر من عمود ( ولكنها بالطبع لا تصل إلى اتساع العنوان العريض أو " المانشيت " ) ، والمرتبطة أساساً بالإخراج الأفقى الذى يتيح نشر الموضوع على أكثر من عمود (٤) ، فإن " الأهرام الدولى " يأتى أولاً فى درجة استخدامه لها لإبراز الأخبار العربية ( بنسبة ٤٢.٧٪ ) ثم الثورة ( بنسبة ٤٠.٤٪ ) ، ثم الشرق الأوسط ( بنسبة ٣٧.٩٪ ) .

أما فى درجة استخدام العناوين الممتدة ، لإبراز الأخبار الدولية ، فتأتى " الثورة : أولاً ، وبنسبة ٥٤.٦٪ ، ثم " الأهرام الدولى " بنسبة ٤٨.٢٪ ، وأخيراً " الشرق الأوسط " بنسبة ٣٢.٥٪ .

(٣) تم حساب النسبة المئوية بالنسبة " للمانشيت " فى هذا الجدول (رقم ٤) من الأخبار العربية والدولية معاً والمنشورة فى الصفحة الأولى فقط ، وهى (٧٤٩) ك فى " الأهرام الدولى " ، و (٥٧٣) ك فى " الشرق الأوسط " ، و (٨٨٦) ك فى " الثورة " بينما تم حساب باقى وسائل الإبراز الإخراجية على إجمالى تكرارات الأخبار العربية والدولية المنشورة فى الصحيفة كلها ، وهى (٢٠٧١) ك فى " الأهرام الدولى " ، و (٢٢٠٢) ك فى " الشرق الأوسط " ، و (١٨٢٢) ك فى الثورة .

(٤) فى مرحلة سابقة كان " الأهرام الدولى " يستخدم اللون الأحمر فى " المانشيت " ، وذلك فى الأحداث الهامة ، مثل : " توقيع اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى فى جلسة تاريخية " ، " الأهرام الدولى " ، فى ١٩٨٩/٢/١٧ .

وبوجه عام ، فإن درجة استخدام الطباعات النولية للصحف العربية ، لإبراز الأخبار العربية و النولية ، بواسطة العناوين الممتدة ، يعتبر متوسطا ، وتقرب النسب المئوية كثيرا في الصحف الثلاث .

(٢) إذا كانت الصورة بطبيعتها تجذب البصر أكثر من الألفاظ (٥)، فهي كعنصر " تيبوغرافي " من العناصر الهامة بالنسبة للصحيفة ، لأنها عنصر ثقيل يحدد هيكل الصفحة ، وهي تشمل : الصورة الفوتوغرافية ، والرسوم الساخرة ( الكاريكاتير والكارتون ) ، والرسوم اليدوية ، والرسوم الإيضاحية ( كالخرائط والرسوم البيانية ) (٦) ، وبالنسبة للصور والرسوم هنا ، فسنجد أن صحيفتي " الأهرام النولى " و " الثورة " ، تهتمان بإبراز الأخبار النولية عن طريق الصور الفوتوغرافية بالدرجة الأولى ، فهناك (٢٦٦) تكرارا بنسبة ١٤.٦ ٪ فى " الثورة " ، ، (١٢٧) تكرارا بنسبة ٦.٦ ٪ فى " الأهرام النولى " ، فى حين أن " الشرق الأوسط " تهتم أولاً بإبراز الأخبار العربية عن طريق الصور الفوتوغرافية ، بتكرارات عددها (٢١٨) ، وبنسبة ١٠ ٪ .

وهناك مجموعة من الملاحظات على وسيلة الصور والرسوم ، فى إبراز وإخراج الأخبار العربية والنولية فى الطباعات النولية للصحف العربية الثلاث ، ألا وهي :

أ - أن صحيفة " الشرق الأوسط " هى الوحيدة التى أدخلت الرسوم الساخرة ، عن طريق الكاريكاتير الشخصى ، إلى أخبارها ، فلها (٢٤) تكرارا فى الأخبار العربية ، بنسبة ١١ ٪ ( من إجمالى تكرارات الصور والرسوم المصاحبة للأخبار العربية فى هذه الصحيفة ) . ولها (٢٤) تكرارا أيضا فى الأخبار النولية ، بنسبة ١١.٥ ٪ ( من إجمالى تكرارات الصور والرسوم المصاحبة للأخبار النولية فى هذه الصحيفة ) .

ب - أن صحيفة " الشرق الأوسط " هى الوحيدة التى استخدمت الرسوم الإيضاحية كالخرائط والوثائق المصورة ، لإبراز أخبارها النولية والعربية ، وذلك فى ٦ تكرارات بنسبة ١.٤ ٪ ( من إجمالى تكرارات الأخبار العربية والنولية المصورة ) ، منها رسم إيضاحى واحد مصاحب لأحد الأخبار العربية ، وكان عن موضوع الرهائن فى الحرب الأهلية فى لبنان ( عدد ٤ أغسطس ) ، والباقي مخصص للأخبار النولية على النحو التالى : وثيقة مصورة تخص المجاهدون فى أفغانستان ( عدد ١٨ أغسطس ) ، خريطة

توضيحية للهجمات التي يشنها المجاهدين الأفغان (عدد ٢ سبتمبر) ، خريطة توضيحية لسقوط صاروخ إسرائيلي قبالة سواحل بنغازي بليبيا ( عدد ١٦ سبتمبر ) (\*) ، خريطة توضيحية لسقوط طائرة فرنسية فوق النيجر (عدد ٢١ سبتمبر ) ، خريطة توضيحية لحريق في إحدى السفن ( عدد ٢٦ سبتمبر ) .

« جدول يوضح استخدام أكثر من صورة »  
 « في إبراز الأخبار العربية والدولية في الطباعات »  
 « الدولية للصحف العربية ( بمعيار الكم ) في الفترة من ( ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ )

الأخبار الدولية		الأخبار العربية		الأخبار الصحيفة
%	ك	%	ك	
٧.٣	١٠	١١	١٣	الأهرام الدولي
٩.١	١٩	٤.٦	١٠	الشرق الأوسط
٨.٦	٢٣	١٠.٣	٢١	الثورة

جدول رقم (٥)

ج - أن الصحف الثلاث لم تكتف - في إبراز بعض أخبارها العربية والدولية - بصورة واحدة فقط ، وإنما هناك بعض هذه الأخبار التي تم فيها الإبراز بأكثر من صورة ، والجدول رقم (٥) يوضح ذلك ، حيث يتبين لنا أن ذلك يظهر واضحاً مع الأخبار العربية في كل من صحيفتي " الأهرام الدولي " و " الثورة " ، ولها (١٣) تكراراً بنسبة ١١٪ في الأولى ، و (٢١) تكراراً بنسبة ١٠.٣٪ في الثانية ، بينما يبدو ذلك واضحاً في الأخبار الدولية في " الشرق الأوسط " ، ولها (١٩) تكراراً بنسبة ٩.١٪ .

(\*) هذا الخبر لم ينشر على الإطلاق في كل من صحيفتي : " الأهرام الدولي " و " الثورة " .

د - أن صحيفتي " الأهرام الدولي " و " الثورة " تعتمدان اعتماداً شديداً ، على وكالة " رويتر " البريطانية للأخبار ، في مدهما بالصورة الفوتوغرافية الإخبارية ( سواء العربية أو الدولية ) ، ولم يخرج " الأهرام الدولي " عن هذه القاعدة ، إلا في صورة واحدة فقط ، كانت لقاء الشيخ " زايد بن سلطان " : رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة مع الملكة " اليزابيث " ملكة بريطانيا في لندن ( عدد ١٩ يوليو ) مصدرها : " وكالة أنباء الإمارات " ، وفي حين لم تذكر " الثورة " مصدر الصورة الإخبارية في سنة من موضوعاتها الخيرية ، فإن " الشرق الأوسط " لم تذكر مصادر صورها الإخبارية في ٩١ موضوعاً خبيراً ، وهي نسبة عالية جداً ، يجب أن تلتفت إليها الصحيفة من منطلق الأمانة والموضوعية الصحفية ، وهناك صورتان في " الشرق الأوسط " كتب تحتها أنهما من : " وكالات الأنباء " ، دون تحديد لاسم هذه الوكالات ( أو الوكالة ) التي أمدتها بهاتين الصورتين ( عددي ٨ أغسطس و ١٥ سبتمبر ) ، ولكنها استقادت بصورة واحدة فقط من وكالة " رويتر " للأخبار ، وكانت عن المركز الإسلامي الجديد في مدريد بإسبانيا ( عدد ٢٦ أغسطس ) واستقادت بصورتين من وكالة " تونس أفريقيا " للأخبار ، عن لقاء الأمير " سلطان بن عبد العزيز " بالرئيس التونسي " زين العابدين بن علي " في تونس ( عددي ٣٠ و ٣١ يوليو ) ، ثم ذكرت الصحيفة اسم مصورها الخاص : " عبد اللطيف الصيباري " ، في صورتين منشورتين : واحدة من المغرب ( عدد ٣٠ يوليو ) والأخرى من طرابلس ليبيا ( عدد ٢ سبتمبر ) ، أما اسم المصور " هبارناركيان " ، فقد أمد الصحيفة بصورتين أيضاً ، عن لقاء الملكة " اليزابيث " بالشيخ " زايد بن سلطان " في لندن ( عددي ١٩ و ٢٠ يوليو ) .

(٤) أما عن استخدام البراويظ والاطارات في إبراز الأخبار العربية والدولية في الطباعات الدولية للصحف العربية الثلاث ، فإنه ضعيف جداً ، لدرجة أنه لا يصل نسبته إلى الواحد الصحيح في أي جريدة ، وذلك على الرغم من أن الصحف قد اعتادت على أن تحيط الجزء المراد إبرازه بإطار ، لتركيز بصر القارئ عليه ، وفصله عن باقي أخبار

الصفحة ، مع ضرورة توفير البياض بين حواف سطور متن الخبر من جهة ، وأسوجة  
الاطار من الداخل من جهة أخرى إمعاناً في إبراز . (٧)

(٥) أخيراً وبالنسبة لأبناط الحروف ، فلا شك أن العلاقة بين حجم البنط واتساع العمود الذي  
يشغله ، علاقة تناسب طردي ، بمعنى أنه كلما زاد اتساع العمود ، زاد بالضرورة حجم  
البنط ، وقد أثبتت الدراسات أن البنط الأبيض أسهل قراءة من الأسود ، في حين أن  
الأسود يجذب الانتباه بسرعة (٨) ، ونلاحظ هنا أن مقدمات الأخبار ، مقدمات نكرة لا  
تتقيد بوحدة العمود ، فهي تضرب على أكثر من عمود ويبينط أكبر ويكتافة أكثر ، حتى  
تحقق التدرج البصري من العناوين الثقيلة الكبيرة على أكثر من عمود ، إلى الموضوع أو  
المتن .

وتجدر الإشارة أولاً إلى أن هناك طبعة دولية لصحيفة عربية واحدة هي " الثورة " ،  
لاستخدم هذه الوسيلة على الإطلاق ، لإبراز أخبارها العربية أو الدولية ، بينما تعتبر نسب  
هذه الوسيلة ضئيلة في الصحيفتين الأخريين ، ومن الملاحظ أن " الأهرام الدولي " يستفيد بها  
أولاً في درجة إبرازه للأخبار الدولية ، ونسبة ١٩.٧ ٪ ( وتصل النسبة إلى ١١ ٪ في إبراز  
الأخبار العربية ) ، بينما تستفيد بها " الشرق الأوسط " أولاً في درجة إبرازها للأخبار  
العربية ، ونسبة ١٣.٤ ٪ ( وتصل النسبة إلى ٨.٤ ٪ في إبراز الأخبار الدولية ) .

\* \* \*

ومن المفيد أن نؤكد في نهاية هذا الفصل ، على أهمية استفادة جميع الطباعات الدولية  
للصحف العربية ، من جميع وسائل الإبراز الإخراجية سواء من حيث الموقع (رئيسي وثانوي) ،  
أو من حيث الاهتمام بالوسائل الأخرى التي لا تقيد منها إفادة كاملة ، وهي العناوين الرئيسية  
( المانشيت ) والممتدة ، والصور والرسوم والخرائط ، والبراويز والإطارات والجداول ، واختلاف  
أبناط الحروف ، إن كل ذلك ليس ترفاً ، بقدر ما هو عامل هام وحاسم في تكوين شخصية  
هذه الصحف ، ورسم ملامحها الرئيسية في أذهان القراء العرب في خارج أوطانهم ، كما



ان الإخراج هو أحد العوامل الهامة التي تساعد تلك الطباعات النولية للصحف العربية أن تكون قادرة على المنافسة الصحفية فيما بينها ، بحيث تكون وسيلة توزيع بقدر ما هي وسيلة جذب وتشويق .

## مواش الفصل الخامس مراجع

- (١) أشرف صالح ، اخراج الاهرام الدولى " القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ( ص ١١٣ ومابعدها .
- (٢) مثل الصحافة الفرنسية ، فجريدة " لاريقيه " تنشرها في الصفحة الأخيرة ، " والفيجارو " جعلت صفحتها الأخيرة واجهة ثانية ، وجريدة " لوموند " وحدها تنشر " التتمات " أينما كان في صفحاتها الداخلية ، وذلك لثقتها في قرائها ويأتهم يتابعون " التتمات " ، ويصورة عامة يجب نشر " التتمات " على صفحة واحدة للتسهيل .
- محمود علم الدين ، الاخراج الصحفى ( القاهرة ، العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ ) ص ٩٤ .
- (٣) أشرف صالح ، اخراج الصحف النصفية الرياضية : دراسة مقارنة للصحف الرياضية المصرية الصادرة خلال الموسم الرياضى ١٩٧٨/٧٧ ، رسالة ماجستير في الصحافة ، كلية الاعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٩ ، غير منشورة ، ص ١٠٦ .
- (٤) المرجع السابق نفسه .
- (٥) أشرف صالح ، تصميم المطبوعات الاعلامية ( القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ) ص ٧٨ .
- (٦) أحمد حسين الصاوى ، طباعة الصحف واخراجها ( القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ ) ص ١١٠ ، ١٧٦ .
- (٧) أشرف صالح ، اخراج الاهرام الدولى ، مرجع سابق ، ص ١٣٧ .
- (٨) ابراهيم امام ، فن الاخراج الصحفى ، ط (١) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٥٨ ) ص ٢٦٦ .

\* \* \* \* \*



General Organization of  
Publishing  
National Library

الفصل السادس  
الخصائص الإعلانية  
للمطبوعات الدولية للمصحف العربية



إذا أعدنا النظر في جدول رقم (١) والمنشور في الفصل الرابع ، والخاص بالمساحة الإجمالية والمساحة الإعلانية للطبعات النوية للصحف العربية الثلاث : " الأهرام النوى " و " الشرق الأوسط " و " الثورة " و خلال الفترة من أول يوليو إلى نهاية سبتمبر ١٩٨٩ ، فسوف نلاحظ ما يلي :

**أولاً :** أن صحيفة " الشرق الأوسط " هي الوحيدة التي تقترب نسبة الإعلان فيها من الحد الأدنى المسموح به اقتصادياً ، لكي تستمر في الصدور ، معتمدة على نفسها ، ( وهي نسبة ٢٥ ٪ من مساحتها الإجمالية ) (١) ، حيث تخصص ١٤٧٢٦٤ سم / ع من مساحتها الإجمالية البالغة ٦٠٥٦٩٦ سم / ع ، ونسبة ٢٤ ٪ ، ولا شك أن الإعلان هو أحد الموارد الرئيسية للمؤسسات الصحفية ، إذ من المعروف أن أكثر من نصف إيرادات الصحف يأتي من حصيلة الإعلانات (٢) .

وهناك ملاحظتان جديرتان بالتأمل في الإعلانات المنشورة بصحيفة " الشرق الأوسط " وهما :

(١) أن بعض هذه الإعلانات كان لخدمة الفنون الصحفية المختلفة في الصحيفة ، مثل : الإعلان في صفحة كاملة عن " ملف جديد الأحد المقبل في " الشرق الأوسط " ، بمناسبة عيد " الحسن الثاني " : عيد الشباب المغربي " (\*) ( عدد ٦ يوليو ) - وكذا الإعلان في صفحة كاملة عن : " حديث شامل ومصريح مع " الشاذلي بن جديد " رئيس الجزائر في

---

(\*) وقد ظهر الملف فعلاً في أربع صفحات ، عدد " الشرق الأوسط " يوم ١٩/٧/١٩٨٩

عدد الاثنين ٢ أكتوبر ١٩٨٩ \* ( عدد ٢٠ سبتمبر وهو آخر أعداد الفترة الزمنية المحددة للدراسة ) ، وإعلان في ربيع صفحة عن " صفحات الاقتصاد بالشرق الأوسط " ( عدد ٧ أغسطس ) ، وعن " عيادة الشرق الأوسط كل يوم جمعة " ( عدد ٩ أغسطس ) .

(٢) والبعض الآخر من هذه الإعلانات ، كان للترويج والدعاية للطبوعات والنوريات التي تصدرها : " الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية " - وهي الشركة التي تصدر هذه الصحيفة - ومن أمثلتها : ربيع صفحة عن جريدة " المسلمون : جريدة المسلمين الدولية " - ربيع صفحة عن مجلة " المجلة : مجلة العرب الدولية " - وربع صفحة عن مجلة " سيدتي : مجلة الأسرة العربية " ( عدد ١٨ يوليو ) ، ونصف صفحة عن مجلة " الشرق الأوسط " - وربع صفحة عن مجلة " المجلة " وربع صفحة عن جريدة " المسلمون " - وربع صفحة عن خدمة الإيصال السريع لجريدة " الشرق الأوسط " - وربع صفحة عن مجلة " سيدتي " ( عدد أول أغسطس ) .

وبالإضافة إلى ما تقدم ، فإن معظم إعلانات " الشرق الأوسط " : إعلانات مساحة ، وأهم الأماكن المميزة لها : الركنتان السفليان في يمين ويسار الصفحة الأولى ( ٢٠ سم / ٣ عمود ) ، ويطلب عليهما - وعلى باقي إعلانات المساحة في بقية الصفحات - الطابع الدولي للإعلان ، مثل الإعلان عن العطور ، وأنواع السجائر المختلفة ، والساعات ، وشركات الأجهزة الكهربائية المنزلية ، وشركات الطيران العربية والدولية .

**ثانياً :** أما صحيفة " الأهرام الدولي " ، فتأتي في المركز الثاني من حيث نسبة مساحتها الإعلانية إلى مساحتها الإجمالية ، بالنسبة للطبعات الدولية للمصحف العربية ، حيث تخصص ٦٨٩٥٢ سم / ع من مساحتها الإجمالية البالغة ٤٨٠٨٩٦ سم / ع ، ونسبة ١٤ ، ٪ (٣) .

وأهم الملاحظات على الإعلانات المنشورة في " الأهرام الدولي " ما يلي :

(١) تتميز الصحيفة بتخصيص صفحة كاملة للوفيات يوميا ، وقد بلغت مساحة هذه الصفحات ٣٩٧٤٤ سم/ع ، ونسبة ٥٧.٦٪ من إجمالي المساحة المخصصة للإعلانات .  
(٢) بلغت مساحة الإعلانات التحريرية ٢١٦ سم/ع ، ونسبة ٠.٢٪ ، وكانت عبارة عن مقال للدكتور " فؤاد عبد السلام الفارسي " بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى السعودى ( عدد يوم ٢٤ سبتمبر ) .

(٣) بلغت مساحة الإعلانات الجمعة ١٢٩٦ سم/ع ، ونسبة تقترب من ٢٪ ، وكانت جميعها للترحيب بقداسة " البابا شنودة الثالث " فى كل من كندا والولايات المتحدة ( أعداد ٢٤ أغسطس و ١١.١٠ سبتمبر ) .

(٤) وكانت الإعلانات المبوبة سواء باللغة العربية أو باللغة الانجليزية ، مسبقة بعناوين تدل على مكانها وهى : From U. S. A, From London بمساحة قدرها ٧٧٢٨ سم/ع ، ونسبة ١١.٢٪ ، ومن الملاحظ أن الإعلانات المبوبة الخاصة بالطبعة المحلية القاهرية فى الأعداد الأسبوعية ( الصادرة يوم الجمعة ) هى إعلانات محلية مصرية خالصة ، وقد كانت تنشر أيضا فى " الأهرام الدولى " ، مثل : وظائف خالية ، وعطاءات ومناقصات ، وخدمات أخرى متنوعة . . . ولم يكن نشرها فى الطبعة الدولية إلا استكمالاً فقط لتبويب وإخراج صفحاته . (٥)

(٥) كانت لإعلانات الاجتماعيات مساحة قدرها ٩٦ سم/ع ، ونسبة ٠.١٪ .

(٦) بلغت إعلانات المساحة ١٩٨٧٢ سم/ع ، ونسبة ٢٨.٨٪ ، منها ما يقرب من ٢٤ صفحة ، بمساحة قدرها ١٠٢٦٠ سم/ع ، ونسبة ٥١.٦٪ ما يطلق عليه : " صفحات خاصة " وكانت عن دولة الكويت ( بمناسبة زيادة أميرها الشيخ " جابر الصباح " إلى مصر ) ، واستمرت هذه الإعلانات متتالية فى أعداد الصحيفة ، اعتبارا من ٢١ أغسطس وحتى ٥ سبتمبر ١٩٨٩ ، ثم مساحة قدرها ٢١٦٠ سم/ع ، ونسبة ١١٪ تقريبا عن العلاقات الاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفيتى ( أعداد ١٨ و ٢١ ، ٢٢ سبتمبر ) ، وهناك ٨٦٤ سم/ع لكل من : زيارة الرئيس المصرى " حسنى مبارك " للولايات المتحدة الأمريكية ( عدد ٢٩ سبتمبر ) ، ولدولة الإمارات العربية المتحدة ( بمناسبة عيد جلوس الشيخ " زايد بن سلطان " رئيس دولة الامارات ) فى عدد ( ٤ أغسطس ) ، ونسبة

٤.٣٪ لكل منهما ، وتبقى المساحة الباقية ونسبة ٢٨.٨٪ ، للإعلان عن باقى أنواع الخدمات والأنشطة المختلفة .

**ثالثاً :** وأخيراً تأتى المساحة المخصصة للإعلان فى الطبعة الدولية " الثورة " ، بحيث لم تخصص لها إلا مساحة قدرها ١٢ ٨١ سم / ع ، ونسبة ٣٪ فقط ، وذلك على الرغم من تطور نسبة المساحات الاعلانية فى بعض صحف العالم (٦) ، حيث يرى بعض الخبراء ، نتيجة لهذا التطور ، أن لا تزيد هذه المساحة الإعلانية عن ٤٠٪ ، تاركة المساحة الباقية لما تقدمه الصحيفة من مواد تحريرية إلى قرائها ، إن نسبة الـ ٣٪ هذه تجعلنا نتساءل : هل يتم الاتفاق على تكلفة الطبعة الدولية " الثورة " من قبل حزب البعث العربى الاشتراكى العراقى الحاكم ، أو مجلس قيادة الثورة العراقية ، كنوع من أنواع الدعاية الخارجية لسياسة الحكم العراقى ؟ ، خاصة إذا علمنا أن تكاليف إرسال واستقبال وطبع الطبعة الدولية من صحيفة " الأهرام " ، تقترب من خمسة ملايين جنيه سنوياً (٧) .

وأهم الملاحظات على الإعلانات فى صحيفة " الثورة " ما يلى :

(١) يغلب على هذه الإعلانات نوع إعلانات المساحة ، وتأتى فى مقدمتها إعلانات عن شركات كويتية : كهربائية وعمرانية والتجهيز والتشييد والبناء ، وصحية ، وتبريد الهواء ، وشركات صناعية ، وأخرى تجارية ، ولها ٧٦٢ سم / ع ، ونسبة ٩.٤٪ من إجمالى مساحة الاعلانات ، ثم صفحات تهنئة بعيد الأضحى المبارك للرئيس العراقى " صدام حسين " ، من كل من : مصرف الرافدين : فرع لندن ، وشركة الشحن الجوى العراقى فى لندن ، وكذلك شركة عراقية للإلكترونيات فى لندن ، وذلك بمساحة قدرها ٥٤٠ سم / ع ، ونسبة ٦.٧٪ ، وإعلان عن شركة الطيران الهندى ، بمساحة قدرها ١٠٨ سم / ع ، ونسبة ١.٣٪ ، كما توجد إعلانات مساحة باللغة الانجليزية ، وقدرها ٢٤٤ سم / ع ، ونسبة ٣٪ ، وذلك عن شركة كويتية لاستيراد وتوزيع المواد الغذائية ، بالإضافة إلى الإعلانات الأخرى الخاصة بشركات الشحن الجوى أو المناقصات والمزادات .

(٢) لم تنتشر الصحيفة - خلال فترة الدراسة - إلاّ إعلاناً وفيات بمساحة قدرها ٢٦ سم / ع ، ونسبة ٠.٣٪ فقط ( عندى ١٢ ، ٢٠ أغسطس ) .



## هوامش الفصل السادس ومراجعته

- (١) فاروق أبو زيد ، الصحافة العربية المهاجرة ، ط (١) ( القاهرة ، مكتبة مدبولي ، ١٩٨٥ ) ص ٣٠٦ .  
 (٢) محمد سيد محمد ، إقتصاديات الصحف : المؤسسة الصحفية ( القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٧٩ ) ص ٢١٩ .

- (٣) كانت هذه النسبة ١٣.٤٪ في دراستي السابقة ، وذلك في خلال ثلاثة الشهور التالية : ديسمبر ١٩٨٨ ويناير وفبراير ١٩٨٩ ، صدر خلالها ٨٦ عدداً فقط ، لأن " الأهرام الدولي " يتوقف عن الصدور يومي ٢٥ و ٢٦ ديسمبر من كل عام - بمناسبة أعياد الميلاد عند الغربيين - وكذلك يومي ١ و ٢ يناير من كل عام أيضاً - بمناسبة احتفالات رأس السنة الميلادية ، وإغلاق المطبعة في أوروبا وأمريكا إحتفالاً بذلك .  
 - إبراهيم عبد الله المسلمي ، الأهرام الدولي : دراسة تحليلية ، مجلة " الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٧ - أكتوبر ١٩٨٩ ، ص ٦٥ ، ٨٢ .

- (٤) رغم أن وحدة القياس فيها هي السطر /عمود ، إلا أن التحليل الذي تم هنا قام على أساس القياس بالسنتيمتر / عمود ، توحيداً لطريقة القياس ، ولإمكان المقارنة بين باقي أنواع الاعلانات .  
 - طلعت الزهيرى ، الاعلان بين العلم والتطبيق ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٥ ) ص ١٧١ .  
 (٥) مقابلة شخصية مع الأستاذ " ماهر الدهبي " : مساعد رئيس تحرير صحيفة "الأهرام " ، والمستول عن السكرتارية الفنية والخراج الصحفى " للأهرام الدولي " .

- (٦) تطورت نسبة المساحات الاعلانية في صفحات صحف الولايات المتحدة من ٥٨.٣ ٪ عام ١٩٥٠ ، إلى ٥٩.٤ ٪ عام ١٩٦٠ ، إلى ٦١.٥ ٪ عام ١٩٧٠ ، حتى وصلت إلى ٦٣.٤ ٪ عام ١٩٧٨ ، ولكن هذه النسب تقل بنسبة ١٠ ٪ إلى ١٥ ٪ في صحف دول العالم النامي ، كما تقل بنسبة أكبر بكثير في صحف الدول الاشتراكية .

- عبد الوهاب الكيالي (إشراف) ، موسوعة السياسة ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،

١٩٨٣ ) ج (٢) ص ٥٨٢ .

(٧) أشرف صالح ، اخراج الاهرام الدولي ( القاهرة ، الطباعة المربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ )

ص ٣٧ .

\* \* \* \* \*

## الفصل السابع

### العلاقة بين افتتاحيات الطبقات الدولية

( للصحف العربية والأخبار العربية والدولية )

( دراسة حالة للأهرام الدولي )



لأن المقال الافتتاحي للصحيفة ، يقوم على شرح وتفسير الأخبار والأحداث اليومية ، والتعليق عليها بما يكشف عن سياسة الصحيفة تجاه الأحداث والقضايا الجارية في المجتمع ، ولأنه يربط القراء بالصحيفة من ناحية . . وبالأحداث اليومية الجارية من ناحية ثانية ، ولأنه يخلق مشاركة وجدانية بين الصحيفة والقراء ، ويدفع القارئ إلى المشاركة في مواجهة القضايا والمشاكل التي تهم المجتمع (١) .

فلقد تم " دراسة حالة " للمقال الافتتاحي لإحدى الطباعات الدولية للصحف العربية من مجتمع البحث في الفصول السابق دراستها ، وذلك لصحيفة " الأهرام الدولي " ، وذلك لدراسة مدى ارتباط افتتاحية الصحيفة ، بالأخبار العربية والدولية المنشورة فيها ، فالمعروف أن الخبر الصحفي هو الأصل في كل شيء ، بمعنى أنه بدون لا يتولد الرأي الذي تتضمنه الافتتاحية (٢) ، كما أن الخبر لا يسمح لمحرره مطلقاً بإظهار شخصيته على أي وجه من الوجوه ، لأن تعريف الخبر هو أنه " تقرير موضوعي يصف في دقة وموضوعية حادثة أو واقعة أو فكرة صحيحة تمس مصالح أكبر عدد من القراء ، وتثير اهتمامهم وتدفعهم إلى العمل على تنمية المجتمع وترقيته " (٣) .

وقد أطلق الانجليز والأمريكيون على المقال الافتتاحي اسم :

Leading Article أو اسم : Editorial Article وهو المقال الرئيسي للصحيفة ،

وليس الغرض الأول من أغراضه الاعلام ، ولا ينبغي له أن يهدف إلى السبق الصحفي ، إنما الغرض الأصلي للمقال الافتتاحي هو الرأي . . وكثيراً ما يكون هذا الرأي تعليقاً على أحدث الأخبار أو الحوادث الجارية (٤) ، ومن هنا تأتي أهمية الربط في هذه الدراسة بين الافتتاحية والأخبار .

وإذا كان مجتمع البحث يشتمل على ٩٢ عدداً من " الأهرام الدولي " ، صادرة من أول يوليو إلى نهاية سبتمبر ١٩٨٩ ، فليس معنى ذلك وجود ٩٢ افتتاحية فقط للصحيفة ، ولكن عدد الافتتاحيات وصل إلى ٩٩ افتتاحية ، حيث ان الصحيفة تقدم في بعض أعدادها الأسبوعية ( الصادرة يوم الجمعة ) افتتاحيتين وليس افتتاحية واحدة ، منها ٧٥ افتتاحية تخص قضايا العالم الخارجي ( عربية ودولية ) ، ونسبة ٧٥.٨ ٪ ، أي أن ثلاثة أرباع المقالات

الافتتاحى " للأهرام الدولى " مرتبط بالأخبار التى ينشرها عن الدول العربية وقضاياها وكذا العالم كله ، تاركاً الربع الآخر لأهم القضايا المحلية والقومية فى مصر .

وهكذا يبدو واضحاً أن كاتب ( أو كتاب ) الافتتاحية ، إنما يهتم اهتماماً واضحاً بكل من سياسة البعثة واهتماما القراء ، لأن وظيفته تظل هى وكما كانت دائماً : تفسير الأنباء ، وإرشاد الرأي ، والقيام بالحملات من أجل مساندة القضايا العادلة (٥) .

والجدول التالى يوضح توزيع اهتمامات هذه الافتتاحيات ، والمنشورة تحت عنوان " رأى الأهرام " ، على أهم الأحداث والقضايا والمشاكل العربية والدولية ، بمعيار الكم خلال فترة الدراسة الزمنية .

ومن النظرة الأولى لهذا الجدول ومقارنته بأهم أخبار القضايا العربية والدولية المنشورة فى الصحفية نفسها ، سنجد أن هناك ارتباطاً كبيراً بين الخبر الصحفى والمقال الافتتاحى ، حيث يأتى على رأس اهتمامات أخبار القضايا العربية : الأزمة اللبنانية بنسبة ٣٨.٢ ٪ ، وفى الوقت نفسه تأتى هذه الأزمة هنا على رأس اهتمامات المقال الافتتاحى ولها ١٦ تكراراً بنسبة ٢١.٣ ٪ ، كما تأتى الانتفاضة والقضية الفلسطينية فى المركز الثانى للأخبار ، وأيضاً بالنسبة للمقال الافتتاحى ، حيث لها فى الأول نسبة ٢٧ ٪ ، ولها فى الثانى ١٣ تكراراً بنسبة ١٧.٣ ، كما لا نستطيع أن نغفل هنا الافتتاحيات المرتبطة بإبراز والتعليق على الدور الأمريكى فى عملية السلام العربى الاسرائيلى ، ولها ٩ تكرارات بنسبة ١٢ ٪ ، وكانت الأخبار المتعلقة بقضية

**جدول يوضح توزيع المقال الافتتاحي**  
**لصحيفة " الأهرام الدولى " على القضايا العربية والدولية**  
**بمعيار الكم فى الفترة من ٧/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠**

القضايا العربية	ك	%	القضايا الدولية	ك	%
الحرب الأهلية اللبنانية	١٦	٢١,٣	الارهاب والعنوان الاسرائيلى	١٤	١٨,٧
القضية الفلسطينية	١٢	١٧,٢	الدور الأمريكى فى عملية السلام		
			العربى/الاسرائيلى	٩	١٢
مجلس التعاون العربى	٣	٤	القضايا الافريقية	٩	١٢
ثورة الانتفاذ السودانية	٢	٢,٧	قضايا عدم الانحياز	٥	٦,٧
حرب الخليج ( الأولى )	١	١,٣	الديون والاقتصاد	٣	٤
مجموع	٣٥	٤٦,٧%	مجموع	٤٠	٥٣,٣%

السلام العربى الإسرائيلى لها نسبة ٢٥,٥ ٪ ، كما يجب أن نلاحظ أن الإرهاب والعنوان والصلف الإسرائيلى فى مواجهة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، لم يسلم من أن يكون له ١٩ مقالا افتتاحيا فى " الأهرام الدولى " ونسبة ١٨,٧ ٪ .

ثم كانت هناك بعض التعليقات والآراء على قضايا أخرى موسمية ، أى مرتبطة بأحداث راهنة خلال فترة الدراسة ، مثل بعض القضايا الإفريقية وارتباطها بمؤتمر القمة الأفريقى المنعقد فى أديس أبابا ، ولها تسع تكرارات بنسبة ١٢ ٪ ، وكذلك قضايا دول عدم الانحياز وإرتباطها بمؤتمر عدم الانحياز فى بلجراد ، ولها خمس تكرارات بنسبة ٦,٧ ٪ ، وأهمية مجلس التعاون العربى بمناسبة انعقاد قمة رؤسائه الأربعة فى اليمن ، وله ثلاثة تكرارات

بنسبة ٤٪ ، ثم ثورة الأنقاذ السودانية ، ولها تكرار بنسبة ٢.٧٪ ، والذكرى الأولى لتوقف حرب الخليج بين العراق وإيران ، ولها تكرار واحد بنسبة ١.٣٪ .

فماذا كان " رأى الأهرام " فى طبعة الدورية - الصادرة من لندن - فى هذه القضايا العربية والدورية ؟والتي رأينا أن تكون مرتبة زمنياً وموضوعياً معاً .

فبالنسبة للآزمة اللبنانية ، نود أن نشير أولاً إلى أنها تعد بتشابكاتها المحلية والإقليمية والدولية ، نموذجاً للآزمات التي تضطر فيها القوى الكبرى إلى التراجع عن اتخاذ خطوات فعالة سواء فى تصعيد الصراع أو المساهمة فى جهود الحل السلمى ، فتطورات الأحداث منذ مطلع عام ١٩٨٩ كانت تشير إلى تقلص النفوذ الأمريكى ، وعجز القيادة الفرنسية عن لعب دور محاييد فى الحد من تصاعد الآزمة ، فضلاً عن الشلل الذى أصاب السياسة البريطانية ، نظراً لعدم وجود علاقات دبلوماسية لها مع سوريا ، وعجز الاتحاد السوفيتى عن القيام بالدور المطلوب منه فى الحد من تصاعد الصراع . . لذا اتفقت مختلف الأطراف الدولية على ترك الساحة لوسيط محلى اقليمى ، أى أن تتولى عبء هذا الحل اللجنة العربية الثلاثية (٦) .

وهذا مارأته الصحيفة من أنه لم يعد هناك أعذار أمام حل مشكلة لبنان ، خاصة بعد تشكيل اللجنة الوزارية العربية ، وتددت بحادث اختطاف الزعيم الشيعى اللبنانى " عبد الكريم عبيد " واثنين من مساعديه بأيدى القوات الاسرائيلية ، والتي أطلقت على هذا الحادث " بإرهاب الدولة " ، ثم تساطت لبنان والمنطقة إلى أين ؟ ، وذلك بعد الانفجار الخطير الواقع فيها ، فى نفس وقت وصول اللجنة الثلاثية العربية المكلفة من قمة الدار البيضاء ، بإيجاد حل للآزمة ، بعد وصولها إلى طريق مسدود ، وتفجر مشكلة الرهاذن بشكل مثير للقلق ( وذلك بعد إقدام إسرائيل على اختطاف الشيخ " عبيد " ورد جماعة المستضعفين فى الأرض الشيعية الموالية لإيران على ذلك بقتل الضابط الأمريكى " هيجنز " ) فى حلقة من حلقات الدمار المتواصل التي تغطى كل أرجاء لبنان ، خصوصاً مع استمرار العناد واستمرار موجات القصف العشوائى فى بيروت ، وقد أرجعت الصحيفة فشل مهمة اللجنة الثلاثية الوزارية العربية فى لبنان إلى عدة عوامل ، كل منها أخطر من الآخر وكل منها كفيل بهدم أعنى الجهود ، وهى العداء القائم بين سوريا والعراق ، والاحتلال الاسرائيلى لجزء من جنوب لبنان ، وعدم قدرة اللبنانيين على



إقرار كيفية إصلاح النظام السياسي الطائفي .

ويعنوان " قبل الطوفان ١٠٠ " أكدت افتتاحية " الأهرام الدولي " عن تحول لبنان ( سويسرا الشرق الأوسط ) إلى مستنقع للخراب والدمار ، وأنها سوف تتحول إلى ( ستالينجراد الشرق الأوسط ) ، إشارة إلى المدينة السوفيتية التي لقي فيها مليون ونصف مليون من أبنائها حتفهم خلال الحرب العالمية الثانية ، ولا حل إلا بانسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان حتى يتمكن اللبنانيون من تسوية المشكلة ، بصرف النظر عن انتماءاتهم الدينية والسياسية والعقائدية ، وطالبت الصحيفة بأن تتحمل الدول العربية مسئوليتها تجاه الأمور التي وصلت إلى " مرحلة الضياع الكامل " ، وتحول بيروت إلى أطلال مدينة من الأشباح تظلل سماعها أدخنة الحرائق ، وتمتلئ شوارعها بجثث القتلى والجرحى ، وناشدت القوات المتحاربة أن تمتثل لبيان مجلس الأمن الداعي لضرورة وقف إطلاق النار فوراً وعلى كل الجبهات .

وقد وصلت جهود اللجنة الثلاثية إلى مفترق طرق ، وكذلك الجهود الدولية المبذولة لحل مشكلة لبنان ، ولكن عندما عادت اللجنة الثلاثية إلى استئناف عملها من حيث توقفت ، يسندها إلحاح عربي وقبول دولي عام ، إذا بالمعارك الوحشية تندلع من جديد بين قوات سوريا وقوات " عون " في شطرى لبنان ، وما زالت الصحيفة تطالب بارتفاع صوت العقل لوضع حد لهذه المظاهرات ، ثم ما لبثت أن باركت الاتفاق على وقف إطلاق النار ، وإعادة فتح مطار بيروت ، وكذلك الموانئ ، تمهيداً لدعوة النواب اللبنانيين للاجتماع فى الطائف بالسعودية .

وعن الانتفاضة والقضية الفلسطينية ، فإننا نشير بداية إلى أن عام ١٩٨٩ تميز بكثرة وتواصل المبادرات الإسرائيلية للمشكلة الفلسطينية ، وتحديد مستقبل الأراضي المحتلة وعلاقتها بإسرائيل ، وإذا كان عام ١٩٨٨ عكس تبلور حالة الاستقطاب للقوى السياسية فى إسرائيل حول موضوع المؤتمر الدولي ، فإن عام ١٩٨٩ عكس حالة الاستقطاب للقوى السياسية والحاكمة فى إسرائيل ، حول موضوع المفاوضات المباشرة مع فلسطينى الداخل ( الأراضي المحتلة ) وليس مع منظمة التحرير الفلسطينية (٧) ، وعلى الرغم من الاعتقاد الواسع النطاق لدى القيادات الفلسطينية فى الداخل والخارج بأن الانتفاضة الفلسطينية يتعين أن تهمس نشاطها على أعمال العصيان المدنى ، وعلى أعمال المقاومة

الشعبية التي تستخدم أساساً الحجارة والزجاجات الحارقة ، إلا أنه يبدو من سير الأحداث خلال العام ، ان عمليات التصعيد من الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي ، تمخض عنها اتجاه الانتفاضة لأن تدخل مرحلة جديدة من أبرز معالمها إزدياد اللجوء إلى أعمال العنف المسلح لدى الجانب الفلسطيني لمقاومة أعمال البطش والقمع الاسرائيلي ، ومن الواضح تزايد لجوء الفلسطينيين إلى أعمال العنف المسلح ، كرد فعل طبيعي لتصعيد اسراذيل لأساليبها القمعية ، حيث صعدت اسرائيل من عمليات القتل والمذابح ، سواء بالتوسع في استخدام قوات حرس الحدود ، أو قوات الجيش ، كما شجعت المستوطنين على تصعيد عمليات الاستفزاز والاعتداءات ضد العرب ، ووسعت كذلك من دائرة الابعاء الفردي والجماعي للعرب من الضفة الغربية وقطاع غزة ، وحتى الآن لا تزال السلطات الاسرائيلية تتصور إمكانية القضاء على الانتفاضة عن طريق سياسة " العصا الغليظة " (٨) .

وقد اطلقت افتتاحية " الأهرام الدولي " ، لقب " رجل الخيارات " على " اسحاق شامير " رئيس الوزراء الاسرائيلي ، في مواجهته للانتفاضة ، ونددت بوعوده الجديدة بالقضاء عليها بطرد الفلسطينيين ، وقدمت صورة عن دخول الانتفاضة الثورية الفلسطينية شهرها العشرين رغم إجراءات القمع الوحشية ، ثم شهرها الثاني والعشرين ، وسط صمود فلسطين ، وإجراءات مشددة لقمعها ، وقدمت دلالات عن حادث الاتوبيس الاسرائيلي ، وتخوفت من أن يصبح خيار التطرف هو الملجأ الوحيد في الزرض المحتلة ، كرد فعل لأساليب القمع الوحشية الإسرائيلية .

وفي الوقت الذي طالبت فيه المجموعة الأوربية ( ١٢ دولة ) إسرائيل بضرورة اعترافها بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، كشفت الصحيفة عن بدء إسرائيل وضع خطة التطرف التي اتفق عليها زعماء الليكود - مؤخرا - موضع التنفيذ ، بالاندفاع في سياسة هدم منازل الفلسطينيين ، بالإضافة إلى تشديد إجراءات القمع في مواجهة الانتفاضة ، وتسارعت إلى متى سيظل إنكار الحقوق الفلسطينية من الدول الكبرى ؟ ، وأين الضمير العالمي والأطراف التي تمسك بخيوط الموقف في المنطقة ، وبخاصة الولايات المتحدة ؟ ، وعلى الرغم مما أعلنه " موشى أرينز " وزير الخارجية الاسرائيلي -وهو من صقور كتلة ليكود المعروفين- من أن فشل اسرائيل في التشاور مع القيادات الفلسطينية طوال السنوات العشرين الماضية ،

كان من أخطائها الجسيمة ، فإن خلاصة ما يقوله المسئولون الاسرائيليون لاتخرج - كما تقول الصحيفة - عن عدة مبادئ لا تزال تحكم السياسة الاسرائيلية الرسمية ، وهى : لا للإنسحاب ، ولا لمنع الاستيطان ، ولا لتقييد الحق الاسرائيلى المطلق ، وهذه هى اللامات الأساسية التى تنبثق عنها اللامات المعروفة مثل : لا للتفاوض مع المنظمة ، ولا للاعتراف بها ، ولا للدولة الفلسطينية .

ويعنوان " صوت الضمير العالمى " ، رحبت افتتاحية " الأهرام الدولى " ، بالثناء الذى وجهه مجموعة من المفكرين وأساتذة الجامعات وكبار الشخصيات البريطانية - والذى نشرته صحيفة " الجارديان " البريطانية - إلى حكومة إسرائيل لإعادة فتح جميع مدارس الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة . . لتأكيد حق الجيل الجديد من الفلسطينيين فى التعلم بدون خوف من تكرار الحرمان من الدراسة ( المدارس ظلت مغلقة طوال الثمانية عشر شهراً الأخيرة ، وترقب على ذلك حرمان أكثر من ٢٠٠ ألف طفل فلسطينى من التعليم ) .

وعن مفاوضات السلام العربية والاسرائيلية والدور الأمريكى فى ذلك ، والانتخابات فى الأرض المحتلة ، فلقد أطلق المقال الافتتاحى للصحيفة على عملية الصراع على السلطة فى اسرائيل بانه " هراء " ، وخاصة بعد أن انتهت المرحلة الأولى بـ " مسرحية " فى حزب الليكود الحاكم - ضمن الائتلاف القائم - أقرت فيها اللجنة المركزية للحزب خطة " شامير " لانتخابات الضفة وغزة ، بشروط قيل إنها متطرفة ، وأطلقت عليها الصحيفة مرة أخرى " زوبعة فى فنجان " ، وذلك فى الوقت الذى تضاعفت فيه الحملة الاسرائيلية من داخل الكونجرس على الإدارة الأمريكية ، ضد الحوار الذى تم بين السفير الأمريكى فى تونس مع صلاح خلف ( أبوإياد ) ، وعندما فشلت القوى الصهيونية فى موقف الحوار الذى تجريه الولايات المتحدة مع ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية ، وموافقة مجلس الشيوخ الأمريكى ( شبه الإجماعية ) على استمرار الحوار ، أوردت الصحيفة ذلك تحت عنوان " خاب مسعاهم " ، فى الوقت نفسه الذى كشفت فيه منظمة التحرير الفلسطينية ، من أنها قد أجرت اتصالات سرية فى فينيا ( فى أوائل يوليو ١٩٨٩ ) بين ممثليها ومتنوبيين اسرائيليين ، منهم عضو فى اللجنة المركزية لكتلة ليكود ، وعضوان فى المكتب المركزى لحزب العمل ، وعن كشف وثيقة أخرى وضعها الرئيس الأمريكى " جورج بوش " ورياسة أركان البيت الأبيض ، تؤكد أن العرب

والاسرائيليين سيعاملون اعتباراً من ( الآن ) على قدم المساواة من جانب الولايات المتحدة .  
وأكدت الصحيفة على " المنطق المقلوب " داخل اسرائيل ، وخشيتها من السلام ، لأنها  
مجتمع قائم على الحرب والعنوان ، والممارسات اللاإنسانية التي تعارسها القوات والسلطات  
الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة ، ولأن الموقف في القضية الفلسطينية وصل إلى  
مرحلة الجمود ، بسبب تعنت " شامير " في التمسك بخطته الانتخابية ، بلا إضافة ولا حذف ولا  
تعديل ، كان الإجماع شبه العالمي على المشروع المصري ذي النقاط العشرة ، والذي أصبح  
يشكل " محورا مفصليا " لحركة المجتمع الدولي ، بسبب إيجاد حل عادل للقضية  
الفلسطينية ، ولكن سرعان ما حدث الانقسام الحاد في اسرائيل حول هذه الخطة الخاصة  
بالانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، مع زيادة طغيان سياسة العناد والتصلب الذي  
ينتهجها رئيس الوزراء " شامير " ، في نفس الوقت الذي يصعد فيه عمليات العنف والقهر في  
الأرض المحتلة ، وما زالت الخلافات الداخلية في اسرائيل حول المشروع المصري تهز أركان  
الائتلاف الحاكم ، وإن كان " ديفيد ليفي " وزير الاسكان الاسرائيلي - وهو أحد أعضاء  
الترويكا الوزارية الثلاثية التي تعد في درجة تشدها إزاء القضية الفلسطينية فوق مستوى  
تشدد " شامير " نفسه - يؤكد رفض حكومته لكل خطط السلام القادمة من خارج  
اسرائيل .

وكان لقضايا القارة الأفريقية مكانها البارز في افتتاحيات " الأهرام الدولي " ( تسع  
افتتاحيات بنسبة ١٢ ٪ ) ، منها ما هو متعلق بالنور المرتقب ، والمرحلة الجديدة الواجب على  
منظمة الوحدة الأفريقية اتخاذها - وخاصة بعد انتخاب الرئيس المصري " حسنى مبارك " ل  
رئاسة دورتها - وعن مفهوم التضامن الأفريقى وتوظيفه للقضاء على مختلف الخلافات التي  
سازال قائمة بين دوله ، وطالبت الصحيفة بسياسة " المكاشفة والمصارحة " في القضايا  
المشاكل التي قد تكون مبعثا لقليل أو كثير من الحرج ، ولذلك أيدت الصحيفة مهمة الرئيس  
مصرى في حل النزاع بين السنغال وموريتانيا ، ومنها ما كان تعليقا على إجتماعات لجنة  
لجنوب الأفريقى المنبثقة عن منظمة الوحدة الأفريقية ، التي يشارك فيها ١٠ رؤساء دول  
فريقية ( برئاسة الرئيس المصرى ) في هراى - عاصمة زيمبابوى - لبحث مشكلة استقلال  
اميبيا ، وتدنت الافتتاحيات بسياسة حكومة جنوب افريقيا العنصرية لإعاقة استقلال ناميبيا ،

وفقا لمقرارات الأمم المتحدة ، ومجلس الأمن ، بالإضافة إلى مؤامراتها على القيادات الممثلة لشعب ناميبيا في منظمة "سوابو" ، وكما رأت الصحيفة أن " السلام الأفريقي لا يتجزأ " ، فلقد أوضحت أيضا أن أبوز معوقات القارة في مجال التنمية هو التحديات الاقتصادية ومسألة المديونية .

إن دول الجوار الجغرافي الأفريقي تمثل همزة الوصل ما بين الوجود العربي ، سواء في شمال القارة الأفريقية ، أو باقي أرجاء الوطن العربي ، وبين الوجود الأفريقي كله ، سواء في وسط القارة السوداء أو جنوبها ، ومن هنا تأتي أهمية الإعلام العربي في هذا الوصل ، وأياً ما كانت الأسباب والمسئوليات وراء غياب حالة التلاحم العضوي العربي الأفريقي ، فإن هذه العلاقات ستظل إحدى الدوائر التي يجب توجيه الكثير من الجهد لتنميتها وتطويرها مستقبلا ، والخطوة الأولى في سبيل هذا التطوير المرجو ، هي محاولة سبر أغوار واقع العلاقات العربية مع الدول الأفريقية الملاصقة للوطن العربي ، لمعرفة بؤر توترها وأفاق تطورها (٩) .

وقدمت الصحيفة خمسة مقالات افتتاحية بنسبة ٦.٧٪ ، عن مستقبل دول عدم الانحياز ، وانتفاضة الحركة وعودة الروح إليها ، ذلك أن الصحيفة رأت في بداية افتتاح مؤتمر قمة عدم الانحياز في بلجراد ، أن الحركة بدأت في ظل الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي ، واليوم يعيش العالم مرحلة جديدة من الوفاق بين العملاقين . . مع زيادة الدول الغنية غنى ، والفقر فقرأ ، بعد أن أرهقتها مشكلة الديون ، وطالبت بإشاعة أكبر قدرأ من الوفاق في عمل دول عدم الانحياز ، التي زاد عددها على المائة دولة في القارات الثلاث ، وفي الوقت الذي طالبت فيه الصحيفة بإعادة تفسير لعبارة " عدم الانحياز " أو " العالم الثالث " ، في ظل الظروف العالمية الراهنة . . طالبت أيضا بضرورة تطوير حركة عدم الانحياز لنفسها أمام خطر المديونية العالمية ، وخطر التلوث الكوني ، وخطر التخلف المطلق في عنصر الانطلاقات العلمية والتكنولوجية والصاروخية ، بعد سنوات من الاختلاف والتشتت بسبب عمليات استقطاب معقدة ، قامت بها القوى العظمى لدول الحركة .

كما كانت هناك تعليقات على اجتماعات الهيئة الوزارية لدول مجلس التعاون العربي في بغداد ( العراق ومصر والأردن واليمن ) ، ومناقشتها لحوالي ٢٠ موضوعا ومشروع إتفاقية

تهدف إلى التعاون بين دول المجلس ، وتحقيق التكامل بينها في مختلف القطاعات والأنشطة الزراعية والصناعية والاقتصادية ، وتحديث الصحافة عن القمة الرباعية لرؤساء دول مجلس التعاون العربي في صنعاء . . سياسيا واقتصاديا ، والتي تعد بمنجزاتها واحدة من أكبر العلامات المبشرة في تاريخ العمل المتناسق بين الدول الأربع .

إن ولادة هذا التجمع العربي ( مجلس التعاون العربي ) جاء توقيته مع مولد تجمع عربي آخر هو اتحاد المغرب العربي ( يومي ١٦ و ١٧ فبراير ١٩٨٩ على التوالي ) ، وبذلك أصبح النظام العربي متضمناً لثلاث منظمات " إقليمية " عربية ، حيث كان مجلس التعاون الخليجي قد نشأ عام ١٩٨١ ، وتضم هذه التجمعات الثلاثة خمسة عشرة دولة من جملة اثنتين وعشرين دولة عربية ، ويميش فيها أكثر من ثلثي سكان الوطن العربي ، كما تتحكم هذه التجمعات على نحو ٩٠٪ من موارد الطاقة التقليدية و ٧٥٪ من الموارد الزراعية والمائية ، فضلا عن معظم الموارد المعدنية ، كما تستأثر بأوفر نصيب من عدد الجامعات الكبرى ومراكز البحث العلمي وبأعلى نسبة من القدرات البشرية في الوطن العربي ، ولقد كان المبرر الرئيسي لإنشاء هذه المنظمات العربية الثلاث هو ما نصت عليه المادة التاسعة من ميثاق جامعة الدول العربية من أنه " لدول الجامعة الرغبة فيما بينها في تعاون أوثق وروابط أقوى ، مما نص عليه هذا الميثاق ، أن تعقد بينها من الاتفاقات ما تشاء لتحقيق هذه الأغراض " (١٠) .

وإذا كانت افتتاحيات " الأهرام الدولي " قد رحبت بثورة الإنقاذ السودانية ، وبتحسين العلاقات المصرية السودانية نتيجة " خصوصية العلاقات الأزلية والتاريخية " بين البلدين ، فإنها أيضا رحبت بالسلام في الخليج العربي ، وذلك في مناسبة ذكرى مرور عام على بدء تطبيق وقف إطلاق النار بين العراق وإيران - تنفيذاً لقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ - بعد حرب مدمرة استمرت ثمان سنوات متصلة . .

ولأن موضوعات المقال الافتتاحي شاملة لكل الأخبار والحوادث والقضايا والمشاكل التي تشغل الرأي العام ، فهي لا تقتصر فقط على مناقشة القضايا والأخبار السياسية ، وإنما يمكن أن تتعرض أيضا للأخبار والقضايا الاقتصادية - بل أيضا والاجتماعية والثقافية والنفسية - (١١) فهذا ما كان من المقال الافتتاحي " للأهرام الدولي " ، حيث خصص ثلاث افتتاحيات تتعرض للتعليق على أخبار وشئون اقتصادية دولية ، وبنسبة ٤٪ ، منها مشكلة

الديون وأثارها على برامج التنمية في العالم الثالث ، وأيضاً حوار الشمال والجنوب عن قضية ديون العالم الثالث ، والمطالبة بالدخول في حوار مباشر بين الدول الصناعية والدول النامية لوضع حد لهذه المشكلة ، كما عرضت الصحيفة تحت عنوان " نذير الخطر " لتقرير البنك الدولي عن ظاهرة فادحة الخطر ، تنتظر الدول النامية ، التي لا تجد سبباً فعلياً لحل مشكلة الانفجار السكاني ، وخاصة في أمريكا اللاتينية والجنوب الإفريقي وآسيا ، مما أدى إلى انخفاض دخل الفرد رغم ارتفاع معدل النمو الاقتصادي ..

ذلك أن مؤشرات أداء الاقتصاد العالمي اتسمت خلال عام ١٩٨٩ بخليط من التطورات الإيجابية والسلبية ، التي تراكمت مع خلافات واضحة في المصالح بين أقطاب الدول الصناعية ، إلى جانب بروز التحولات الاقتصادية والسياسية في دول أوروبا الشرقية ، كعامل رئيسي لإعادة النظر في اتجاه معونات التنمية على المستوى العالمي ، وتحول هذه المعونات تدريجياً عن دول العالم الثالث إلى أوروبا الشرقية ، ولذلك رأينا على صعيد التطورات السلبية أن ارتفاع أسعار الفائدة ومعدل التضخم العالمي وزيادة الاحتكاكات والنزاعات التجارية وتراجع معدلات النمو الاقتصادي وتباطؤ حركة التجارة الدولية ، واتساع ظاهرة التحول السلبي للموارد من الدول الفقيرة إلى الدول الغنية ، كانت تمثل جميعها أهم مظاهر عدم عدالة النظام الاقتصادي العالمي الراهن ، والخلل الذي يعاني منه هذا النظام (١٢) .

وهكذا ظهر جلياً الارتباط الكبير بين الأخبار العربية والدولية المنشورة في إحدى الطباعات الدولية للصحف العربية وهي " الأهرام الدولي " ، وبين الافتتاحية ، والتي هي من وجهة نظر مثالية ، إعلام الرأي العام والأخذ بيده ، فهي تفسر النبأ السائر للقارئ وتبين ماله من دلالة ، وتقول في ذلك جريدة " نيويورك تايمز " : " إذا ضلت الوظيفة القيادية طريقها في بعض المواضع بين وقت وآخر ، فإن العامل المعتمد عليه في التصويب جاهز دائماً في متناول اليد ، إذا كانت أعمدة الأنباء تعرض الحقائق بأمانة " (١٣) .

## هوامش الفصل السابع :مراجع

- (١) فاروق أبو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط (٢) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ) ص ١٨٣ .
- (٢) جلال الدين الحمامصي ، المنسوب الصحفي ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ ) ص ١١ .
- (٣) فاروق أبو زيد ، فن الخبر الصحفي ، ط (٢) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ) ص ٥٦ .
- (٤) عبد اللطيف حمزة ، المدخل في فن التحرير الصحفي ، ط (٤) ( القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٠ ) ص ٢٩٠ .
- (٥) المرجع السابق نفسه ، ص ٢٩٦ .
- (٦) السيد يسين ( إشراف ) التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٨٩ ( القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٩٠ ) ص ٥٤ .
- (٧) المرجع السابق نفسه ، ص ٩٨ .
- (٨) المرجع السابق ، ص ١١٨ .
- (٩) المرجع السابق ، ص ١١٩ .
- (١٠) المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .
- (١١) فاروق أبو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، مرجع سابق ، ص ١٨٥ ، عبد اللطيف حمزة ، مرجع سابق ، ص ٢٩٩ .
- (١٢) التقرير الاستراتيجي العربي ١٩٨٩ ، مرجع سابق ، ص ١٧٠ .
- (١٣) عبد العزيز شرف ، فن المقال الصحفي ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ ) ص ٦٢ .

\*\*\*\*\*



# **خاتمة الدراسة**

## **مصادر الدراسة ومراجعها**



استطاعت صحافتنا العربية أن تواكب تكنولوجيا الأقمار الصناعية للاتصالات ، عن طريق طبعاتها الدورية ، لقد أصبح " الأهرام الدولى " : المصرى ، و " الشرق الأوسط " : السعودى ، و " الثورة " : العراقى ( وغيرها من طبعات أخرى ) ، مع أكثر من مائة مؤسسة صحفية ، من أربعين دولة ، تنتقل صفحات جرائدها بالأقمار الصناعية ، لطبعها وظهورها فى مواقع متعددة من العالم فى وقت طبعتها الدورية ، فى كل من : لندن ونيويورك (١) ، وكذا للإنجازات المستمرة فى إحداها ( وهى : " الأهرام الدولى " ) والتي قام بها مركز " أماك " - ومنها النشر الإلكتروني - وربط الحاسبات الإلكترونية بأجهزة الجمع التصويرى بالمطابع (٢) .

وإن كان هذا النجاح يتطلب فى الوقت نفسه ، أن نعد العنصر البشرى فى الصحافة العربية والمصرية ، لكى يتعامل تعاملًا ناجحًا مع هذه الآليات الجديدة ، وهذا التقدم العلمى ، وهذه معركة أخرى لها أبعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، لأن وسائل الاتصال المختلفة ، أصبحت تمثل أكبر حجم من الاستثمارات فى العالم اليوم ، لأن من يمتلك الطباعة المتقدمة ، وسرعة نشر الخبر والتعليق ، والقدرة على تخزين المعلومات والاستفادة منها ، هو الذى ستكون له اليد العليا فى " سوق " الصحافة ، محليا وإقليميا وعالميا (٣) .

ولذلك فإنه يجب عدم ترك أمر الطبعات الدورية للأفراد فقط ، أو حتى لمؤسسات صحفية " قومية " وحدها ، وإنما ينبغى أن ترقى هذه المسألة إلى بؤرة اهتمام أكبر ، وأن ينظر إليها باعتبارها مصلحة عليا ، لأن الصحيفة ستكون قائمتها من المشروع خلال سنواته الأولى محدودة جدا ، وقد تقتصر على الفائدة الأدبية وسعة الانتشار فقط ، وهى أمور وزنها متواضع فى موازين الذين يحسبون الخطوات بالأرقام وحدها ، فى حين أن الفائدة الكبرى والفورية ، سوف ترتد إلى الوطن نفسه ، من خلال قنوات أخرى غير مباشرة (٤) .

يؤيدنا فى ذلك ما ذهب إليه " دافيد أوجيلفى " : مؤسس وكالة إعلان أوجيلفى ومازر : Ogilvy and Mother Advertising Agency ، وهو يثنى على مجلة " الرايدر دايجست " ، ويترنم بتأثيرها على شعوب العالم : " إن هذه المجلة تُصدّر أعظم ما فى الحياة الأمريكية . . . إن " الدايجست " فى رأى لا تقل أهمية عن وكالة الاستعلامات الأمريكية " : U.S.I.A. فى جهودها لكسب المعركة الدائرة لتحرير عقل الإنسان المعاصر " (٥) .

وأن الصحف والمجلات الدولية ، تعد وسيلة من وسائل السياسات الخارجية للدول التي تؤثر عليها بشكل أو بآخر ، وفقا للنظم السائدة فيها ، كما أنها وسيلة من الوسائل التي تلجأ إليها المؤسسات والجماعات المختلفة ، للإفادة منها في أغراض مختلفة كالأعلان والتسويق ، نظراً لإمكانياتها الضخمة التي تملكها ، سواء أكانت إمكانيات فنية أو بشرية أو مالية ، والعدد الضخم من النسخ التي تصدرها وتوزع على نطاق دولي (٦) .

وفي هذا الصدد ، فإن على الصحف العربية ذات الطبعات الدولية ، أن تأخذ في الاعتبار مجموعة من العوامل التي تمكنها من الاستمرارية بنجاح في مجال الاعلام العربي والدولي ، وهي :

**أولاً :** القيام بدراسة للصحف الدولية والطبعات الدولية - خاصة المنافسة - ذلك أن الطاقات المادية والتكنولوجية والبشرية المتاحة لها ، تمكنها من التحليل العميق والسريع في نفس الوقت ، لأبعاد ودلالات الأحداث الدولية الهامة ، تخدمها في ذلك بنوك المعلومات ، وشبكة المراسلين المقيمين والمتجولين ، ومصادر في أعلى مستويات اتخاذ القرار في غالبية دول العالم . (٧)

**ثانياً :** دراسة مطالب واقتراحات وآراء القراء ، صحيح أن بعض هذه الصحف ( كالأهرام الدولي ) منحت درعاً تقديرية من جمعية أصدقاء المصريين العاملين بالخارج ، نظراً لعدد الطبعة الدولية في ربط المصريين بالخارج بوطنهم ( كان ذلك في نهاية عام ١٩٨٨ ) (٨) ، وصحيح أيضاً أن هناك مبادرات من رؤساء مكاتب الصحيفة نفسها في الخارج ( الأساتذة : " محمد الحناوي " في لندن ، و " حمدي فؤاد " في نيويورك ) لإعداد مثل هذه المطالب والاقتراحات ، بل ونشرها أيضاً في صفحاتهم المتخصصة ( مثل : القراء في الولايات المتحدة يطالبون أن تكون صفحاتهم المتخصصة - " الأهرام في أمريكا " - يومية وليست أسبوعية ، مع تخصيص صفحة من صفحاته اليومية ، لتقديم أهم الأحداث والأخبار التي

تحملها الطبعة الدولية ( بالعربية ) مترجمة باللغتين الفرنسية والإنجليزية ( ٩ ) ، وكذلك ما أعده مكتب لندن عن مطالب قرائه ، بعد مرور ٣ سنوات على إصداره ( ١٠ ) ، ولكن هذه لا تعدو أن تكون عبارة عن مجموعة من الأحاديث والتحقيقات الصحفية ، لا تتسم بالموضوعية والدقة الخاصة بمنهج البحث العلمية .

وعلى سبيل المثال ، فإن القراء الدوليين يريدون من جريدة " الهيرالد تريبيون " الأمريكية ، أن تحمل لهم " مزيداً من المذاق غير الأمريكي ، الذى يقلب على مقالاتها السياسية " ( ١١ ) ، ومن قبل صدر تشريع كندى يفرض على الطبعات الكندية لكل من مجلتى " تايم " و " الريدرز دايجست " ، أن تكون ٨٠٪ من محتوياتها له " جذور كندية " ، أى مواد صحفية أساسية يتم تحريرها فى كندا ولها الصبغة الكندية ، ولا يعنى هذا أن ٨٠٪ من المواد التى يتم نشرها ، يجب أن يكون كنديا فى مضمونه ، بل يعنى أن المجلة " يجب أن تختلف عن مثيلاتها الأجنبية " ( ١٢ ) .

### ثالثاً : إعداد المقترحات الخاصة بزيادة الإعلانات فى " الطبعات الدولية " ، فمن المعروف

أن أكثر من نصف إيرادات الصحف يأتى من حصيللة الإعلانات ( ١٣ ) ، كما أن الحد الأدنى المسموع به اقتصادياً ، هو ألا يقل الإعلان فى الصحيفة عن ٢٥ ٪ من صفحاتها ، لكى تستمر فى الصدور ( ١٤ ) ، وبينما نجد أن الإعلان فى صحيفة " الأهرام " القاهرية - مثلاً ، لا يقل بأى حال من الأحوال عن ٥٠ ٪ من مساحة الصحيفة فى الزيام العادية ، إلا أنه لا يصل فى طبعتها الدولية ، إلا بنسبة ١٤ ٪ ( ١٥ ) ، وهى نسبة ضعيفة للغاية ، كما أن صحيفة أخرى " كالثورة " لم يصل فيها الإعلان إلا بنسبة ٣ ٪ فقط ( ١٦ ) .

( ١٦ ) وقد أجريت دراسة على عينة لمدة أسبوع من صحيفتى " الحياة اللبنانية " و " صوت الكويت الدولى " ، فاكشفت أن الاعلانات بهما ضعيفة أيضاً ، فهى لا تزيد عن ١٠ ٪ بالنسبة لمساحة الصحيفة الأولى ، و ٥ ٪ بالنسبة للصحيفة الثانية .

**رابعاً :** أن الطباعات الدولية للصحف العربية ، تمثل إشعاعاً للصورة العربية الصحيحة في انعام ، وهو عمل حضارى ، لا مشروع دعاية عربى " اصطناعى " ، ولكى يلتحم العرب بالعالم الحديث عبر ثورة " التواصل " ، ضد الصورة الراهنة فى العالم ، غير الوضاعة عن العرب ، واقترانهم فى الغرب بالقبلية أو البدائية ، والغرض ، وحب الجنس ، والتعصب والسلفية ، والعنوانية والتوسع ، وأنهم يرتبطون بالإرهاب (١٦) ، وكذا تنفيذ أهداف الدعاية الإسرائيلية الموجهة ، ومنها : تشويه الطابع القومى العربى ، وفرض إسرائيل كأمر واقع ، وفرض وجهة نظرهما فى السلام (١٧) .

لذلك فإن زيادة المساحة التحريرية للأخبار الخارجية ، أمر حتمى فى الطباعات الدولية للصحف العربية ، وبأحيذا لو كانت هناك صفحات بلغات أجنبية ( الانجليزية والفرنسية والألمانية ) ، فإن معرفة الشعوب العربية والأوربية ، بعضها ببعض ، شرط أساسى لقيام سياسة تعاون ، وهى البديل الوحيد لسياسة المجابهة ، فالتشاور أمر ضرورى ، ومن هنا تأتى أهمية دور الصحافة فى القضاء على المركبات وسوء التفاهم (١٨) .

ولكن ليس ذلك على حساب الموضوعات والأبناء الخاصة بالدول النامية ، والتى طالبت اللجنة الدولية التى شكلتها " اليونسكو " لدراسة مشكلات الاتصال ، أن تهتم بها الصحف (١٩) ، وكذلك بالبلاد الإفريقية ، وذلك أن نواعى التعاون العربى الإفريقى فى مجال الاعلام ، يهدف إلى مقاومة مخلفات الاستعمار ، ومظاهره المتجددة ، ومواجهة أشكال التخلف المتعددة ، وتلافى سوء التفاهم بين المجموعتين (٢٠) .

**خامساً :** وإذا كانت صحافتنا العربية قد استطاعت أن تصدر طباعات دولية لها من عواصم وبلدان متعددة ( عربية وأوربية وأمريكية ) ، فإن السؤال الملح الآن هو : لماذا لا تفكر هذه الصحف فى إصدار " طباعات عربية " لها من عواصم وبلدان عربية ؟ صحيح أن الأستاذ " ابراهيم نافع " رئيس مجلس إدارة وتحرير " الأهرام " ، قد وعد فى لقائه مع الصحفيين المصريين ( فى أبو ظبى ) بأن " الأهرام " سوف يبدأ فى تخصيص صفحاتين للشئون العربية ، فى إطار تطوير جديد وشامل لصفحاته ، استعداداً لإصدار " طبعة

عربية " من " الأهرام " على غرار " طبعاته الدولية " ، وذلك تمشياً مع عودة العلاقات المصرية العربية (٢١) ، وصحيح أن " الأهرام " قد بدأ فعلاً فى إصدار صفحة متخصصة بعنوان : " شئون عربية " منذ أوائل عام ١٩٩٠ ، إلا أن هذه الطبعة مازالت حلاًماً يراود الجميع ، وفى ظل ثورة التكنولوجيا والاتصالات التى يعيشها الاعلام الدولى حالياً ، وفى ظل الوثام العربى الذى برز أخيراً بعودة مقر جامعة الدول العربية إلى مقرها الرئيسى والدائم فى القاهرة .

**سادساً :** إذا كانت الدوريات الصحفية بأنواعها المختلفة ، مصدرراً من مصادر المعلومات فى مراكز المعلومات الصحفية ، بصفتها أحد المنافذ الرئيسية لبث الأفكار وتبادل الخبرات ونشر المعلومات الجديدة ، ولأنها تسجل الكثير من المعلومات والأحداث والصور التاريخية ، بطريقة لا يمكن أن ينافسها فيها كتاب أو نشرة أو مستخلص (٢٢) ، فإن المسئولية ملقاة على عاتق مراكز المعلومات الصحفية فى الاحتفاظ بالطبعات الدولية للصحف العربية ، تماماً مثل احتفاظها بالدوريات التى تصدر عن مؤسستها الصحفية ، وليس من المعقول مثلاً ألا يحتفظ مركز المعلومات الصحفية بمؤسسة " الأهرام " القاهرية ، إلا بأعداد الطبعة الدولية " للأهرام " فقط ، ولا يحتفظ بالطبعات الدولية لباقى الصحف العربية ، صحيح أن بعض هذه الطبعات تتواجد للقراءة والبحث اليومى ، ولكنها لا تمكث أكثر من ثلاثة شهور فقط داخل المركز ، يتم بعد ذلك شنتها وبيعها ، وعلى أسوأ الفروض يستفاد منها فقط فى مجموعة القصاصات الصحفية ، وبذلك نمحوبأيدينا فى مراكز معلوماتنا الصحفية خطوة هامة فى سبيل التوثيق الاعلامى العربى ، وفى اتجاه محمود للمجلس الأعلى للصحافة فى مصر .، أنشأ أخيراً قاعة للدوريات تقتصر على الباحثين - أسوة بالقاعة التى سبق إنشاؤها للكتب والمراجع - وإن كانت تضم فقط الطبعات الدولية للصحف العربية الأتية : " الشرق الأوسط " السعودية ، طبعة القاهرة ، و " الحياة " اللبنانية ، طبعة القاهرة " صوت الكويت الدولى " الكويت - طبعة القاهرة ، ونون الصحف الأخرى وهى : " الأهرام الدولى " و " الثورة " الدولية ، و " القبس الدولية " ، و " السياسة " الدولية .

**سابعاً :** أهمية استفادة الطبعات الدولية للصحف العربية ، من جميع وسائل الإبراز  
الخراجية ، والتي لا تفيد منها إفادة كاملة ، وهى العناوين الرئيسية والممتدة ، والصور  
والرسوم والخرائط ، والبراويز والإطارات والجداول ، واختلاف أبناط الحروف ، وبيل وأيضا  
الالوان ، لأن كل ذلك عامل هام فى تكوين شخصية هذه الصحف ، ورسم ملامحها  
الرئيسية فى أذهان القراء العرب فى خارج أوطانهم ، إن الشخصية الخراجية لهذه  
الصحف هى التى تساعد على المنافسة الصحفية فيما بينها ، فى مجال التوزيع ، وبقدر  
ما فى أيضا وسيلة جذب وتشويق . .

**ثامناً :** استمرار الدراسات الصحفية حول ذلك النوع من الصحف ، بل وضرورة  
مواكبة الإصدارات الحديثة منها ، والتي بدأت أخيرا فى الإنتشار ، - لعوامل داخلية  
وخارجية فى أوطان تلك الصحف - سواء عن طريق تحليل لمضمونها ، أو لمعرفة  
اتجاهاتها نحو القضايا الداخلية والعربية والدولية ، ومدى قارئتها ومقروئيتها ، وعن إدارة  
وملكية تلك الصحف ، ومواردها الاعلانية ، وأساليب إخراجها ، حتى تفتح آفاق المستقبل  
بأقدام ثابتة .



## هوامش خاتمة الدراسة ومراجعتها

- (١) فاروق ابراهيم على ، الانتشار الصناعية وتكنولوجيا الاتصالات ، مجلة " الدراسات الاعلامية " ، العدد ٥٤ - مارس ١٩٨٩ - ص ٥٤ .
- (٢) " الاهرام الدولى واماك يفوزان فى تطوير استخدام الحاسب الالى " ، جريدة " الاهرام " القاهرية ، فى ١٨/١/١٩٨٩
- (٣) ابراهيم نافع ، " الصحافة افاق وموم المستقبل " ، جريدة " الاهرام " القاهرية ، فى ١٩٨٨/٦/٣
- (٤) مصطفى شردى ، مطلوب فوراً فى شارع الصحافة المصرية ، جريدة " اخبار اليوم " القاهرية ، فى ١٩٨٣/٢/٢٦ .
- (٥) د.ر. مانكيكان ، تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والنامية ، ترجمة : فائق فهيم (الرياض ، دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ) ص ٨٩ .
- وجيهان رشتى ، الاعلام الدولى ( القاهرة ، الفكر العربى ، ١٩٨٦ ) ص ٣٧٢ - ٣٧٣ .
- (٦) محمد على العوينى ، الاعلام الدولى بين النظرية والتطبيق ، ط (٢) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨١ ) ص ١٠٣ - ١٠٥ .
- (٧) فاروق أبوزيد ، الصحافة المتخصصة ، ط (١) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ ) ص ٢٩ .
- (٨) " دور تقديرية للأهرام " ، جريدة " الاهرام " القاهرية ، فى ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٩ . (٩) جريدة " الاهرام الدولى " ، فى ١٩٨٧ / ٧ / ٣ .
- (١٠) جريدة " الاهرام الدولى " ، فى ٥ و ١٢ / ٧ / ١٩٨٧ .
- (١١) " مذاق غير أمريكى لأشهر جريدة كندية " ، جريدة " الاهرام " القاهرية ، فى ١٩٨٧ / ٨ / ٢٤ .
- (١٢) كان ذلك بعد أن زاد توزيع الطبعة الكندية من مجلة " التايم " ، إلى أربعة أضعاف التوزيع السابق ( فيما بين سنة ١٩٥٠ - ١٩٧٢ ) وزادت حصيلة دخلها ثمانى مرات فقد بلغ عدد قراء " التايم " الكندية ١١ ألف وبلغ دخلها ٩ مليون دولار كندي ، وفى الفترة نفسها توقف ما يقرب من مائتى مجلة كندية عن الظهور ، لما أبدت شركات النشر والاعلان الامريكى احتجاجها الشديد على الحكومة الكندية ، أوقفت مجلة " تايم " طبعتها الكندية ، وهى الآن تباع الطبعة الأمريكية فى كندا .
- د.ر. مانكيكان ، مرجع سابق ، ص ٩٠ .
- (١٣) محمد سيد محمد ، اقتصاديات الصحف : المؤسسة الصحفية ( القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٧٩ ) ص ٢١٩ .
- (١٤) فاروق أبويد ، الصحافة العربية المهاجرة ، ط (١) ( القاهرة ، مكتبة مدبولى ، ١٩٨٥ ) ص ٣٠٦ .

- (١٥) لم تتجاوز هذه النسبة في دراسة سابقة نسبة الـ ١٢ ٪ إلا بقليل .  
 ابراهيم عبد الله المسلمي ، الأهرام الدولي : دراسة تحليلية ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد  
 ٥٧-سبتمبر ١٩٨٩ - ص ٨٢ .
- (١٦) حسين صعب ، إجهاد التواصل الحضاري الإعلامي ، ط (١) ( بيروت ، بدون دار نشر أو  
 مطبعة ، ١٩٨٤ ) ص ١٥٩ ، ١٧٥ .
- ومحمد علي العويني ، الاعلام الاسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق ، ط (١) ( أبو ظبي ، مطبعة  
 قاسم ، ١٩٨٣ ) ص ٦٥ .
- (١٧) مختار التهامي ، تحليل مضمون الدعاية في النظرية والتطبيق ( القاهرة ، دار المعارف ،  
 ١٩٧٥ ) ص ٥٣ وما بعدها .
- (١٨) مصطفى المصمودي ، النظام الاعلامي الجديد ( الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٨٢ ) ص ٣١٤ .
- (١٩) شون ماكبرايد ، أصوات متعددة وعالم واحد : الاتصال والمجتمع اليوم وفدا ( الجزائر ،  
 الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٨١ ) ص ٥٧ .
- (٢٠) مصطفى المصمودي ، مرجع سابق ، ص ٢٩٩ - ٣٠٣ .
- (٢١) جريدة " الأهرام " القاهرية ، في ١٩٨٧/١٢/٢٤ .
- (٢٢) محمد فتحي عبد الهادي وآخرين ، مراكز المعلومات الصحفية ( الرياض ، دار المريخ للنشر ،  
 ١٩٨١ ) ص ٦١ - ٦٢ .

\* \* \* \* \*

## مصادر الدراسة ومراجعها



## مصادر الدراسة ومراجعها

### أولاً : ( المصادر )

- (١) جريدة : " الزهرام الدولى " : المصرية - طبعة لندن - شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر ١٩٨٩ (٩٢ عددًا)
- (٢) جريدة : " الثورة " : العراقية - طبعة لندن - شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر ١٩٨٩ (٩١ عددًا)
- (٣) جريدة : " الشرق الأوسط " : السعودية - طبعة القاهرة - شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر ١٩٨٩ (٧٨ عددًا)

### ثانياً : ( المراجع )

#### رسائل جامعية غير منشورة :

- (٤) أشرف صالح ، اخراج الصحف التصفية الرياضية : دراسة مقارنة للصحف الرياضية المصرية الصادرة خلال الموسم الرياضى ١٩٧٨/٧٧ ، رسالة ماجستير فى الصحافة ، كلية الاعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٩ .

### كتب هوبية :

- (٥) ابراهيم امام ، دراسات فى الفن الصحفى ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٧٢ )
- (٦) ابراهيم امام ، فن الاخراج الصحفى ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٥٧ ) .
- (٧) ابراهيم عبده ، جريدة الأهرام : تاريخ وفن ( ١٨٧٥-١٩٦٤ ) ( القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٤ ) .
- (٨) اجلال خليفة ، الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع الاسلامى المعاصر ، ط (١) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ )
- (٩) أحمد حسين الصاوى ، طباعة الصحف واخراجها ( القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ )
- (١٠) اديب مروة ، الصحافة العربية : نشأتها وتطورها ( بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ ) . (١١) أشرف صالح ، تصميم المطبوعات الاعلامية ( القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ) .
- (١٢) أشرف صالح ، اخراج الأهرام الدولى ( القاهرة ، الطباعى العربى للطبع والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ ) .
- (١٣) انشراح الشال ، المغترب ووسائل الاتصال ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٧ ) .
- (١٤) السيد يسين ( إشراف ) التقرير الاستراتيجى العربى ١٩٨٩ ( القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، ١٩٩٠ ) .
- (١٥) المجلس الأعلى للصحافة ، القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ ، بشأن سلطة الصحافة فى مصر .

- (١٦) إيليا حريق ، انتشار الأخبار واتجاهها ، ضمن كتاب : حق الاتصال ( بغداد ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٨٢ ) .
- (١٧) جلال الدين الحامصى ، المنوب الصحفى ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٣ ) .
- (١٨) جيهان رشتى ، الاعلام النبلى ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٨٦ ) .
- (١٩) حافظ محمود ، أسرار صحفية ( القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٥ ) .
- (٢٠) حسين صعب ، إعجاز التواصل الحضارى الاعلامى ، ط (١) بيروت بدون دار نشر أو مطبعة ، ١٩٨٤ ) .
- (٢١) خالد أحمد اليوسف ، الصحافة السعودية : تاريخها وتطورها ( جدة ، دار الاصفهاني للطباعة ، ١٩٨٦ ) .
- (٢٢) خليل صابات ، وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ، ط (٥) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٧ ) .
- (٢٣) خليل صابات ، الصحافة : رسالة وآستعداد وفن وعلم ، ط (٢) ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ) .
- (٢٤) رمزى ميخا ذيل جيد ، تطور الخبر فى الصحافة المصرية ( القاهرة ، الهيئة المصرية القامة للكتاب ، ١٩٨٥ ) .
- (٢٥) سمير صبحى ، الحياة على ورق ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ ) .
- (٢٦) سمير محمد حسين ، بحوث الاعلام : الأسس والمبادئ ، ط (١) ( القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٦ ) .
- (٢٧) طلعت الزهيرى ، الاعلان بين العلم والتطبيق ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٥ ) .
- (٢٨) عبد العزيز شرف ، فن المقال الصحفى ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ ) .
- (٢٩) عبد اللطيف حمزة ، المدخل فى فن التحرير الصحفى ، ط (٤) ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧٠ ) .
- (٣٠) عبد الوهاب الكيالى ( إشراف ) ، موسوعة السياسة ، ج (٣) ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٤ ) .
- (٣١) غازى السعدى ومنير الهور ، الاعلام الاسرائيلى ، ط (١) ( عمان ، دار الجليل للنشر ، ١٩٨٧ ) .
- (٣٢) فائق بطل ، الموسوعة الصحفية العراقية ( بغداد ، مطبعة الأديب البغدادية ، ١٩٧٦ ) . (٣٣) فاروق أبو زيد ، الصحافة المتخصصة ، ط (١) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٦ ) .
- (٣٤) فاروق أبو زيد ، الصحافة العربية المهاجرة ، ط (١) ( القاهرة ، مكتبة مدبولى ، ١٩٨٥ ) .
- (٣٥) فاروق أبو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط (٢) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ) .
- (٣٦) فاروق أبو زيد ، فن الخبر الصحفى ، ط (٢) ( القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ ) .
- (٣٧) محمد سلماوى ، محرر الشؤون الخارجية ( القاهرة ، مطبعة أطلس ، ١٩٧٦ ) .
- (٣٨) محمد سيد محمد ، اقتصاديات الصحف : المؤسسة الصحفية ( القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٧٩ ) .
- (٣٩) محمد على العوينى ، الاعلام النبلى بين النظرية والتطبيق ، ط (٢) ( القاهرة ، الانجلو المصرية ، ١٩٨١ ) .
- (٤٠) محمد على العوينى ، الاعلام الاسلامى النبلى بين النظرية والتطبيق ، ط (١) ( أبو ظبى ، مطبعة قاسم ، ١٩٨٣ ) .
- (٤١) محمد فتحى عبد الهادى وآخرين ، مراكز المعلومات الصحفية ( الرياض ، دار المريخ للنشر ، ١٩٨١ ) .

- (٤٢) مرعى مذكور ، الاعلام الاسلامى وخطر التدفق الاعلامى الدولى (١) ( القاهرة ، دار الصحوة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٨ ) .
- (٤٣) محمود علم الدين ، المجلة : التخطيط لاصدارها ومراحل انتاجها ( القاهرة ، العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٨١ )
- (٤٤) محمود علم الدين ، الصورة الفوتوغرافية فى مجالات الاعلام ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ ) .
- (٤٥) محمود علم الدين ، الاخراج الصحفى ( القاهرة ، العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ ) .
- (٤٦) محمود فهمى ، الفن الصحفى فى العالم ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٤ ) .
- (٤٧) مختار التهامى ، تحليل مضمون الدعاية فى النظرية والتطبيق ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٥ ) .
- (٤٨) مصطفى المصمودى ، النظام الاعلامى الجديد ( الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، ١٩٨٥ ) . (٤٩) هـ . توفيق يحرى ، صحافة الغد ( القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ) .

## كتب متوجمة :

- (٥٠) آدموند كويلنتز ( تحرير ) ، فن الصحافة ، ترجمة: أنيس صايغ ( بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٥٨ ) .
- (٥١) إدوارد واكين ، مقدمة إلى وسائل الاتصال ، ترجمة : وديع فلسطين ( القاهرة ، مؤسسة الأهرام ، ١٩٨١ ) .
- (٥٢) بيير البير ، الصحافة ، ترجمة : فاطمة عبد الله محمود ( القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٧ ) .
- (٥٣) توماس بيرى ، الصحافة اليوم ، ترجمة : مروان الجابرى ( بيروت ، مؤسسة بدران للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ) .
- (٥٤) جون ر . بيتر ، الاتصال الجماهيرى : مدخل ، ترجمة : عمر الخطيب ط (١) ( بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٨٧ ) .
- (٥٥) جون هوننبرج ، الصحفى المحترف ، ترجمة : ميشيل تكللا (٤) ( القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٨٢ ) .
- (٥٦) دافيد بوتر ، مخبرو الصحف ، ترجمة : محمد مصطفى غنيم ( القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٦ ) .
- (٥٧) د.ر. مانكيكان ، تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والنامية ، ترجمة : فائق فهم (الرياض ، دار العلوم للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ ) .
- (٥٨) شون ماكبرايد ، أصوات متعددة وعالم واحد : الاتصال والمجتمع اليوم وغدا ( الجزائر ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، ١٩٨١ ) .
- (٥٩) ليونارد راي تيل ودون تيلور ، مدخل إلى الصحافة : جولة فى قاعة التحرير ، ترجمة : حمدى عباس ، ط

- (١) ( القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٠ ) .
- (٦٠) مارشال مالكوهان ، كيف نفهم وسائل الاتصال ، ترجمة : خليل صايات ( القاهرة ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٧٥ ) .
- (٦١) هريبرت ستونز ، المراسل الصحفي ومصادر الأخبار ، ترجمة : سمير أبو سيف ، ط (٢) ( القاهرة ، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ ) .
- (٦٢) وليام ل. ريفرز وآخرين ، وسائل الاعلام والمجتمع الحديث ، ترجمة : ابراهيم امام ( القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٧٥ ) .

## كتب أجنبية :

- 63 ) Alan Hancock , Mass Communication , London , 2 edit., 1970
- 64) Compoton's Encyclopedia, Division of Encyclopedia Britanica Inc ., Chicago University Press, 1984. V.8.
- 65) Donald Panth, The Encyclopedia of American Journalism, (C) 1983, Copyright by Facts on File , Inc., Newyork .
- 66) George Thomas Kurian , Warld Press Encyclopedia, (C) 1983, Copy(C) 1982 , Copyright by Facts on File, Inc., London . V. II .
- 67) Heinz Dietrich Fisher, John Marrill, The International Communication, Media Channels, Functions, Newyork, Hastings House , 1976 .
- 68) Jolian Harriss, Kelly leiter, Stanly Johnson, The Completer Reporter, 5th edition, Macmillan Publishing Company, Newyork, 1985.

## أبحاث ودراسات :

- (٦٩) ابراهيم عبد الله المسلمي ، الأقاليم في الصحافة اليومية المصرية ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥١ ، يونيو ١٩٨٨ .
- (٧٠) ابراهيم عبد الله المسلمي ، الأهرام الدولي : دراسة تحليلية ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٧ ، سبتمبر ١٩٨٩ .
- (٧١) سجاد الغازي ، الصحافة في البلاد العربية واستخدام التكنولوجيا الحديثة ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٤٨ ، سبتمبر ١٩٨٧ .



- (٧٢) فاروق إبراهيم على ، الأعمار الصناعية وتكنولوجيا الاتصالات ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٤ ، مارس ١٩٨٩ .
- (٧٣) محمد تيمور ، التكنولوجيا المتقدمة ووسائل طباعة الصحف ، مجلة الدراسات الاعلامية ، العدد ٥٩ ، يونيو ١٩٩٠ .
- (٧٤) هيرمنج هاوس ، التجربة الألمانية في الصحافة المحلية ، ضمن كتاب : الصحافة المحلية وأولويات التنمية في مصر ( القاهرة ، الجمعية المصرية للاتصال من أجل التنمية ، والهيئة العامة للاستعلامات ومؤسسة فريدريش إيبيرت ، ١٩٨٦ ) .

## مقالات في الدوريات العربية :

- (٧٥) إبراهيم نافع ، حرية الرأي ثمرة ديمقراطية دولة المؤسسات : صحافتنا تملك الآن أحدث منتجات التكنولوجيا ، جريدة " الأهرام " ، في ٢٣ / ١١ / ١٩٨٧ .
- (٧٦) إبراهيم نافع ، الصحافة .. آفاق ومفهوم المستقبل : وأخيرا ماذا نريد لها ؟ ، جريدة " الأهرام " ، في ١٩٨٨/٦/٣ .
- (٧٧) أحمد بهاء الدين ، يوميات ، جريدة " الأهرام " ، في ١٤/٨/١٩٨٩ .
- (٧٨) أحمد حسين الصاوي ، الأهرام تاريخ حافل ، جريدة " الأهرام " ، في ٢٧/٣/١٩٨٨ . (٧٩) أدوين دياموند ، إزدهار مجلات أمريكا الاخبارية رغم المنافسين ، مجلة " المجال " : العدد ١٨٢ - مايو ١٩٨٦ .
- (٨٠) أميرة العباسي ، على الطريق لأهرام الغد ، جريدة " الأهرام " ، في ٢٧ / ٣ / ١٩٨٨ . (٨١) جميل مروية ، سنة من الحياة ، جريدة " الحياة " ، في ٣/١٠/١٩٨٩ .
- (٨٢) سمير صبحي ، حوار غير مكتوب بين القارئ والصحيفة ، جريدة " الأهرام " ، في ٢/٦/١٩٨٤ .
- (٨٣) شريف الشواشي ، ٤ صفحات عن " الأهرام " في مجلة " لوفيجارو " الفرنسية ، جريدة " الأهرام " ، في ٢٢ / ٤ / ١٩٩٠ .
- (٨٤) عزت السعدني ، في الأهرام : إطلالة مصرية على القرن الحادي والعشرين ، جريدة " الأهرام " ، في ١٩٨٧/١١/٢١ .
- (٨٥) فريد مجدى شنب ، أهرام الغد ... ، جريدة " الأهرام " ، في ٢٢ / ١١ / ١٩٨٧ .
- (٨٦) ماهر الذهبي ، اليوم تشهد الصحافة المصرية حدثا تاريخيا بصنوبر الطبعة النولية للأهرام في لندن ، جريدة " الأهرام " ، في ١٨/٦/١٩٨٤ .
- (٨٧) محمد الرميحي ، وطني الكويت ، جريدة " صوت الكويت الدولي " ، العدد الأول ، في ١/١١/١٩٩٠ .
- (٨٨) محمد تيمور ، مبارك في زيارة تاريخية للأهرام ، جريدة " الأهرام " ، في ١٦/١٢/١٩٨٤ .
- (٨٩) مصطفى الخطيب ، الأهرام ١٠٨ أعوام في خدمة القارئ ، جريدة " الأهرام " ، في ٣/٦/١٩٨٤ .
- (٩٠) مصطفى شردى ، مطلوب فوراً في شارع الصحافة المصرية ، جريدة " أخبار اليوم " ، في ٢٦ / ٢ / ١٩٨٣ .

(٩١) هشام ومحمد على حافظ . الجريدة التي لا تنام ، جريدة " الشرق الأوسط " ، في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٩ .

(٩٢) هشام ومحمد على حافظ ، مصاعب النجاح ، جريدة " الشرق الأوسط " ، في ٩ / ٩ / ١٩٨٩ .

**\* وذلك بالإضافة إلى أخبار منشورة في أعداد متفرقة من الدوريات التالية :**

مجلة "الصحفيون" : الصادرة عن نقابة الصحفيين بمصر - جريدة "لوموند ديبلوماتيك" - مجلة "المختار من ريدرز دايجست" - مجلة "المجلة" من لندن - جريدة "الحياة" - جريدة "الأهرام الدولي" - جريدة "الشرق الأوسط" - جريدة "صوت الكويت الدولي" - جريدة "أخبار القدس" - جريدة "الثورة" - جريدة "الأهرام" القاهرية .

## **مقابلات شخصية :**

(٩٣) مع الاستاذ : صلاح الدين حافظ : نائب رئيس تحرير جريدة "الأهرام" ، والمشرف على الطبعة الدولية .

(٩٤) مع الاستاذ : ماهر الدهبي : مساعد رئيس تحرير جريدة "الأهرام" ، والمسئول عن السكرتارية الفنية والايخراج الصحفي للأهرام الدولي .

\* \* \* \*

## « فهرست »

الموضوع	الصفحة
* اهداء . . . . .	٣
* مقدمة . . . . .	٥
* مدخل . . . . .	٩
* الفصل الأول: الطبقات الصحفية في الاعلام القومى . . . . .	١٧
* الفصل الثانى : الطبقات الصحفية فى الاعلام الدولى . . . . .	٢٩
* الفصل الثالث : الطبقات الدولية للصحف العربية . . . . .	٤٥
* الفصل الرابع : تحليل مضمون الطبقات الدولية للصحف العربية . . . . .	٧١
* الفصل الخامس : وسائل الابرار الاخراجية فى الطبقات الدولية للصحف العربية . . . . .	٩٧
* الفصل السادس : الخصائص الاعلانية للطبقات الدولية للصحف العربية . . . . .	١١٣
* الفصل السابع : العلاقة بين افتتاحية الطبقات الدولية للصحف العربية والأخبار العربية والدولية . . . . .	١٢١
* خاتمة الدراسة . . . . .	١٣٥
* مصادر الدراسة ومراجعتها . . . . .	١٤٥

\*\*\*\*\*



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)  
Dokkai Street, Alexandria







٦٠ شارع القصر العيني أمام روزاليوسف  
( ١١٤٥١ ) القاهرة  
ت : ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦